

¿Qué son las corrientes filosóficas?

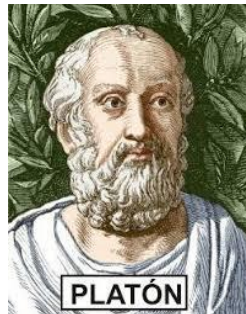
Cuando hablamos de corrientes filosóficas, nos referimos a los distintos sistemas de pensamiento que han surgido a lo largo de la historia para intentar responder preguntas clave sobre la existencia, el conocimiento, la moral y la realidad. Estas corrientes agrupan a pensadores que comparten ideas, métodos o perspectivas frente a ciertos problemas.



Elemento	Detalle
Lugar	Grecia
Personajes	Platón, Aristóteles, Zenón de Citio
Época	Siglos V a.C. – III a.C.
Frase o libro	La República (Platón), Ética a Nicómaco (Aristóteles)

Platonismo:

El platonismo es una de las primeras corrientes filosóficas sistemáticas que surgieron en la antigüedad. Platón, su fundador, propuso la existencia de un mundo de ideas o formas perfectas, totalmente independientes y superiores a la realidad física. Según este enfoque, el verdadero conocimiento se alcanza cuando logramos conectar con esas ideas universales a través de la razón.



Aristotelismo:

El aristotelismo, desarrollado por Aristóteles, que fue discípulo de Platón, se enfoca en una visión mucho más empírica de la realidad. A diferencia de su maestro, Aristóteles le dio prioridad a la observación y la experiencia para conocer el mundo. Su manera de entender la metafísica, la lógica, la ética y la política parte del análisis del entorno natural y del estudio de las causas.



Estoicismo:

El estoicismo nació en la antigua Grecia y tuvo su mayor auge en Roma. Esta corriente sostiene que la virtud y la razón son el fundamento de una vida buena, y que es clave aprender a aceptar con serenidad los hechos externos. Para los estoicos, la autodisciplina y el autocontrol son esenciales para alcanzar la felicidad, y siempre recalcan la importancia de vivir de acuerdo con la naturaleza y la razón.



Zenon de Citio

"La felicidad es un bien interior."

Compromiso en clase (grupos A,B,C,D,E)

- 1) ¿Con cuál corriente filosófica te identificas más y por qué? (**individual**)
- 2) ¿Crees que estas ideas siguen vigentes en la actualidad? Justifica
- 3) ¿Qué corriente filosófica ayuda más a vivir en la sociedad actual?
- 4) Elaborar una **situación actual** (redes sociales, estudio, familia, política, emociones, etc.).
 - Grupo A: **Platonismo**
 - Grupo B: **Aristotelismo**
 - Grupo C: **Estoicismo**
 - Grupo D: **platonismo**

5) Explicar **cómo interpretaría y resolvería esa situación su corriente filosófica.**

6) Presentarla de forma creativa (mini dramatización, diálogo, meme explicado, historieta corta o cartel).

7) Los estudiantes por conformación deben responder **qué corriente filosófica representa cada caso y por qué** con su respectiva argumentación.

Caso 1

"Las cosas que vemos cambian todo el tiempo; por eso no podemos confiar completamente en los sentidos. La verdadera realidad está en las ideas y en la razón."

Corriente: Platonismo

Caso 2

Durante una clase de ciencias, una estudiante dice:

“Antes de sacar conclusiones, necesitamos observar, experimentar y analizar los hechos tal como ocurren en la realidad.”

Corriente: Aristotelismo

Caso 3

Un joven pierde una competencia deportiva y comenta:

“No puedo cambiar lo que pasó, pero sí puedo controlar mi actitud y aprender de esta experiencia sin dejar que me afecte emocionalmente.”

Corriente: Estoicismo

Caso 4

En una discusión sobre redes sociales, alguien expresa:

“Las imágenes y apariencias pueden engañarnos; debemos reflexionar para descubrir lo que realmente es verdadero.”

Corriente: Platonismo

Caso 5

Un estudiante reflexiona sobre sus hábitos de estudio:

“Si quiero mejorar mis resultados, debo observar qué métodos me funcionan mejor y repetirlos de manera constante.”

Corriente: Aristotelismo

Corrientes filosóficas



Ingresar al siguiente enlace:



<https://www.culturagenial.com/es/corrientes-filosoficas/>

Ejemplo: Imagina que en el colegio hay un árbol grande en el patio. Cada corriente filosófica lo entendería de una forma distinta:

1 Idealismo La realidad depende de la mente.

Un estudiante idealista diría:

“El árbol existe porque lo pienso y lo percibo. Si nadie lo viera, escuchara o tocara... realmente no existiría como objeto. Lo que conocemos del árbol son ideas en nuestra mente.”

Es decir: La mente es lo principal.

La realidad depende del pensamiento.

Sin alguien que lo perciba el objeto no tiene existencia real para nosotros.

Para el idealista: la realidad está en la conciencia.

2. Realismo la realidad existe por sí misma.

Un estudiante realista respondería:

“El árbol sigue ahí aunque nadie lo mire. Puede quedarse toda la noche solo en el patio y seguirá existiendo.”

Es decir: Las cosas existen independientemente del ser humano.

La mente sólo descubre la realidad, no la crea.

Para el realista: la realidad existe aunque nadie piense en ella.

3. Escepticismo dudar de todo

Un estudiante escéptico diría: **“No podemos estar totalmente seguros de que sea un árbol. Tal vez nuestros sentidos nos engañan, tal vez es una ilusión, un sueño o una simulación.”**

Es decir: No podemos afirmar nada con total certeza.

Ni los sentidos ni la razón son completamente confiables.

Para el escéptico: no sabemos si la realidad es realmente como creemos.

4. Dogmatismo certeza absoluta.

Un estudiante dogmático afirmará: *“Es un árbol y punto. No hay nada que discutir. La razón humana puede conocer la verdad sin dudas.”*

Es decir: Confianza total en la razón.

No acepta cuestionamientos.

Para el dogmático: la verdad puede conocerse completamente y sin duda.

Escalera de metacognición

Guía para una buena reflexión de nuestro aprendizaje



¿Qué he aprendido?

Qué contenidos, conceptos e ideas en concreto has aprendido con la sesión que no hubieras pensado por ti mismo en una clase normal.



¿Cómo lo he aprendido?

Trabajando con los compañeros en equipo, de manera individual, a través de actividades, juegos, con mapas mentales, pintando, haciendo relaciones, reflexionando y dialogando en comunidad de indagación...



¿Qué habilidades he mejorado?

¿Has relacionado, categorizado, organizado, deducido, analizado, definido, usado tu creatividad, construido hipótesis, buscado soluciones, criterios o posibilidades? ¿Has colaborado, dialogado, argumentado, redactado...? ¿Has pensado críticamente, has descubierto



¿Para qué me ha servido?

La actividad te ha valido para:
reconocer ideas,
conceptos y
contenidos,
memorizarlos,
comprenderlos,
profundizar en ellos,
repararlos,
entenderlos,
ponerlos en duda...



¿Para qué me puede valer?

¿En qué otras
ocasiones de tu vida
(dentro y fuera del
aula) podrás aplicar
los contenidos e
ideas adquiridos así
como las habilidades
practicadas y los
recursos y tipos de
actividades que has
conocido?

Objetivo general: Analizar las principales corrientes filosóficas del siglo XX, las corrientes filosóficas latinoamericanas y los pensamientos emancipadores en el ámbito estético, con el fin de comprender cómo estas reflexiones han contribuido a cuestionar la realidad social, cultural y política, promoviendo una visión crítica sobre el ser humano, la libertad y la construcción de identidad en la sociedad contemporánea.

Corrientes filosóficas del siglo XX

El siglo XX fue una época de grandes cambios sociales, políticos, científicos y culturales. Las guerras mundiales, los avances tecnológicos y las transformaciones sociales llevaron a muchos pensadores a cuestionar las ideas tradicionales sobre el conocimiento, la libertad, la sociedad y la existencia humana.

Corrientes filosóficas latinoamericanas

La filosofía latinoamericana surge como una reflexión sobre la identidad, la cultura y los problemas sociales propios de América Latina. Durante mucho tiempo, el pensamiento filosófico estuvo dominado por ideas europeas; sin embargo, en el siglo XX muchos pensadores latinoamericanos comenzaron a cuestionar esta dependencia intelectual.

Corrientes de pensamiento emancipador en el ámbito estético

El pensamiento emancipador en el ámbito estético se relaciona con la reflexión filosófica sobre el arte como una forma de liberación, crítica social y transformación cultural.

La estética, como rama de la filosofía, estudia el arte, la belleza y las formas de expresión artística. Sin embargo, en los contextos contemporáneos muchos pensadores han planteado que el arte también puede ser un medio para cuestionar las injusticias, denunciar las desigualdades y promover cambios sociales.

