Istituto Istruzione Superiore "Matteo Ricci"
Via G. DI PIETRO, 12 - 62100 MACERATA **tel: 0733 31614 - fax: 0733 369043**
url: www.iismatteoricci.edu.it - **mail:** mcis012009@istruzione.it – **posta certificata:** mcis012009@pec.istruzione.it
Cod.mecc.: **MCIS012009** - Cod. fiscale: **80007340435** - Codice univoco Ufficio: **UF5K2F**

PROGRAMMAZIONE DI ISTITUTO

Disciplina LINGUA INGLESE

Monoennio finale

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO BASE delle COMPETENZE	SAPERI ESSENZIALI
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (livello B1 – B2 del QCER) - Competenza multilinguistica; - Competenza digitale; - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; - Competenze in materia di cittadinanza; - Competenza imprenditoriale; - Competenza in materia di consapevolezza ed	Lo studente: - - Acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; - - Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente	LITERATURE The Industrial Revolution Britain and America The sublime William Blake William Wordsworth Gothic fiction Mary Shelley and *Frankenstein* The Romantic Age and its main authors (ex. Samuel Taylor Coleridge, Lord Byron. Jane Austen and *Pride and Prejudice)* The Victorian age The age of fiction Charles Dickens: *Oliver Twist* and *Hard Times* The late Victorian novel and its main authors (ex. Oscar Wilde and *The picture of Dorian Gray* and Stevenson Dr. Jekyll and Mr. Hyde The War Poets The Modernist revolution: James Joyce and *Dubliners,* Virginia Woolf and *Mrs Dalloway.*	Lo studente: - - Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti familiari o usuali di indirizzo. - - Elabora testi (es. report, brevi descrizioni) di carattere specialistico con l'ausilio di griglie, mappe ecc. - - Compone testi scritti, sufficientemente articolati nell'espressione, su argomenti di attualità e di civiltà con l'impiego corretto del lessico e delle strutture grammaticali di base. - - Sostiene una conversazione in situazioni simulate o reali, prevedibili (es. in ambito personale, scolastico,	LITERATURE The Industrial Revolution Britain and America The sublime William Blake William Wordsworth Gothic fiction Mary Shelley The Romantic Age and its main authors The Victorian age The age of fiction Charles Dickens: *Oliver Twist* The late Victorian novel and its main authors The War Poets The Modernist revolution The literature of commitment The dystopian novel George Orwell Samuel Beckett

espressione culturali;	con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali; - - Approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. - - Confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); - - Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; - - Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica;	The literature of commitment The dystopian novel George Orwell and *Nineteen eighty-four; Animal Farm* Samuel Beckett and *Waiting for Godot*	professionale) in modo coerente, comprensibile e con lessico appropriato, al caso, anche in microlingua standard. - - Comprende e reagisce alle sollecitazioni dell'interlocutore con - argomentazioni semplici e chiare, esprimendo opinioni personali pro e contro un argomento o problema, impiegando frasi complete in sequenza logica e con lessico standard. - - Usa le tecniche di lettura e di ascolto appropriate a situazioni e richieste. - - Struttura i testi scritti seguendo meccanismi di coesione e coerenza. - - Usa efficacemente il vocabolario bilingue. - - Ricerca informazioni, utilizzando anche le tecnologie informatiche. - **-** Applica modalità di autovalutazione dell' apprendimento	