

TEXTO I



(EF69LP55) 1) Na charge, ocorre emprego de linguagem formal e de linguagem informal, respectivamente, em:

- a) “vou produzir legal” e “mandando áudio aqui no zap”
- b) “Darei um feriado” e “vou produzir legal”
- c) “Não vou abrir notícias” e “darei um feriado”
- d) “Mandando áudio aqui no zap” e “ não vou abrir notícias”
- e) “Vou produzir legal” e “ não vou produzir notícias”

(EF69LP44) 2) Tendo em vista as ideias veiculadas no texto, o uso da *internet*:

- I. é contraproducente.
- II. proporciona descanso.
- III. provoca doenças.
- IV. dificulta a concentração.
- V. facilita a dispersão.

Está(ão) correta(s) :

- a) I, II , IV e V
- b) I, II, III e IV
- c) III, IV e V
- d) I, III, IV e V
- e) II, III e V

<https://questoes.grancursosonline.com.br/>

(EF67LP38) 3) No 3º quadrinho, é possível identificar a seguinte figura de linguagem:

- a) metáfora
- b) metonímia
- c) ironia
- d) personificação
- e) hipérbole

(EF89LP37) 4) A reprodução do som de mensagem de áudio recebida expressa por PI – PI! caracteriza:

- a) eufemismo
- b) antítese
- c) assonância
- d) pleonasma
- e) **onomatopeia**

TEXTO II



(EF89LP32) 5) O texto da charge dialoga com qual conto de fadas?

- a) **Branca de Neve**
- b) Cinderela
- c) Pocahontas
- d) Gata Borralheira
- e) Alice no país das Maravilhas

(EF89LP16) 6) Em “ ... existe alguém **mais** invisível do que eu?” , o verbete **mais** acrescenta ao adjetivo invisível a ideia de:

- a) dúvida
- b) afirmação
- c) negação
- d) modo
- e) **intensidade**

(EF69LP03) 7) Ao retratar o cenário da invisibilidade do jovem , a charge traz à tona a questão:

- a) da habitação precária
- b) da desigualdade de gênero
- c) da pobreza
- d) **da exclusão social**
- e) da negligência infantil

(EF89LP16) 8) No questionamento do jovem, estabelece-se uma relação de :

- a) condição
- b) finalidade
- c) **comparação**
- d) explicação
- e) advertência

TEXTO III



(EF69LP03) 9) A crítica retratada na charge faz referência a:

- a) **uso abusivo de agrotóxicos.**
- b) uso comedido de adubos.
- c) aplicação moderada de inseticidas.
- d) produção descontrolada de frutas.
- e) injeção de venenos nas frutas.

(EF69LP54) 10) No excerto “Pode escolher qualquer uma” , o verbete qualquer tem sentido de alguma. Trocando sua posição na frase para “Pode escolher uma qualquer” passa a ter o sentido de sem valor nem importância, insignificante . Assinale a alternativa em que a troca da posição do verbete altera seu sentido na oração.

- a) Moro numa antiga casa.
- b) Pertença a uma numerosa família.
- c) Saboreie esta deliciosa fruta.
- d) Ele é um velho amigo.
- e) Esta caixa contém um frágil material.