

INSTITUTO EMPRESARIAL GABRIELA MISTRAL – FLORIDABLANCA
AREA LENGUA CASTELLANA GRADO: DECIMO 2025

EJES TEMÁTICOS		PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
ESTÁNDARES		Produzco textos de diversas tipologías, evidenciando conocimiento de la lengua, para demostrar control sobre su uso, en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Interpreto de forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
LOGROS		Evidencia en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hace de ellos en contextos comunicativos.	Asume una actitud crítica frente a los textos que lee generando ideas que enriquezcan su universo de significados.	Demuestra una apropiación crítica y creativa de la literatura española, dando cuenta de su cultura y formas de pensamiento.	Adopta una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en los medios de comunicación, destacando su incidencia en la sociedad actual.
P E R I O D O S 2	I N D I C A D O R E S	Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	Identifica los elementos narrativos, descriptivos e informativos presentes en un reportaje que facilitan su interpretación.	Lee, valora e interpreta como expresiones culturales algunas obras del siglo de oro, Barroco y Romanticismo.	Explica cómo los códigos no verbales se articulan para generar sentido en las fotografías.
	T E M A S	Función textual Corrección y pertinencia Texto: El Reportaje Social	Texto informativo: El reportaje	La literatura española del Barroco, Neoclasicismo y Romanticismo	La Fotografía PESC: Derecho a la Libertad, Noviazgo