



OBSERVATORIO DE COMUNICACIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD

CÓDIGO DE LA MATERIA: OCS

MES: NOVIEMBRE. -

(Semana 1)

Alumna/o: Su/s Apellido/s y Nombre/s

DNI:

Escuela:

Comisión/División:

Profesor: Alderete, R. Marcelo

Fecha de entrega:

Año:

NOTA:

.....

Sello y firma del profesor. -





www.rmarceloalderete.blogspot.com.ar

Cuestionario Primer semana de noviembre, de 2021. –

INTRODUCCIÓN AL/LOS SIGNO/S Y SIGNIFICACIÓN: SAUSSURE – CASSIRER – RORTY. –

<<Está clase, nos va a llevar a pensar mucho, ya que, con ello, comenzaremos a desnaturalizar el significado de las cosas que nos parecen tan propias, pero en realidad son “ilusiones” culturales (enigmas) Esto nos eleva a una autonomía, a llegar a superarnos a nosotros mismos y así poder argumentar con una idea crítica, es decir, despertar la capacidad crítica en nosotros...>>.

[Profesor Alderete, R. Marcelo. -](#)

Lea:

- ❖ Alderete, R. M. (2021) La reforma cultural: “Costumbres, valoraciones perdidas; nuevos signos y medios. – 2da. Edición [Extendida] Florencio Varela, Bs. As. – Argentina. Editorial (Uno del Oeste) Pp. 81 – 95. [Click aquí para descargar el PDF.](#) –
- ❖ Alderete, R. M. (2021) La reforma cultural: “Costumbres, valoraciones perdidas; nuevos signos y medios”. – 2da. Edición [Extendida] Florencio Varela, Bs. As. – Argentina. Editorial (Uno del Oeste) [Click aquí para descargar las páginas de lecturas.](#) (Cap. Biosfera, enigma, y semiosfera (Semiótica – Cultura). Leer de las páginas Pp. 97 – 101.-

Semana 1ra. de noviembre, clase lunes:

- 1) ¿Qué es y que estudia la semiología? ¿Quién es el autor que creo la escuela de gramática y lingüística estructuralista general?
- 2) ¿Qué es un o son los § (Signo/s)? ¿Cómo se divide el o los §? ¿Cómo es la dualidad del §? ¿Cómo es la idea fónica y acústica del §? ¿Qué es el plano de expresión y el plano del contenido?

Semana 1ra. de noviembre, clase martes:

- 3) ¿Qué estudia la <<paralingüística>>? ¿Qué estudia la semiótica?
- 4) ¿Qué conceptos están en el libro de Victorino Zecchetto y que también están en este? ¿Qué es la capacidad simbólica para Cassirer, Ernst?
- 5) ¿Qué entienden por <<semiosis>> (Tejido textual)? ¿Qué es lo que interpreta sí usted debería escribir una teoría? – Asocie con algún tipo de cultura. -





Respuestas:

1)



Profesor Alderete, Ricardo Marcelo

