

1. Leer el texto “La muerte” de Enrique Anderson Imbert”.

"La muerte" de Enrique Anderson Imbert

La automovilista (negro el vestido, negro el pelo, negros los ojos pero con la cara tan pálida que a pesar del mediodía parecía que en su tez se hubiese detenido un relámpago) vio en el camino a una muchacha que hacía señas para que parara. Paró.

-¿Me llevas? Hasta el pueblo no más -dijo la muchacha.

-Sube -dijo la automovilista. Y el auto arrancó a toda velocidad por el camino que bordeaba la montaña.

-Muchas gracias -dijo la muchacha con un gracioso mohín- pero ¿no tienes miedo de levantar por el camino a personas desconocidas? Podrían hacerte daño. ¡Esto está tan desierto! -No, no tengo miedo.

-¿Y si levantas a alguien que te atraca?

-No tengo miedo.

-¿Y si te matan?

-No tengo miedo.

-¿No? Permíteme presentarme -dijo entonces la muchacha, que tenía los ojos grandes, límpidos, imaginativos y enseguida, conteniendo la risa, fingió una voz cavernosa-. Soy la Muerte, la M-u e-r-t-e.

La automovilista sonrió misteriosamente.

En la próxima curva el auto se desbarrancó. La muchacha quedó muerta entre las piedras. La automovilista siguió a pie y al llegar a un cactus desapareció.

[La muerte - Enrique Anderson Imbert - Ciudad Seva - Luis López Nieves](#)

2. Identificar el marco narrativo de la historia.

3. Explicar el significado que tiene la palabra “negro” en la descripción de la automovilista.

4. Reconocer el tipo de narrador que tiene el relato y transcribir un ejemplo que justifique la respuesta.

5. Transcribir las palabras que sugieren miedo o terror.

6. Escribir la secuencia narrativa.

7. Los relatos pueden tener dos tipos de finales, abiertos o cerrados.

*Este cuento; ¿qué tipo de final tiene? Fundamentar.

*Enumerar los datos que anticipan el final.

8. Conversar sobre otros relatos parecidos a “La muerte” que hayan escuchado ..