

A. Lampiran Format RPS

1. Sampul / jilid RPS : menuliskan Rencana Pembelajaran Semester (RPS), nama mata kuliah dan kode mata kuliah, dosen penyusun, nama program studi, fakultas, universitas, dan tahun pembuatan RPS. (Semua dosen mengisi Agenda Perkuliahan, masing-masing pertemuan merujuk pada RPS)

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
MATA KULIAH TEORI KEBUDAYAAN**



Dosen :

Dr. Darsita S, M. Hum

Dr. Ulil Abshar, M. Hum

Dr. Maudlotun Nisa', M. Hum

**PROGRAM STUDI MAGISTER BAHASA DAN SASTRA ARAB
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UIN SYARIF HIDAYATULLAH JAKARTA
2023**

RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah	:	Teori Kebudayaan
Kode	:	
SKS	:	3 SKS
Program Studi	:	Program Studi Magister Bahasa Arab
Semester	:	1 (Satu)
Mata Kuliah Prasarat	:	-
Pengajar	:	Dr. Darsita Suparno, M. Hum
		Dr. Ulil Abshar, M. Hum
		Dr. Maudlotun Nisa', M. Hum

STANDAR KOMPETENSI

Mahasiswa memiliki memahami teori kebudayaan, perkembangan teori kebudayaan, aspek-aspek kebudayaan untuk dapat memberi landasan untuk melakukan perbedaan antara ilmu pengetahuan alam, ilmu pengetahuan sosial dan ilmu pengetahuan budaya.

DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan mememahirkan mahasiswa dalam beberapa aspek:

- 1) Mengetahui dan memahami teori kebudayaan;
- 2) Mengetahui dan memahami perkembangan kebudayaan;
- 3) Menurunkan kesimpulan-kesimpulan ilmiah berdasarkan teori kebudayaan untuk mengadakan penelitian yang menyangkut dinamika unsure-unsur kebudayaan.
- 4) Melakukan analisis wawancara etnografis berskala kecil yang secara berangsur akan ditingkatkan ke skala yang lebih besar.

INDIKATOR

1. Mampu melakukan penelitian dengan objek unsur-unsur kebudayaan;
2. Mampu melakukan wawancara etnografis;
3. Mampu membuat catatan etnografis yang dapat berupa laporan ringkas, laporan yang diperluas, jurnal lapangan, dan perlu diberikan analisis atau interpretasi;

4. Menunjukkan kemampuan menemukan tema-tema budaya.

No.	Pertemuan	Capaian Pembelajaran	Indikator	Materi/ Bahan Kajian	Uraian Materi	Strategi dan Media	Pola Penugasan	Penilaian	Buku Ajar
1.	I	1. Pengantar dan kontrak belajar 2. Mahasiswa mampu memahami pengertian kebudayaan	a. Perkenalan/kontrak belajar b. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian kebudayaan c. Mahasiswa mampu menjelaskan wujud kebudayaan d. Mahasiswa mampu menjelaskan unsur-unsur kebudayaan e. Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan unsur-unsur kebudayaan dalam masyarakat f. Mahasiswa mampu menjelaskan dinamika unsur-unsur kebudayaan	1. Kontrak Perkuliahan 2. Pengantar 3. Pengertian kebudayaan; 4. Pembagian wujud kebudayaan; 5. Pembagian unsur-unsur kebudayaan; 6. Hubungan unsur-unsur kebudayaan dalam masyarakat 7. Dinamika unsur-unsur kebudayaan	Ceramah dan Tanya Jawab	Ceramah, diskusi, dan penugasan	Tulis		Lihat di daftar rujukan
2	II	Mahasiswa mampu memahami : 1) pengkajian kebudayaan; 2)	a. Mahaiswa dapat menjelaskan hakikat teori kebudayaan dan perbedaannya dengan	1. Kebudayaan sebagai sebuah struktur;	1) Kebudayaan dalam Struktur 2) Kebudayaan dalam struktur ruang/spasial	Ceramah, diskusi, dan penugasan	Tulis		

		kebudayaan sebagai struktur: strukturalism	ilmu pengetahuan alam dan ilmu sosial. b. Mahasiswa dapat memahami pengkajian kebudayaan c. Mahasiswa dapat memahami kebudayaan sebagai struktur d. Mahasiswa dapat menerapkan konsepsi teori strukturalisme dengan tepat	2. Teori Strukturalisme	3) Kebudayaan dalam Struktur kekerabatan 4) Kebudayaan dalam struktur waktu 5) Kebudayaan dalam struktur alamiah				
3	III	Mahasiswa mampu mengenali kebudayaan pascamodernism	a. Mahasiswa dapat memanfaatkan konsep modernism dan pasca modernism b. Mahasiswa dapat membedakan modernism dan pascamodernism c. Mahasiswa dapat menjelaskan pascamodernism untuk melihat adanya relasi strukturalism d. Mahasiswa dapat memanfaatkan adanya hubungan strukturalism dengan	Kebudayaan modern dan pascamodernism	1) Konsep modern dan pascamodernism 2) modern dan pascamodernism 3) Kebudayaan dalam pandangan pascamodern dalam relasinya strukturalism	Diskusi dan Tanya jawab	Tulisan		

			postmodernism dengan tepat						
4	IV	Mahasiswa mampu memahami Cultural Studies	a. Mahasiswa mampu menjelaskan cultural studies	Cultural studies	Cultural studies	Diskusi dan Tanya jawab	Tulis		
5	V	Mahasiswa mampu memahami perkembangan teori kebudayaan poststrukturalisme	a. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep teori Pierre Bourdieu b. Mahasiswa mampu mengembangkan konsep kapital simbolis c. Konsep Arena	Teori Poststrukturalisme	1) Teori Pierre Bourdieu 2) Kapital Simbolis 3) Konsep Arena	Ceramah, diskusi, dan penugasan	Tulis		
6	VI	Mahasiswa mampu memahami kebudayaan sebagai teks	a. Mahasiswa mampu memahami kebudayaan sebagai teks b. Mahasiswa mampu memahami teks dan pemaknaannya	Kebudayaan sebagai teks	1) Kebudayaan sebagai teks 2) Teks dan pemaknaannya	Diskusi dan Tanya jawab	Tulis		
7	VII	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian kebudayaan sebagai sistem tanda I	a. Mahasiswa mampu menjelaskan kebudayaan sebagai sistem tanda b. Mahasiswa mampu memahami semiotika struktural	Kebudayaan sebagai sistem tanda	1) Kebudayaan sebagai sistem tanda 2) Semiotika struktural	Ceramah dan latihan	Lisan dan tulis		
8	VIII	Mahasiswa mampu menjelaskan kebudayaan	a. Mahasiswa mampu menjelaskan kebudayaan sebagai sistem tanda: semiotik pragmatis	Kebudayaan sebagai sistem tanda semiotik pragmatis	1) Kebudayaan sebagai sistem tanda semiotik 2) Semiotik pragmatis	Diskusi dan penugasan	Tulis		

		sebagai sistem tanda II	b. Mahasiswa mampu memahami semiotik pragmatis						
9	IX	Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah dalam perspektif Budaya Bagian 1: Sejarah Sosial	a. Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah dalam perspektif budaya b. Mahasiswa menjelaskan sejarah Sosial	Sejarah dalam Perspektif Budaya I: Sejarah Sosial	1) Sejarah dalam perspektif budaya 2) Sejarah sosial	Diskusi dan latihan	Tulis		
10	X	Mahasiswa mampu memahami sejarah dalam perspektif budaya II: Perkembangan Historiografi	a. Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan historiografi b. Mahasiswa mampu mempraktikkan prinsip madhab <i>Les Annales</i> c. Mahasiswa mampu menjelaskan kecenderungan historiografi dalam mazhab <i>Methodique</i>	Sejarah dalam Perspektif Budaya II: Perkembangan Historiografi	1) Perkembangan Historiografi 2) Prinsip Madhab Les Annales 3) Prinsip Madhab <i>Methodique</i>	Ceramah dan latihan	Tulis		
11	XI	Mahasiswa mampu memahami Sejarah dalam Perspektif Budaya III: Kritik terhadap Les Annales dengan	a. Mahasiswa mampu menjelaskan kritik terhadap madhab Les Annales; b. Mahasiswa mampu menjelaskan pendekatan strukturasi dari Anthony Giddens;	Sejarah dalam Perspektif Budaya III: Kritik terhadap Les Annales dengan pendekatan strukturis	1) Kritik terhadap madhab Les Annales 2) Pendekatan strukturasi dari Anthony Giddens 3) Strukturistik Christopher Lloyd	Diskusi dan praktik	Tulis		

		pendekatan strukturis	c. Mahasiswa mampu menjelaskan strukturstik Christopher Lloyd						
12	XII	Mahasiswa mampu memahami Kebudayaan sebagai sistem adaptasi I	a. Mahasiswa mampu memahami Kebudayaan sebagai sistem adaptasi b. Mahasiswa mampu memahami konsep-konsep dan teori hubungan manusia dengan lingkungan alam	Kebudayaan sebagai sistem adaptasi	1) Kebudayaan sebagai sistem adaptasi 2) Konsep-konsep hubungan manusia dengan lingkungan alam 3) Teori-teori hubungan manusia dengan lingkungan alam	Diskusi dan praktik	Tulis		
13	XIII	Mahasiswa mampu memahami kebudayaan sebagai sistem adaptasi II: Contoh-contoh kasus di Indonesia	a. Mahasiswa mampu menjelaskan kebudayaan sebagai sistem adaptasi lingkungan alam b. Mahasiswa mampu menjelaskan contoh-contoh kasus di Indonesia	Kebudayaan sebagai sistem adaptasi : contoh-contoh kasus di Indonesia	1) Kebudayaan sebagai sistem adaptasi 2) Contoh-contoh kasus di Indonesia	Ceramah, diskusi, dan penugasan	Tulis		

Buku Sumber

1. Bourdieu, Pierre. 2021. *The Field of Cultural Production*. Polity Press
2. Burke, Peter. 2021. *The French Historical Revolution: The Annales School, 1928-1989*. Cambridge: The Polity Press
3. Eco, Umberto. 1979. *Role of the Reader: Explorations in the Semiotics of Text*. Bloomington: Indiana University Press.
4. Endraswara, Suwardi. 2019. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
5. Harris, Marvin. 2022. *Cultural Anthropology*. New York : Harper and Row Publisher
6. Levi-Strauss, Claude. 2021. *Structural Anthropology*. New York: Basic Book

7. Lloyd, Christopher. 2020. *The Structures of History*. Oxford and Cambridge: Blackwell
8. Masinambow, EKM. 2010. “Teori Kebudayaan dan Ilmu Pengetahuan Budaya” dalam Tommy Christomy dan Untung Yuwono (des) *Semiotika Budaya*. FIB-UI: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Kebudayaan. Cetakan II.
9. Spradley, James P. 2015. *Participant Observation*. Holt, Rinehart and Winston. Lihat terj. *Metode Etnografi*. 2007. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
10. Wuthnow, Robert. 2019. *Cultural Analysis*. London: Routledge

Jakarta, 1 September 2023

**Tim RPS Mata Kuliah Teori Kebudayaan
UIN Syarif Hidayatullah Jakarta**

Catatan: Perkuliahan ini menggunakan sumber pertama sebagai bahan rujukan.

TIM PENYUSUN SAP TEORI KEBUDAYAAN

1. Dr. Darsita Suparno, M. Hum
2. Dr. Ulil Abshar, M. Hum
3. Dr. Maudlotun Nisa’ M. Hum

Catatan

1. Metode pembelajaran dikembalikan kepada dosen masing-masing.
2. Teknik penugasan:
 - a. Latihan diberikan di setiap akhir pertemuan dan dosen memberikan *feed back*.
 - b. Tugas mandiri di akhir pertemuan 7 dan 14 (Karena mengacu pada KKNi jadi tidak ada UTS dan UAS, sehingga tugas pada pertemuan 7 dan 14 dapat digunakan sebagai pengganti UTS dan UAS).
 - c. Pemilihan bahan bacaan disesuaikan dengan dosen masing-masing sesuai silabus.
3. Pada saat menyampaikan kontrak perkuliahan disampaikan juga tentang penanaman karakter dan kode etik akademik (contoh: cara berpakaian, berperilaku, dll.).

4. Penekanan pada capaian pembelajaran dan indikator pembelajaran.
5. Pembelajaran berbasis teks dan kasus sesuai dengan tuntunan SAP.
6. Difokuskan untuk kasus-kasus kebudayaan di Indonesia