

#教育電台廣播節目

愛的行動專訪(04):不倒翁的奇幻旅程導演-林  
福清導演~不倒翁的319奇幻旅程

文 / 官網編輯小組 2013-1-24



2013年01月24日 星期四

題目:不倒翁的319奇幻旅程

主持人:蕭慧英

來賓:不倒翁的奇幻旅程導演-林福清導演

---

訪談大綱:

- 1.不倒翁的奇幻旅程是怎樣的一個電影？
  - 2.為何會選擇兒童電影的形式及這個故事做為您的第一部電影創作？
  - 3.319鄉鎮的行動院線是怎樣的一個計畫？為何會要推動行動院線？
  - 4.請分享過去28場行動院線走訪各地難忘的小故事。
  - 5.為何您在自己有限資源下卻堅持去做這些行動？
- 

## 移動中的電影院

二〇一二年四月，旅程從沙漠進入了魔幻密室——戲院——電影上映了。由於「不倒翁的奇幻旅程」只分得七廳放映，我們認為票房還算不錯，還賣了兩百多萬，拆帳所得百餘萬，幾乎剛好支付台東的虧損。而台東的虧損是怎麼來的？為了讓偏鄉孩童同時看到電影，我們選擇了沒有戲院的台東，自闢一條院線，免費讓國小與學齡前小朋友看電影，並且雇巴士到偏鄉載人。

院線一萬人次的票房所得，正好補貼台東一萬人次的開銷、打平！這種算術是從骨肉瘤小朋友學來的，謙卑和樂觀、容得下所有挫折——有谷底，才見高峯。

院線當下，我們也將「不倒翁的奇幻旅程」製作成台灣第一部有口述影像的院線片，讓視障同胞有機會進戲院享受電影。同時為了信守約定，電影更選在台北榮總介壽堂做首映，我們稱它

作「病房電影院」。這段期間，「病房電影院」移動到每座有重病兒童的醫院，讓不倒翁精神鼓舞了每個小鬥士。

而這個移動式電影院的概念，後來被拓展到鄉鎮，成為「行動院線」。

### 不倒翁的319奇幻旅程 行動院線

【不倒翁的奇幻旅程】院線期間，全國只分得七廳放映，讓很多想看到這部電影的朋友失望了，製作團隊、行銷團隊深感歉疚。

為回應鄉鎮的期待，也為了兒童閱聽權的實踐，我們決定自己接下院線，開闢“行動院線”，循劇場前輩的經驗...走向319鄉鎮—載故事到最遙遠的地方...。

行動辦法:1. 首日8萬，每日可放映達3場 (僅限下午場與晚場)2. 定點不移動，第二日起每日4萬3. 放映場地以容納300人左右為佳4. 每日至少二場，導演或製片映後Q&A對談

資料來源：<http://www.newsmarket.com.tw/blog/23059/>