

**Judul Artikel Terdiri dari Maksimal 15 kata. Huruf Kapital di Setiap Awal Kata (font Cambria, bold, 14pt)**

**Nama Penulis (Cambria, bold, 12pt)**

*Afiliasi/Instansi (Cambria, italic, 11pt)*

*Alamat email (Cambria, italic, 11pt)*

**Abstract**

The abstract is written in one paragraph. The number of words in the abstract is a minimum of 150 and a maximum of 250 words. The structure of writing an abstract must contain several aspects such as: 1. A brief background (only 1-2 paragraphs); 2. Research objectives; 3. Method; 4. Research findings. Abstract written in English and Indonesian (Cambria 11)

Keywords: keyword 1; keywords 2; keyword 3 (Write 3 to 5 words that contain the specific concept of the article. Written in lower case and arranged alphabetically, separated by a semicolon “ ; ”)

**Abstrak**

Abstrak ditulis dalam satu paragraf. Jumlah kata dalam abstrak minimal 150 maksimal 250 kata. Struktur penulisan abstrak harus mengandung beberapa aspek seperti: 1. Latarbelakang singkat (1-2 paragraf saja); 2. Tujuan penelitian; 3. Metode; 4. Temuan penelitian. Abstrak ditulis dalam Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia (Cambria 11)

**Kata Kunci:** kata kunci 1; keyword 2; keyword 3 (Tuliskan 3 sampai 5 kata yang berisi konsep khusus dari artikel. Ditulis dengan huruf kecil dan disusun sesuai abjad, dipisahkan dengan tanda titik koma “ ; ”)

---

**Pendahuluan (Cambria, bold, 12pt)**

Pendahuluan harus mencakup tiga hal: (1) masalah yang dikaji; (2) urgensi mengangkat masalah yang dikaji; dan (3) cara penulis membahas masalah tersebut. Untuk itu, penulis perlu memperhatikan

beberapa hal berikut: Pertama, penulis menguraikan inti masalah yang akan dibahas, latar belakangnya, dan posisi artikel penulis di tengah kajian-kajian terkait. Dalam hal ini, penulis dapat menguraikan relasi artikelnya dengan artikel-artikel atau karya-karya lain yang sudah dipublikasikan, melakukan telaah secara singkat terhadap artikel-artikel atau karya-karya tersebut, dan menunjukkan sisi orisinalitas dari artikel penulis. Kedua, penulis menguraikan aspek-aspek penting terkait masalah yang sedang dikaji. Dalam hal ini, penulis juga dapat menyebutkan alasan-alasan dan tujuan-tujuan pembahasan masalah dalam artikel yang dimaksud. Bagian ini dimaksudkan untuk menunjukkan kontribusi keilmuan penulis dalam artikel yang ditulisnya—bahwa masalah yang diangkat oleh penulis sangat penting untuk dipublikasikan. Ketiga, penulis menguraikan metodologi atau metode yang digunakan dalam membahas masalah terkait. Misalnya, penulis menguraikan pendekatan atau perspektif yang dipakai secara singkat. (Cambria 12)

Penulisan kutipan menggunakan *in text citation (body note)* sebagai berikut: (Kamba, 2018) atau (Marchlewska et al., 2019) atau (Cichocka, 2016; Hidayat & Khalika, 2019; Ikhwan, 2019; Madjid, 2002) atau (Miller & Josephs, 2009, p. 12) atau Rakhmat (1989).

Secara keseluruhan, teks isi naskah ditulis dengan font Cambria ukuran 12 pt, spasi 1,15 pt. Margin 2,5 cm untuk semua posisi (atas, bawah, kiri, kanan). Ukuran kertas B5 (18,2 cm x 25,7 cm). Artikel terdiri dari 8.000 s/d 10.000 kata.

### **Telaah Literatur**

Telaah literatur memuat tentang teori yang digunakan dalam penelitian serta data-data pendukung lainnya dari sumber yang kredibel.

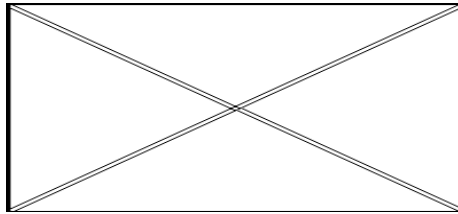
### **Metode Penelitian**

Metode Penelitian meliputi jenis, pendekatan penelitian, informan atau sampel, instrumen penelitian dan teknik analisis data yang digunakan untuk menyelesaikan masalah.

## Hasil dan Pembahasan

Hasil penelitian harus didukung oleh data yang valid. Hasil penelitian harus menjawab permasalahan penelitian yang sudah ditetapkan. Pada hasil penelitian bisa dibuatkan sub judul sesuai kebutuhan.

Penggunaan gambar dan tabel harus disebutkan di dalam teks dengan menyebutkan gambar 1; tabel 1 dan seterusnya.



Gambar 1 deskripsi gambar di sini

**Tabel 1.** Tuliskan deskripsi tabel

<b>Title 1</b>	<b>Title 2</b>	<b>Title 3</b>
entry 1	data	data
entry 2	data	data <sup>1</sup>

<sup>1</sup>dapat menambahkan penjelasan di footnote.

## Kesimpulan

Kesimpulan menggambarkan jawaban dari hipotesis dan/atau tujuan penelitian atau temuan yang diperoleh. Kesimpulan bukan berisi perulangan dari hasil dan pembahasan, tetapi lebih kepada ringkasan hasil temuan seperti yang diharapkan di tujuan atau hipotesis. Saran menyajikan hal-hal yang akan dilakukan terkait dengan gagasan selanjutnya dari penelitian tersebut

Kesimpulan ditulis dalam bentuk paragraf, bukan poin-poin.

## Bibliografi

Literatur yang dituliskan di bibliografi hanya yang dipergunakan dalam penelitian yang dilakukan. Kami mewajibkan untuk penulisan referensi menggunakan software seperti Mendeley atau Zotero. Persentasi bahan rujukan yang dipergunakan adalah 80 % dari jurnal artikel, prosiding konferensi atau hasil penelitian dari lima

(5) tahun terakhir. Penulisan referensi menggunakan model sistem dari *APA (American Psychological Association)* , edisi ke-6.).

Contoh penulisan Referensi:

***Artikel Jurnal***

Cichocka, A. (2016). Understanding defensive and secure in-group positivity: The role of collective narcissism. *European Review of Social Psychology*, 27(1), 283–317.

Marchlewska, M., Cichocka, A., Łozowski, F., Górska, P., & Winiewski, M. (2019). In search of an imaginary enemy: Catholic collective narcissism and the endorsement of gender conspiracy beliefs. *The Journal of Social Psychology*, 159(6), 766--779.

***Internet Website***

Hidayat, R., & Khalika, N. N. (2019). Bisnis dan Kontroversi Gerakan Indonesia Tanpa Pacaran. Retrieved October 17, 2019, from [tirto.id website:  
https://tirto.id/bisnis-dan-kontroversi-gerakan-indonesia-tanpa-pacaran-ck25](https://tirto.id/bisnis-dan-kontroversi-gerakan-indonesia-tanpa-pacaran-ck25)

### ***Buku***

Kamba, M. N. (2018). *Kids Zaman Now Menemukan Kembali Islam*. Tangerang Selatan: Pustaka IIMaN.

Madjid, N. (2002). *Manusia Modern Mendamba Allah: Renungan Tasawuf Positif*. Jakarta: IIMaN & Hikmah.

### ***Bagian Buku atau Book Section***

Ikhwan, M. (2019). Ulama dan Konservatisme Islam Publik di Bandung: Islam, Politik Identitas, dan Tantangan Relasi Horizontal. In I. Burdah, N. Kailani, & M. Ikhwan (Eds.), *Ulama, Politik, dan Narasi Kebangsaan*. Yogyakarta: PusPIDeP.