

 GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School		Grade Level	Five
	Teacher		Learning Area	Filipino
	Teaching Date and Time		Quarter	Second Week 2

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
I.LAYUNIN					
A.Pamantayan ng Pangnilalaman	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan Naipapamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan Napapaunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipapamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naipapamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipapamalas ang kakayahan sa mapanuring panonood ng iba't ibang uri ng media
B.Pamantayan sa Pagganap	Nakapagsasagawa ng reader's theater Napapahalagahan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa mga usapan at talakayan, pagkuwento, pagsulat ng sariling tula, talata at kuwento Nakasusulat ng isang talata tungkol sa isang isyu o paksa	Nakagagawa ng isang travelogue o kuwento na maibabahagi sa iba.	Nakagagawa ng isang travelogue o kuwento na maibabahagi sa iba Naisasakilos ang katangian ng mga tauhan sa kuwentong binasa; nakapagsasadula ng maaaring maging wakas ng kuwentong binasa at nakapagsasagawa ng charades ng mga tauhan.	Nakasusulat ng isang salita tungkol sa isang isyu o paksa	Nakagagawa ng movie trailer para sa maikling pelikulang napanood
C.Mga Kasanayan sa Pagkatuto	Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano F5PB-IIB-3.2 Naipapamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa F5PL-Oa-J-3 Nakasusulat ng balangkas ng binasang teksto sa anyong pangungusap o paksa F5EP-IIBj-11	Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay tungkol sa tradisyon at sa iba't ibang okasyon F5PL-Oa-j-3	Nagagamit ang mga bagong salitang natutunan sa usapan F5PT-IIab-8 Nailalarawan ang tauhan batay sa kilos at pagsasalita F5PS-IIB-12.1	Nakasusulat ng isang pagsasalaysay F5PU-IIBF-2.1	Naipapakita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagguhit F5PD-IIBd-12
II.NILALAMAN	Pagsagot sa mga tanong na bakit at paano	Paggamit Nang Wasto ng Pandiwa(Pangkasalukuyan)	Paggamit ng mga bagong salitang natutunan	Pagsulat ng Salaysay	Pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagguhit

	Pagsulat ng balangkas ng binasang teksto		Paglalarawan ng tauhan batay sa kilos at pagsasalita		
III.KAGAMITA NG PANTURO					
A.Sanggunian					
1.Mga pahina sa Gabay ng Guro	Gabay Pangkurikulum,pahina 70	Gabay Pangkurikulum 5, pahina 70	Gabay Pangkurikulum pahina 70	Gabay Pangkurikulum pahina 70	Gabay Pangkurikulum pahina 70
2.Mga pahina sa kagamitang pang-mag-aaral		Alab ph.	Alab ph.	Alab ph.	Alab ph.
3.Mga pahina sa teksbuk					
4.Karagdagan g kagamitan mula sa portal ng Learning Resource					
B.Iba pang kagamitang panturo	DLP, Powerpoint,strips ng kartolina	<i>Powerpoint, activity sheets</i>	<i>Larawan, powerpoint presentations, DLP o LED TV,flashcards</i>	<i>Media player, powerpoint presentation</i>	<i>Telebisyon, manila paper, videoclip</i>
IV.PROCEDURES					
A.Balik-aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng bagong aralin	Pagpapakita ng larawan ng isang sapatero. Ano ang hanapbuhay ng nasa larawan?	Paano sinasagot ang tanong na bakit at paano?	Magbigay ng mga halimbawa ng alamat na inyong nabasa. Kapag sinabi nating alamat, ano ito?	Ano ang mga hakbang sa pagsulat ng balangkas?	Ano-ano ang mga dapat tandaan sa pagsulat ng salaysay?
B.Paghahabi sa layunin ng aralin	Masaya ba sila sa kanilang hanapbuhay? Ayusin ang ginulong mga titik upang makabuo pa ng kasingkahulugan ng mga salitang may salungguhit AAAKNMDSI_____1. Nakatingin at nanonood lang ang mga bata sa gumagawa ng sapatos. ANNAMGBA_____2. Nag-alala at natakot ang sapatero sa kanyang kayamanan MPAAYPA_____3. Ito ang gusto ng sapatero, ang mapanatag at matahimik ang	Balikan natin ang kuwentong binasa kahapon. Sino ang pangunahing tauhan sa kuwento? Sagutin ang ilang katanungan tungkol sa kuwentong binasa.	Pagpapakita ng larawan ng sampagita? 1. Ilarawan ang sampagita. 2. Ano ang sinasagisag ng sampagita?	Ipasalaysay sa mga bata ang mga pangyayaring naganap sa isang teleserye. Paano kayo nagsalaysay?	1. Sino sa inyo ang takot sa dilim?Bakit? 2. Ano ang karaniwang kinatatakutan ng mga bata kapag madilim?

	kanyang kalooban APSYA_____4.Nagkamal i ng hatol at desisiyon ang mayaman sa pagbibigay ng salapi YAKPA_____5. Ang simple at pangkaraniwang buhay ay mas mainam kaysa sa mararangyang walang kapanatagan sa buhay				
C.Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong ralin	Pagbasa ng kuwento: —Ang Mayaman at ang Sapateroll (Tingnan ang kalakip na papel)	1. Magbigay ng mga halimbawa ng salitang kilos na ginagawa ninyo sa umaga bago pumasok sa paaralan. 2. Ano ang tawag natin sa mga salitang ito? 3. Kailan naganap ang kilos?	pangungusap. Piliin ang kahulugan sa mga salitang nasa kahon. 1. Mabilis na <i>lumaganap</i> ang dengue sa iba't ibang lugar kaya nabahala ang DOH. 2. Hindi nakailag ang bata sa <i>rumaragasang</i> kotse. Sugatan iyong isinugod sa ospital. 3. Nais <i>lupigin</i> ng mga dayuhan ang mga mamamayan para mapasakinla ang mayamang lupain ng mga ito. 4. Sumabog sa paligid ang <i>samyo</i> ng pabango nang dumating na babae. 5. Si Aries at Crosse ang <i>pinakaiirog</i> na mga anak nina G. at Gng.Gulle <i>nagmamadali kumalat sakupin amoy pinakamamahal linlangin</i> B. Pagbasa ng alamat. —Ang Alamat ng Sampagita	Pag-awit ng Lupang Hinirang	Manonood tayo ngayon ng isang maikling pelikula. —Isang Gabi...Walang Buwan....Walang Bituin...ll https://www.youtube.com/watch Batay sa pamagat,ano ang gusto ninyong malaman sa pelikula. Pagbibigay ng mga pamantayan na dapat gawin kapag nanonood ng pelikula.
D.Pagtalakay ng bagong konspto at paglalahad ng bagong kasanayan #1	Ipaliwanag nang mahusay ang sagot sa mga tanong: Paano inuubos ng kapitbahay ng sapatero ang kanyang oras? Bakit hindi makatulog ang lalaki? Paano pinahinto ang sapatero? Bakit kaya lumalapit sa sapatero ang mga bata noong masaya pa siya sa kanyang gawain?	Basahin ang mga pangungusap na hinango sa kuwento(Sagot sa sa mga tanong) Umaawit siya mula umaga hanggang gabi habang gumagawa ng sapatos. Sa kanyang tabing bahay ay may naninirahang nakaririvasang lalaki	A.Pagtalakay sa kuwento: 1. Sino-sino ang magkatipan sa alamat? 2 .Ilarawan ang dalagang katipan. 3 .Paano sila nagkakilala ng binatang katipan? 4. Bakit labis na nasiphayo ang dalaga?	Sa tulong ng time line, hayaan bumuo ng pagsasalaysay ang mga mag-aaral tungkol sa kasaysayan ng pambansang awit.	Pagsagot sa pagganyak na tanong. Pagtalakay sa pelikulang pinanood. 1. Sino-sino ang pangunahing tauhan sa kuwento? 2 .Sa anong kataga,nagsisimula ang pagkukuwento ni Lola?

	Paano siya magtrabaho araw-araw? Bakit kailangang maging kuntento ang isang manggagawa sa kanyang trabaho?	Ang mga batang nagmamasid at nakakarinig nito ay lumalapit sa kanya. Basahin ang mga salitang may salungguhit. Isusulat ng guro ang mga salita	5. Ano ang sinasagisag ng bulaklak na nasa libingan ng dalaga?		3. Bakit nagalit si Carlo sa kanyang lola?Tama ba ito? Pangatwiran. 4. Ano ang dapat ginawa ni Carlo noong maysakit ang kanyang lola?
E.Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2	Pangkatang Gawain Isulat ang mahahalagang pangyayari sa kuwentong binasa. Gamitin ang balangkas sa ibaba. Pamagat I. Sino-sino ang mga tauhan A. B. C. II. Saan ang tagpuan III. Bakit naging malungkot ang sapatero? A. B. IV. Paano naging masaya ang sapatero?	Pangkatang Gawain Pangkat I- Isulat Mo Sumulat ng balita tungkol sa pagdiriwang o pagtitipon gamit ang pandiwang nagaganap. Pangkat II- Isakilos Mo Isakilos ang mga pandiwang ginagawa ng mga tao tuwing kapistahan sa inyong lugar. Pahulaan sa mga kaklase ang pandiwa. *umaawit *nagluluto *pumaparada *sumasayaw *nanonood Pangkat III-Iguhit Mo Gumuhit ng tatlong gawain na ginagawa mo tuwing umaga.. Pangkat IV-Likhain Mo Lumikha ng iskit na ang paksa ay pagiging kuntento sa ano mang mayroon o ang masamang nagyayari sa taong mainggitin. Gumamit ng limang pandiwa na nasa aspektong pangkasalukuyan	Pakinggan ang sumusunod na pahayag. Sabihin kung sino ang tauhang nagbitiw ng pahayag. Ilarawan siya batay sa pagsasalita. 1. —Talaga bang kailangan mong lumisan?II 2. —Sumpa kita.II —Napupuno ng mabangong samyo ng mga bulaklak na ito ang paligid.II —Natagpuan kita rito at binantayan habang wala kang malay.II —Ang maliliit at mapuputing talulot ay may kakaibang ganda.II Ang pahayag o sinabi nina Lakan Galing at Liwayway ay malaking tulong para matukoy ang kani-kanilang katangian. Ilarawan ang mga tauhan batay sa kanilang sinabi. —Nangangako ako. Wala na akong ibang mamahalin hanggang kamatayan.II —Natagpuan kita rito at binantayan habang wala kang malay.II	Magsusulat ng isang talatang nagsasalaysay tungkol sa kasaysayan ng Pambansang Awit. Gagamitin ang timeline B.Pagtalakay sa pamantayan sa pagsulat ng salaysay. 1. Nagtataglay ng mga elemento tulad ng tauhan, tagpuan at banghay. Nagtataglay ng tiyak na panimula, katawan at kongklusyon. Gumagamit ng wastong pagkakasunud-sunod. Gumagamit ng mga angkop na salita at mga parirala upang mapanatili ang kalinawan at maayos na pagkakasunud-sunod. Gumagamit ng mga paglalarawan o pakikipag-usap upang maging kaaya-aya ang pagsasalaysay kung kinakailangan	Ilarawan sa pamamagitan ng pagguhit ang kapaligiran kapag gabi na walang buwan at walang bituin. Isulat sa ibaba ng ginuhit kung anong iyong nararamdaman sa iyong iginuhit.
F.Paglinang na Kabihasaan	I. Saan ipinanganak II. Kailan ipinanganak III. Sino ang magulang IV. Mga parangal na natamo A B. C.	Kailan ginagamit ang aspekto ng pandiwang pangkasalukuyan?	Isadula Nyo Pangkat I-Isadula ang Una hanggang Ikalimang talata ng kuwentong binasa Pangkat II- Isadula ang ikaanim hanggang ikasampung talata ng kuwento Pangkat III-Isadula ang ikalabing isa hanggang ikalabinlimang talata ng kuwento Pangkat IV-Isadula ang ikalabing anim hanggang ikadalawampung talata ng kuwento	Sumulat ng salaysay tungkol sa iyong pangarap at buhay at kung paano ito maisasakatuparan. Isulat kung sino-sino ang mga taong pinaglalaanan mo ng mga pangarap sa buhay, at mga kakayanan na maipagmamalaki mo.	Pangkatina ang mga bata. Iguuhit ng bawat pangkat ang sumusunod: Pangkat I- Iguhit ang pangyayari na gustong-gustong gawin ng lola at ni Carlo. Pangkat II- Iguhit ang pangyayari na naging dahilan kung bakit nagalit si Carlo sa kanyang lola.

					Pangkat III- Iguhit ang pangyayari na ikinamatay ng matanda. Pangkat IV- Iguhit ang pangyayari kung saan nasa sementeryo si Carlo.
G.Paglalatap ng aralin sa pangaraw-ara w na buhay	Kung gusto mong kumain ng paborito mong pagkain, paano mo sasabihin sa iyong nanay na ipagluto ka.Bakit kailangan mong gawin ito	Magbigay ng pangungusap na naglalahad ng iyong ginagawa kapag malapit na ang pagsusulit gamit ang pandiwa sa aspektong pangkasalukuyan	Nanghiram ka ng notes sa iyong kklase. Ipinangako mong isasauli mo agad pagktapos mong kopyahin. Pero naiwan mo ang mga notes sa iyong bahay.Pinilit mong maipdala ang mga notes sa inyong paaralan. Anon gang katangian mo.Dapat ba itong tularan ng iba? Bakit?	Gamit ang mga pamantayang tinalakay sa pagsulat. Sumulat ng salaysay tungkol sa iyong sarili.	Kung ikaw si Carlo, ano ang nararapat mong gawin upang makabawi ka sa nagawa mong pagkukulang sa iyong lola?
H.Paglalahat ng aralin	1. Paano sinasagot ang mga tanong na Bakit at Paano? 2. Ano ang isinisulat sa isang balangkas ng kuwentong binasa? 3. Sumasang-ayon ka ba sa may akda sa kanyang paniwala naSa simpleng bagay naninirahan ang kaligayahan?Il Paano?Ipalawanag	Kailan ginagamit ang aspekto ng pandiwang pangkasalukuyan?	Ang tauhan ng isang akda ay nakikilala batay sa kanyang sinabi at ikinikilos. Sa pamamagitan ng pagsasalita at pagkilos, matutukoy rin ang katangian ng tauhan	Ano-ano ang mga dapat tandaan sa pagsulat ng salaysay?	Ano-ano ang mga dapat tandaan upang maunawaan ang pelikulang pinanood?
I.Pagtataya ng aralin	Basahin ang tala	Punan ng angkop na pandiwang pangkasalukuyan ang bawat patlang upang mabuo ang talata. Inanyayahan ako ng aking matalik na kaibigan na dumalo sa pista sa kanilang lugar.Nang magpunta kami sa plasa ay may_____ (laro) ng palaro sa palosebo. Marami ang _____ (sali) sa palaro. Marami rin ang _____ (tinda) ng mga sisiw na may iba’t ibang kulay. _____ (aliw) akong panoorin ang mga batang kasali sa palaro habang_____ (pilit) makarating sa pinakamataas na bahagi na posteng kawayan	A. Tukuyin ang katangian ng tauhan batay sa kanyang pahayag. Isulat ang angkop na sagot. —Ginawa ko na po ang iniuutos ninyo.II —Ang ganda! Napakalinis at masinop na nakaayos ang mga bagay-bagay.II —Huwag ka ng mag-alala. Naiintindihan ko nabago ka pa lang kaya hindi mo pa ito nagawa nang ayon sa gusto ko.II —Sino ka para punahin ang ginagawa ko?II Baka hindi mo alam na ako ang pinakamahusay rito?II —Gagasta lamang ako sa mga bagay na kailangan. Bibilhin ko iyong maganda at matibay kahit hindi kilala ang tatak o brand.II	1. Basahin ang timeline ng pag-unlad ng wikang pambansa. Sumulat ng talatang pasalaysay gamit ang pamantayan sa pagsulat ng salaysay. Kagawaran ng Edukasyon Nagpalabas si Kagawaran ng Edukasyon Kalihim Jose Romero ng kautusang Blg.7 na ang wika ay tatawagin na Pilipino. Petsa 12 Agosto 1959 Pagsimula ng Linggo ng Wika Nagpahayag ng isang kautusan ang Pangulong Ramon M. Magsaysay sa taunang pagdiriwang ng Linggo ng Wikang Pambansa mula ika-29 ng Marso hanggang ika-4 ng Abril ngunit inilipat sa Agosto 13-19 tuwing taon. Petsa 26 Mar 1954	Gumuhit ng isang pangyayari sa pelikula na kinatakutan mo.

			Gamitin sa sariling pangungusap ang mga bagong salitang natutunan sa aralin. rumaragasa lumaganap lupigin samyo pinakaiirog	Pagiging Opisyal ng Wikang Pambansa Ang Wikang Pambansang Pilipino ay naging opisyal sa bansa. Petsa 4 Hulyo 1946 Pagtuturo ng Wikang Pambansa Sinisimulan ang pagturo ng Wikang Pambansa sa mga paaralan. Petsa 19 Hunyo 1940 Batas-Komonwelt Blg. 576 Pinagtibay ng Batas-Koomonwelt Blg. 576 na ang Pambansang Wika ay magiging opisyal sa Hulyo, 1946. Petsa 7 Hunyo 1940 Paglilimbag ng Diksyunaryo Ipinalabas ang Kautusang Tagapagpaganap na nagtungo sa paglilimbag ng Diksyunaryo ng Pambansang Wika. Petsa 1 Abril 1940 Kautusang Tagapagpaganap Blg. 134 Ayon sa Kautusang Tagapagpaganap Blg. 134 Pangulong Quezon, Tagalog ang ginawang batayan ng Wikang Pambansa. Petsa 30 Disyembre 1937 Kongreso ng Batas Inuprobahan ng Kongreso ng Batas Komonwelt Blg. 184 na gumawa ng Surian ng Wikang Pambansa. Petsa Nob 1936 Saligang Batas ng 1935 Nakabanggit sa Saligang Batas ng 1935 na magkakaroon ng Wlikang Pambansa. Petsa 1935	
J.Karagdagang Gawain para sa takdang aralin at remediation		Gumupit ng isang balitang isports at idikit sa notbuk. Bilugan ang mga pandiwang nasa aspektong pangkasalukuyan.	Panoorin ang —Ang Probinsyanoll. Ilarawan ang mga pangunahing tauhan sa teleserye	Sumulat ng maikling salaysay tungkol sa isang mahalagang pangyayari sa iyong buhay: Karanasan sa pagkuha?	Iguhit sa malinis na papel ang pagkakasunod-sunod ng pangyayari sa pelikulang napanood

V.MGA TALA					
VI.PAGNINILAY					
A.Bilang ng mag-aaral na nakauha ng 80% sa pagtatayao.	___ Lesson carried. Move on to the next objective. ___ Lesson not carried. ___% of the pupils got 80% mastery	___ Lesson carried. Move on to the next objective. ___ Lesson not carried. ___% of the pupils got 80% mastery	___ Lesson carried. Move on to the next objective. ___ Lesson not carried. ___% of the pupils got 80% mastery	___ Lesson carried. Move on to the next objective. ___ Lesson not carried. ___% of the pupils got 80% mastery	___ Lesson carried. Move on to the next objective. ___ Lesson not carried. ___% of the pupils got 80% mastery
B.Bilang ng mag-aaral na nangangailan ng iba pang Gawain para sa remediation	___ Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___ Pupils found difficulties in answering their lesson. ___ Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___ Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___ Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___ Majority of the pupils finished their work on time. ___ Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___ Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___ Pupils found difficulties in answering their lesson. ___ Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___ Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___ Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___ Majority of the pupils finished their work on time. ___ Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___ Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___ Pupils found difficulties in answering their lesson. ___ Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___ Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___ Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___ Majority of the pupils finished their work on time. ___ Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___ Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___ Pupils found difficulties in answering their lesson. ___ Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___ Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___ Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___ Majority of the pupils finished their work on time. ___ Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___ Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___ Pupils found difficulties in answering their lesson. ___ Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___ Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___ Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___ Majority of the pupils finished their work on time. ___ Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.
C.Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin.	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above
D.Bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation
E.Alin sa mga estratehiyang pagtuturo ang	___ Yes ___ No ___ of Learners who caught up the lesson	___ Yes ___ No ___ of Learners who caught up the lesson	___ Yes ___ No ___ of Learners who caught up the lesson	___ Yes ___ No ___ of Learners who caught up the lesson	___ Yes ___ No ___ of Learners who caught up the lesson

nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?					
F. Anong sulioranin ang aking naranasan na solusyunansa tulong ng aking punungguro at superbisitor?	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation
G. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho nanais kong ibahagi sa kapwa ko guro?	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Metacognitive Development: Examples: Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. ___ Bridging: Examples: Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___ Schema-Building: Examples: Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. ___ Contextualization: Examples: Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___ Text Representation: Examples: Student created drawings, videos, and games. ___ Modeling: Examples: Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. Other Techniques and Strategies used: ___ Explicit Teaching ___ Group collaboration	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Metacognitive Development: Examples: Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. ___ Bridging: Examples: Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___ Schema-Building: Examples: Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. ___ Contextualization: Examples: Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___ Text Representation: Examples: Student created drawings, videos, and games. ___ Modeling: Examples: Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. Other Techniques and Strategies used: ___ Explicit Teaching ___ Group collaboration	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Metacognitive Development: Examples: Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. ___ Bridging: Examples: Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___ Schema-Building: Examples: Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. ___ Contextualization: Examples: Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___ Text Representation: Examples: Student created drawings, videos, and games. ___ Modeling: Examples: Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. Other Techniques and Strategies used: ___ Explicit Teaching ___ Group collaboration	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Metacognitive Development: Examples: Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. ___ Bridging: Examples: Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___ Schema-Building: Examples: Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. ___ Contextualization: Examples: Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___ Text Representation: Examples: Student created drawings, videos, and games. ___ Modeling: Examples: Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. Other Techniques and Strategies used: ___ Explicit Teaching ___ Group collaboration	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Metacognitive Development: Examples: Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. ___ Bridging: Examples: Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___ Schema-Building: Examples: Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. ___ Contextualization: Examples: Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___ Text Representation: Examples: Student created drawings, videos, and games. ___ Modeling: Examples: Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. Other Techniques and Strategies used: ___ Explicit Teaching ___ Group collaboration

☐ Gamification/Learning through play ☐ Answering preliminary activities/exercises ☐ Carousel ☐ Diads ☐ Differentiated Instruction ☐ Role Playing/Drama ☐ Discovery Method ☐ Lecture Method Why? ☐ Complete IMs ☐ Availability of Materials ☐ Pupils' eagerness to learn ☐ Group member's collaboration/cooperation ☐ in doing their tasks ☐ Audio Visual Presentation of the lesson	☐ Gamification/Learning through play ☐ Answering preliminary activities/exercises ☐ Carousel ☐ Diads ☐ Differentiated Instruction ☐ Role Playing/Drama ☐ Discovery Method ☐ Lecture Method Why? ☐ Complete IMs ☐ Availability of Materials ☐ Pupils' eagerness to learn ☐ Group member's collaboration/cooperation ☐ in doing their tasks ☐ Audio Visual Presentation of the lesson	☐ Gamification/Learning through play ☐ Answering preliminary activities/exercises ☐ Carousel ☐ Diads ☐ Differentiated Instruction ☐ Role Playing/Drama ☐ Discovery Method ☐ Lecture Method Why? ☐ Complete IMs ☐ Availability of Materials ☐ Pupils' eagerness to learn ☐ Group member's collaboration/cooperation ☐ in doing their tasks ☐ Audio Visual Presentation of the lesson	☐ Gamification/Learning through play ☐ Answering preliminary activities/exercises ☐ Carousel ☐ Diads ☐ Differentiated Instruction ☐ Role Playing/Drama ☐ Discovery Method ☐ Lecture Method Why? ☐ Complete IMs ☐ Availability of Materials ☐ Pupils' eagerness to learn ☐ Group member's collaboration/cooperation ☐ in doing their tasks ☐ Audio Visual Presentation of the lesson	☐ Gamification/Learning through play ☐ Answering preliminary activities/exercises ☐ Carousel ☐ Diads ☐ Differentiated Instruction ☐ Role Playing/Drama ☐ Discovery Method ☐ Lecture Method Why? ☐ Complete IMs ☐ Availability of Materials ☐ Pupils' eagerness to learn ☐ Group member's collaboration/cooperation ☐ in doing their tasks ☐ Audio Visual Presentation of the lesson
--	--	--	--	--

Prepared by:

MELLANIE A. TAMARES
Teacher – I

Checked by:

HAZEL JOY P.PAGADOR
Head Teacher - II