

KISI-KISI SOAL TRY OUT PSASP

TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Kelas/Semester : VI (Enam) / 2
 Tahun Pelajaran : 2024/2025
 Bab : 1 dan 2
 Muatan Pelajaran : Seni Rupa

Alokasi Waktu : 90 Menit
 Jumlah Soal : 50
 Penulis :

No	Elemen	Tujuan Pembelajaran	Materi Pokok	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	Nomor Soal
1.	Mengenal Unsur,Prinsip dan Ritme dalam Seni Rupa	Membandingkan penggunaan warna,tekstur,dan gelap terang pada objek di lingkungannya dengan benar	Unsur dan Prinsip Seni Rupa	• Peserta didik dapat memahami pengertian dari unsur warna.	L1	PG	1
				• Peserta didik dapat mengetahui campuran dari warna primer.	L2	PG	2
				• Peserta didik dapat menyebutkan tipe -tipe dari sifat warna.	L2	PG	3
				• Peserta didik memahami apa yang dimaksud dengan tekstur semu.	L2	PG	4
				• Disajikan gambar,peserta didik mampu menyebutkan jenis gambar pointilis.	L1	PG	5
			Ritme dalam Seni Rupa	• Peserta didik memahami pengertian lukisan dengan teknik impasto.	L2	PG	6

				• Disajikan gambar, peserta didik dapat mengetahui contoh dari gambar dengan teknik kolase.	L3	PG	7
				• Peserta didik dapat memahami istilah value.	L1	PG	8
				• Peserta didik dapat memahami tipe dalam sifat-sifat warna.	L1	PG	9
				• Peserta didik memahami pengertian dari ritme repetisi variasi atau alternative.	L3	PG	10
2.	Ikatan dan Simpul dalam Makrame	Membandingkan penggunaan ikatan dan simpul dalam mendesain karya fungsional dengan benar	Ikatan dan Simpul	• Peserta didik dapat memahami apa yang dimaksud dengan ikatan silang.	L3	PG	11
				• Peserta didik dapat menyebutkan teknik yang digunakan untuk membuat makrame.	L2	PG	12
				• Disajikan gambar benda, peserta didik dapat menyebutkan contoh anyaman.	L1	PG	13
				• Disajikan gambar, peserta didik mampu menyebutkan produk dari anyaman.	L2	PG	14
				• Peserta didik dapat menyebutkan bentuk dari bahan dasar membuat anyaman.	L2	PG	15

			Makrame	• Peserta didik mampu menyebutkan jenis anyaman yang ada di Indonesia.	L2	PG	16
				• Disajikan pernyataan, peserta didik mampu menyebutkan ciri-ciri dari anyaman.	L2	PG	17
				• Disajikan gambar, peserta didik dapat menyebutkan contoh dari motif anyaman.	L2	PG	18
				• Disajikan gambar, peserta didik mampu menyebutkan bahan dasar pembuatan anyaman.	L2	PG	19
				• Disajikan gambar, peserta didik mampu menyebutkan contoh dari motif anyaman.	L3	PG	20
3	Mengenal dan Mengeksplorasi Aneka Anyaman untuk Suvenir	Mengenal Aneka Jenis Anyaman dan membandingkan penggunaan jenis bahan dan teknik pembuatan anyaman	Mengenal Anyaman	• Peserta didik dapat memahami arti kata souvenir dalam Bahasa Perancis.	L3	PG	21
				• Peserta didik dapat mengetahui alat dan bahan yang digunakan untuk membuat kipas bambu.	L3	PG	22
				• Peserta didik memahami jenis-jenis ritme.	L1	PG	23
			Membuat Suvenir Anyaman	• Disajikan sebuah gambar, peserta didik dapat mengetahui jenis simpul tunggal.	L2	PG	24

				• Peserta didik dapat memahami tergolong kedalam jenis apa tanaman rotan.	L2	PG	25
4	Menggambar dengan Prinsip Keseimbangan dan Proporsi	Merekonstruksi gambar ornamen menggunakan prinsip keseimbangan dengan proporsi yang benar.	Menggambar dengan prinsip Keseimbangan	• Peserta didik memahami apa itu motif geometris.	L2	PG	26
				• Peserta didik mampu menjelaskan pengertian ornamen primitif.	L3	PG	27
				• Peserta didik mampu menjelaskan salah satu unsur gambar dekoratif.	L3	PG	28
			Menggambar dengan prinsip Proporsi	• Peserta didik mampu menjelaskan apa langkah awal dalam menggambar dengan prinsip proporsi.	L1	PG	29
				• Peserta didik mampu menyebutkan contoh ragam hias yang menyerupai tumbuhan yang menjalar.	L2	PG	30
5	Mengetahui dan Mengkreasi Ragam Hias	Mengetahui jenis dan pola ragam hias dan membandingkan ragam hias elemen dekoratif dari dua masa yang benar	Mengetahui Aneka Ragam Hias	• Disajikan gambar, peserta didik dapat mengetahui salah satu contoh ornamen.	L2	PG	31
				• Peserta didik mampu menjelaskan pengertian dari proporsi.	L3	PG	32
				• Peserta didik mampu membedakan mana pola ragam hias Jepara dan mana yang bukan.	L1	PG	33

				● Peserta didik memahami pola ragam hias flora.	L2	PG	34
				● Peserta didik dapat memahami pengertian pola simetris.	L2	PG	35
			Mengkreasi Jenis dan Pola Ragam Hias	● Peserta didik dapat mengetahui media dalam menggambar ragam hias	L3	PG	36
				● Peserta didik memahami cara dasar dalam membuat ragam hias	L3	PG	37
				● Peserta didik memahami makna ornamen dalam ragam hias murni.	L2	PG	38
				● Disajikan gambar, peserta didik mengetahui contoh ragam hias fauna.	L2	PG	39
6	Mengenal Sampah dan Pemanfaatannya sebagai Kerajinan	Memahami dampak limbah rumah tangga bagi kehidupan Mempelajari pengolahan kembali limbah rumah tangga menjadi berbagai hasil kerajinan	Ancaman Sampah Plastik	● Peserta didik memahami mengapa sampah plastic menjadi penyebab kerusakan lingkungan.	L3	PG	40
			Dampak Sampah Plastik	● Peserta didik dapat mengetahui dampak terbesar dari sampah plastik.	L3	PG	41
				● Peserta didik dapat mengetahui dampak dari sampah plastik.	L3	PG	42
			Rumah tangga Penyumbang Sampah Pengelolaan	● Peserta didik memahami pengertian dari daur ulang.	L1	PG	43
				● Peserta didik memahami pengertian sampah organik.	L1	PG	44

			Sampah	● Peserta didik memahami sampah apa saja yang bisa di daur ulang	L2	PG	45
				● Peserta didik memahami pengertian dari reuse.	L2	PG	46
				● Peserta didik memahami pengertian reduce	L2	PG	47
			Daur Ulang sampah Menjadi produk Kerajinan	● Disajikan gambar,peserta didik dapat mengetahui bentuk dari daur ulang sampah	L2	PG	48
			Menciptakan Karya Seni dari Kertas Bekas	● Disajikan gambar,Peserta didik dapat mengetahui teknik daul ulang sampah	L2	PG	49
		● Peserta didik dapat memahami jenis -jenis sampah		L3	PG	50	
1	Mengenal Unsur,Prinsip,dan Ritme dalam Seni Rupa		Unsur dan Prinsip Seni Rupa	● Peserta didik dapat menjelaskan apa yang di maksud dengan tekstur nyata dalam seni rupa.	L1	Uraian	1
2	Ikatan dan Simpul dalam Makrame		Ikatan dan Simpul	● Peserta didik dapat menjelaskan apa yang di maksud dengan tali polipropilen.	L2	Uraian	2
3	Mengenal dan Mengkreasi Ragam Hias		Mengenal Aneka Ragam Hias	● Peserta didik dapat menjelaskan apa yang dimaksud dengan teknik manual dalam menggambar pola ragam hias	L2	Uraian	3
4	Mengenal Sampah dan		Dampak Sampah Plastik	● Peserta didik dapat menyebutkan dampak negatif dari sampah plastik	L2	Uraian	4

	Pemanfaatannya sebagai kerajinan	Pengelolaan sampah	• Peserta didik dapat menjelaskan cara-cara yang dapat dilakukan untuk pengolahan sampah	L3	Uraian	5
--	-------------------------------------	-----------------------	--	----	--------	---