

Календарне планування уроків з мистецтва для учнів 10 класу, що перебувають на сімейній формі навчання на 1 та II семестр
Вчитель: Дворніченко О.М.

Підручник: Масол Л.М. Мистецтво. Рівень стандарту, профільний рівень: підручник для 10 (11) класу закладів загальної середньої освіти/Л.М. Масол. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2019. – 208 с.

I СЕМЕСТР

РОЗДІЛ 1

ТЕМА 1. Мистецтво африканського культурного регіону (Параграф 1.1. – 1.2)

ТЕМА 2. Мистецтво американського культурного регіону (Параграф 2.1, 2.2, 2.3)

ДЕТАЛІЗАЦІЯ ЗМІСТУ ТЕМ

1	Вступ до мистецтва АКР
2	Скульптура АКР
3	Вплив релігії на скульптуру АКР
4	Музика АКР
5	Танці АКР
6	Кіно АКР
7	Вступ до мистецтва Американського культурного регіону
8	Мистецтво майя
9	Мистецтво ацтеків
10	Мистецтво інків
11	Архітектура Латинської Америки
12	Скульптура, живопис Латинської Америки
13	Архітектура, скульптура, живопис Північної Америки

Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів

Учень (учениця):

Знаннєвий компонент

називає характерні особливості мистецтва африканського та америтканського культурного регіону;

наводить приклади впливу мистецтва африканського та американського культурного регіону у сучасному мистецтві;

Діяльнісний компонент

характеризує мистецтво африканського та американського культурного регіону;

виявляє ініціативу щодо творення мистецтва у стилістиці мистецтва африканського та американського культурного регіону;

Ціннісний компонент

висловлює ціннісне ставлення до мистецтва африканського та американського культурного регіону;
визначає власні емоції від сприйняття творів мистецтва африканського та американського регіонів, характеризує їх вплив.

II СЕМЕСТР

РОЗДІЛ 1

ТЕМА 2. Мистецтво американського культурного регіону (Параграф 2.4, 2.5)

ТЕМА 3. Мистецтво далекосхідного культурного регіону (Параграф 3.1, 3.2)

ТЕМА 4. Мистецтво індійського культурного регіону (Параграф 4.1, 4.2)

ТЕМА 5. Мистецтво арабо-мусульманського культурного регіону (Параграф 5.1)

ДЕТАЛІЗАЦІЯ ЗМІСТУ ТЕМ

1	Латиноамериканські танці
2	Музично-танцювальні ритми Америки (САМБА)
3	Музично-танцювальні ритми Америки (РУМБА)
4	Музично-танцювальні ритми Америки (ЧА-ЧА-ЧА)
5	Вступ до мистецтва далекосхідного культурного регіону
6	Природа – міра всіх речей Ч.1
7	Природа – міра всіх речей Ч.2
8	Природа – міра всіх речей Ч.3
9	Музика далекосхідного культурного регіону
10	Театр далекосхідного культурного регіону
11	Кіно далекосхідного культурного регіону
12	Вступ до мистецтва індійського культурного регіону
13	Архітектура Індії
14	Скульптура, живопис Індії
15	Живопис Індії
16	Мистецтво арабо-мусульманського культурного регіону
17	Архітектура, ОТМ та музичне мистецтво Арабського Сходу

Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів

Учень (учениця)

Знаннєвий компонент

називає види мистецтва/художні явища – «візитівки» далекосхідного та індійського культурного регіону;

наводить приклади взаємовпливу різних культур у сучасному мистецтві;

Діяльнісний компонент

розпізнає у процесі сприймання твори різних видів мистецтва

далекосхідного та індійського культурного регіону;

аналізує, інтерпретує твори різних видів мистецтва далекогосхідного та індійського культурного регіону, виявляє їх характерні особливості (художньо-мовні, образні);

порівнює особливості мистецтва різних культурних регіонів світу;

Ціннісний компонент

виявляє ціннісне ставлення до творів мистецтва;

бере участь дискусіях щодо впливу мистецтва далекогосхідного та індійського культурного регіону на розвиток сучасного мистецтва, аргументовано відстоює свою позицію;

класифікує емоції від сприйняття мистецтва регіону; пояснює їх вплив на власний емоційний стан.