



Роль белорусского фольклора в нравственно-патриотическом воспитании дошкольника

Сейчас много говорится о возрождении Отечества. Возродить культуру нашего народа, традиции, которые наши отцы и деды наследовали от предков – трудная и благородная задача. Проходят годы, пролетают столетия, сменяются социальные формации, условия жизни, но навсегда остаются заботы о воспитании молодого поколения, привитие у него любви к своей Родине, воспитание маленького гражданина своей страны.

Интерес и внимание к народному искусству, в том числе и к музыкальному, в последнее время в нашей стране ещё более возрос. Народное искусство дарит детям встречи с напевными и искренними мелодиями, с подлинным, живым, ярким, образным и ласковым родным языком.

Белорусский фольклор – душа белорусского искусства, белорусской музыки. Произведения народного фольклора бесценны. В них сама жизнь. Они поучительны чистотой и непосредственностью. Знакомство с музыкальными фольклорными произведениями всегда обогащает и облагораживает. И чем раньше соприкоснётся с ним ребенок, тем лучше. Дети младшего возраста очень чутко реагируют на каждое слово, сказанное взрослыми. Потому наша задача состоит в том, чтобы привить детям любовь к прекрасному, а также через музыку воспитать хорошего, благородного человека.

Взрослые на протяжении многих поколений создавали для детей свой особый фольклор, который, включает в себя колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказочки.

В детском саду широко включены в жизнь детей произведения народного творчества – детский фольклор, в различных видах деятельности ребенка *(в воспитательно-образовательной и повседневной жизни)*. Основным видом деятельности дошкольника – это игра. В игре ребенок проявляет свои мысли, чувства, желания, свою самостоятельность, творческие способности, учится общаться со сверстниками, поэтому так важно обратить внимание на развитие игровой деятельности, а в ней и на развитие речи и на духовное обогащение. Для этого можно использовать хороводные игры: «Ах ты, коценька-каток», «Мышка-мышка, дзе была?», «Ішла каза», для детей постарше «Мы пасадзім грушку», «Усім, Надзейка, раскажы», «Мы вясну гукаем», «Лянок».

Также перед началом игры можно обращаться к считалкам, чтобы выбрать либо ведущего, либо игрока, с которого начнется игра.

Ехала машына
на бабруйскай шыне.
Тая шына не стрывала,
гуму ў дзіркі разадрава.
Дзе дамкрат і дзе ключы
Ставіць кола будзеш ты!

Поэтому вся познавательная деятельность (особенно для младшего дошкольного возраста) вмещает в себя игровые элементы, в которых используют потешки, загадки, пальчиковую гимнастику, скороговорки, в зависимости от образовательной деятельности: «Ладкі-ладком», «Баю-баінькі, баю», «Кую-кую ножку», «Бычок», «Вожык», «Сарока-варона», «Божаякароука», «Ішлаказа», «А ты, каток шэры», «Кукарэку, певунок».

Прибаутки, потешки, пестушки приносят радость детям. Они наполнены внутренней эстетической и эмоциональной силой. Благодаря этим веселым стишкам и песенкам ребенок быстрее и легче овладеет своим родным языком, а формирование культурно-гигиенических навыков превратится не только в выполнение указаний взрослого, а ещё и вызовет интерес и радость, желание повторить еще и ещё.

Кую, кую ножку,
Паеду ў дарожку,
Дарожка крывая,
Кабылка сляпая.
Еду, еду, еду,
Ніяк не даеду.
Прыпрагу сароку,
Паеду далёка,
У новай кашулі,

Да свайго дзядулі.

Дзед дасць піражочак

І сыра кусочак.

* * * *

Ку-ка-рэ-ку, певунок

Дзе пашыў ты кажушок?

Дзе пашыў ты, раскажы,

Нашым дзеткам пакажы.

- Сам пашыў я, сам надзеў,

І ў люстэрка паглядзеў.

Буду песенькі спяваць,

Разам з вамі танцаваць.

* * * *

Лес, палянка,

Горка, ямка,

А там халодная вадзіца.

(Взрослый гладит малыша по лобику, водит пальцем по носику и щекочет по ладошке, произнося эту потешку).



Белорусская народная музыка таит в себе большие потенциальные возможности морально-патриотического воспитания дошкольников. Используя народные произведения ненавязчиво, часто в весёлой,

игровой форме происходит знакомство детей с обычаями и бытом белорусского народа, бережным отношением к природе, с культурным наследием предков. Таким образом, произведения белорусского фольклора играют огромную роль в духовном развитии ребёнка дошкольного возраста, в его нравственно-патриотическом воспитании. Они трогают сердце, питают любовь к своей земле, Родине и своему народу.