



BLOG CLAVE DE C – MUSICALIZAÇÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL – www.clavedec.com.br - @clavedec.blog

PLANO DE AULA

1. IDENTIFICAÇÃO

Professora: XXXXXX	Curso: XXXXXX	Período: X semestre (bimestre/trimestre)	Disciplina: Nome da Disciplina
Tema: Musicando com o Kazoo			Data/Hora: XX de XXXXXX de 20XX, X hora / aula (X min).

2. PLANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	RECURSOS
-----------	-----------	----------

G E R A L	Introduzir o instrumento musical kazoo e promover o desenvolvimento das habilidades musicais dos alunos.	✓ Introdução ao instrumento musical kazoo; ✓ Identificação das partes do kazoo e como tocá-lo; ✓ Exploração da melodia e do ritmo usando o kazoo; ✓ Desenvolvimento da criatividade e colaboração dos alunos através do uso do kazoo; ✓ Prática de tocar o kazoo; ✓ Desenvolvimento de habilidades musicais, como ritmo, melodia e harmonia; ✓ Trabalho em grupo e cooperação; ✓ Desenvolvimento da confiança em suas habilidades musicais.	✓ Instrumento musical Kazoo; ✓ Quadro ou lousa; ✓ Projetor e computador.
	✓ Identificar as características do kazoo e como tocá-lo; ✓ Explorar a melodia e o ritmo usando o kazoo; ✓ Promover a criatividade e a colaboração dos alunos através do uso do kazoo.		

3. PROCEDIMENTOS

INTRODUÇÃO	DESENVOLVIMENTO	CONCLUSÃO
✓ A aula será iniciada apresentando o instrumento musical kazoo aos alunos.	✓ O desenvolvimento da aula se iniciará com a distribuição de um kazoo para cada aluno e logo após, uma explicação de como o kazoo é segurado e como o som é produzido usando a voz.	✓ A aula será concluída perguntando aos alunos o que eles acharam da aula e como o kazoo

Mostrarei, com o auxílio do computador e projetor os diferentes tipos de kazoos e como eles funcionam, utilizando também vídeos com performances com o kazoo. Explicarei sobre as partes do kazoo: bocal, tubo e membrana, e como o som é produzido no kazoo: quando a membrana vibra no bocal, criando um som semelhante ao zumbido.	Depois da explicação, os alunos serão incentivados a experimentarem diferentes técnicas de soprar e cantar no kazoo, criando diferentes sons e melodias. Para esta parte de experimentação serão destinados X min. ✓ Em seguida, a classe será dividida em grupos de 4 ou 5 alunos e escolha uma música popular que eles conheçam. E então, eles terão que escolher quem será o cantor e quem tocará o kazoo. Então, cada grupo apresentará a música escolhida usando o kazoo como acompanhamento instrumental enquanto outros alunos cantam.	pode ser usado em outras atividades musicais. ✓ Eles serão incentivados a continuarem praticando com o kazoo e a explorar diferentes técnicas de tocar e cantar.
--	--	--

4. AVALIAÇÃO

✓ A avaliação dos alunos será realizada observando a participação e desempenho dos alunos durante as atividades.

5. INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

XAVIER, Rodrigo dos Santos, WILLE, Regina Blank. **Experiências musicais com o kazoo na Educação Infantil** In: XXIX Congresso da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música – Pelotas – 2019. Anais [...] ANPPOM, 2019. Disponível em: https://anppom.org.br/anais/anaiscongresso_anppom_2019/5897/public/5897-20640-1-PB.pdf. Acesso em: XX de XXX. 202X.

KAZOO, O que é? – Musoteca. Clave de C, 2023. Disponível em: <http://clavedec.com.br/2023/05/musoteca-kazoo-o-que-e/>. Acesso em: XX de XXX 202X.