

MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ISTITUTO: I.I.S. ENZO FERRARI

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

INDIRIZZO VIA SAVORITO, 9, C/mare di Stabia

CLASSE: V GRAFICA E COMUNICAZIONE SEZIONE: A

DOCENTE: PATRIZIA BONIFACIO

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 4

1. FINALITA'

Particolare attenzione è riservata agli approfondimenti tematici finalizzati a fare acquisire differenti strategie comunicative e modalità d'uso della lingua italiana a seconda degli scopi della comunicazione, degli interlocutori, dei destinatari, dei servizi e delle diverse situazioni.

In particolare, saranno perseguite le seguenti finalità:

- **Comprendere** l'analisi dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con la letteratura europea
- **Padroneggiare** il mezzo linguistico-espressivo nella ricezione e nella produzione orale e scritta
- **Riflettere** su di un testo letterario in rapporto alle proprie esperienze e alla propria sensibilità, al fine di formulare un motivato giudizio critico.

Per le abilità linguistiche

- **Potenziare** le competenze comunicative in vari contesti e settori, soprattutto di tipo professionale
- **Arricchire** il patrimonio lessicale
- **Rafforzare** la padronanza sintattica
- **Sviluppare** le abilità di scrittura

Per l'educazione letteraria

- **Favorire** la motivazione e l'interesse personale alla lettura
- **Incrementare** le competenze di analisi testuale
- **Far acquisire** la consapevolezza della specificità dell'espressione letteraria e delle relazioni della letteratura con la tradizione e con i vari fenomeni culturali e sociali

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione..)

La classe V ATGC dell'Istituto d'Istruzione Superiore 'Enzo Ferrari' è costituita da 12 alunni provenienti da diversi contesti territoriali. Uno degli allievi è diversamente abile e segue la programmazione per obiettivi minimi predisposta per 18 ore settimanali.

La situazione di partenza registra una partecipazione emotiva che appare complessivamente positiva e propositiva. I fattori umani che concorrono a creare tale clima sono legati alla disponibilità a svolgere le attività di classe con spirito attivo e con rispetto delle regole, e con una certa propensione a uno studio che non sia mnemonico ma che si basi su ricerca e dialogo, sull'utilizzo dell'errore.

Le fasce di livello identificabili all'interno della classe, frutto dell'impegno profuso e della motivazione allo studio degli allievi, sono due: un primo gruppo si distingue per un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative; un secondo gruppo presenta delle competenze acquisite in maniera essenziale che rivelano incertezze metodologiche e un approccio allo studio che necessita di maturare.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

☐ griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
(se sì, specificare quali).....

☒ tecniche di osservazione

☒ colloqui con gli alunni

☒ colloqui con le famiglie

☐ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO ITALIANO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
	N. Alunni: 4 (%) 30	N. Alunni: 8 (%) 70	N. Alunni (%)

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Verifiche orali

Test di ingresso

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: ASSE DEI LINGUAGGI

Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i>	1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. 2. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
---	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1.a Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. 1.b Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento	1.a Confrontare autonomamente generi e autori, identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano con cenni a quello europeo. 1.b Utilizzare le tecniche comunicative scritte e orali in maniera pertinente 1.c. Individuare le relazioni tra avvenimenti storici e movimenti culturali 1.d. Collegare i temi di un testo alle caratteristiche rappresentative del periodo	1.a Il romanzo in Europa e in Italia. 1.b Il Positivismo, Verismo e Naturalismo 1.c La crisi del razionalismo e la cultura del primo Novecento 1.d Il Decadentismo e Avanguardie 1.e Le Poetiche e generi letterari tra due secoli
2.a Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. 2.b Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.	2.a Comprendere l'intreccio tra le vicende personali dell'autore e il periodo storico-culturale dell'epoca. 2.b Ricavare dai testi principi di poetica dell'autore. 2.c. Comprendere il messaggio contenuto in un testo. 2.d Rielaborare informazioni in forma chiara	2.a Trama, composizione e temi delle novelle e dei romanzi verghiani: La lupa, Rosso Malpelo, Malavoglia, Mastro don Gesualdo. 2.b Temi della poetica pascoliana. Poesie tratte da Myrica e Canti di Castelvecchio. 2.c Poetica del fanciullino.

3.a Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. 3.b Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento	3.a Comprendere l'intreccio tra le vicende personali dell'autore e il periodo storico-culturale dell'epoca. 3.b Ricavare dai testi principi di poetica dell'autore. 3.c Comprendere il messaggio contenuto in un testo. 3.d Rielaborare informazioni in forma chiara.	3.a Principali elementi dell'ideologia e della produzione dannunziana. Gabriele D'Annunzio: la vita come opera d'arte. Laudi: "Alcyone": La pioggia nel pineto. 3.b Estetismo, superomismo e panismo nei romanzi dannunziani
4.a Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. 4.b Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.	4.a Comprendere l'intreccio tra le vicende personali dell'autore e il periodo storico-culturale dell'epoca. 4.b Ricavare dai testi le idee e i principi di poetica dell'autore. 4.c Comprendere il messaggio contenuto in un testo. 4.d Rielaborare informazioni in forma chiara.	4.a Trama, composizione e temi delle novelle e dei romanzi di Pirandello. 4.b "Il treno ha fischiato", "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno centomila" e Svevo "La coscienza di Zeno". 4.c Principali elementi dell'ideologia e della produzione degli autori.
5.a Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. 5.b Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.	5.a Comprendere l'intreccio tra le vicende personali dell'autore e il periodo storico-culturale dell'epoca. 5.b Ricavare dai testi le idee e i principi di poetica dell'autore. 5.c Comprendere il messaggio contenuto in un testo. 5.d Rielaborare informazioni in forma chiara.	5.a Cogliere nei testi di Ungaretti, Montale e Saba gli elementi della "grammatica ermetica". 5.b Comprendere il dramma della realtà storica contemporanea in relazione alle esperienze personali e letterarie di Primo Levi.
6.a Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. 6.b Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.	6.a Comprendere il messaggio contenuto in un testo. 6.b Rielaborare informazioni in forma chiara. 6.c Produrre testi scritti delle varie tipologie: analisi del testo, tema, testo argomentativo.	6.a Caratteristiche e struttura dei testi poetici ed in prosa. 6.b Caratteristiche e struttura dei testi argomentativi.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(È possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

- **UdA 1:** ALL'ALBA DEL XIX SECOLO (Settembre-Novembre)
- **UdA 2:** TRA IL ROMANZO E LA NOVELLA: AUTORI E OPERE (Novembre-Gennaio)
- **UdA 3:** LA CRISI DELL'IO: PIRANDELLO E SVEVO (Gennaio-Febbraio)
- **UdA 4:** L'ETÀ CONTEMPORANEA (Febbraio-Maggio/Giugno)
- **UdA 5:** SCRIVERE PER L'ESAME DI STATO (Ottobre-Maggio/Giugno)

5. MODULI INTERIDISCIPLINARI che concorrono alla personalizzazione degli apprendimenti
(Tra discipline dello stesso asse o di assi diversi) UdA di Ed.Civica-Le tre R del tuo futuro:Riduco,Riuso,Riciclo

6. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

(indicare le competenze per lo sviluppo delle quali la disciplina concorre)

- Cogliere l'importanza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica

7. METODOLOGIE

- Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)
- *Cooperative learning* (lavoro collettivo guidato o autonomo)
- Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)
- *Problem solving* (definizione collettiva)
- Lezione multimediale (utilizzo di PowerPoint, audio e video)

8. STRUMENTI DIDATTICI

- a) Testi adottati: Mia nuova letteratura. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online. Dall'Unità d'Italia a oggi (Vol. 3) di Angelo Roncoroni, Elena Sada, Milva Maria Cappellini, Carlo Signorelli Editore
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Dizionario della Lingua Italiana

- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Libri di testo; Registratore; Biblioteca; Lettore DVD; Cineforum; Dispense, schemi; Compute; Mostre; Dettatura di appunti; L.I.M.; Visite guidate; Videoproiettore; Laboratorio di informatica
- d) Appunti, mappe concettuali, dispense.

9. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte: test di profitto a scelta multipla, a risposta VERO/FALSO, a corrispondenza, a completamento, a riordinamento, a risposte multiple, analisi e produzione di un testo letterario; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Prove orali: con domande a risposta singol; con trattazione di uno o più argomenti; con interpretazione di fonti e documenti letterari.	N. verifiche sommative previste per il I quadrimestre ed il II quadrimestre N. 3 verifiche sommative previste per il I quadrimestre e 3 per il II quadrimestre
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
Recupero curricolare:	<i>Cooperative learning</i> (lavoro collettivo guidato ed autonomo) - Lezione interattiva <i>Problem solving</i> - Lezione multimediale - Libro di testo - Schede e mappe concettuali.
	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze Attività di potenziamento delle conoscenze/abilità/competenze, con metodologie <i>peer to peer</i> e <i>flipped classroom</i>

Il Docente
Prof.ssa Patrizia Bonifacio