Урок № ___ *(§ 30).* «Перші світоглядні уявлення. Вірування та міфи»

Ключові та предметні компетентності	Наскрізні вміння	Очікувані конкретні результати	Орієнтири для оцінювання
- вільне володіння державною мовою; - здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами; - компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; розуміння змін, зумовлених людською діяльністю; відповідальність за наслідки такої діяльності; - інноваційність; - інформаційно-комунікаційна компетентність; - навчання впродовж життя; - громадянські та соціальні компетентності; - культурна компетентність.	- читати з розумінням; - висловлювати власну думку в усній і письмовій формі; - критично і системно мислити; - логічно обґрунтовувати позицію; - діяти творчо; - виявляти ініціативу; - конструктивно керувати емоціями; - оцінювати ризики; - приймати рішення; - розв'язувати проблеми; - співпрацювати з іншими.	учень/учениця: - пояснює присутність минулого в сучасному суспільному просторі[6 ГІО 1.2.2] - пояснює, як життя людини і суспільства залежить від природних змін, науково-технічних винаходів, соціальних обставин [6 ГІО 1.3.2] – пояснює, як географічне положення впливає на спосіб життя і світогляд людей [6 ГІО 2.2.1] [6 ГІО 2.2.1] - пояснює зв'язок між подіями, розрізняє причини, приводи, результати і наслідки подій [6 ГІО 1.2.1] – розрізняє джерела інформації за видами[6 ГІО 3.1.1]	учень/учениця: – наводить приклади історичних пам'яток та інших проявів присутності минулого в сьогоденні – топоніміка, лексика, фольклор, соціальні практики тощо [6 ГІО 1.2.2-1] – формулює запитання щодо можливого впливу тих чи інших подій на життя суспільства, окремих груп людей [6 ГІО 1.3.2-1] – виявляє (з допомогою вчителя) і пояснює виклики, які стоять перед людиною, суспільством у різних природних середовищах [6 ГІО 2.2] – виявляє і розрізняє з допомогою вчителя причини і приводи, результати і наслідки історичних подій, явищ, процесів [6 ГІО 1.2.1-1]] – розрізняє джерела інформації за видами (матеріальні/ нематеріальні, первинні/ вторинні, текстово-візуальні тощо) [6 ГІО 3.1.1-1]

Змістові одиниці. Дати: . *Персоналії:* Терміни і поняття: **світогляд, релігія, міф, тотемізм, фетишизм, магія, анімізм**

Корисна гра «Боги Давньої Греції»	Онлайн-цікавинка Віртуальний тур «Скульптури Парфенона » від Британського музею	Інтерактивний аркуш

https://cutt.ly/J8erYsx 	https://cutt.ly/jwysOC6T 	https://cutt.ly/h9icSZZ 

Етапи вивчення теми «Перші світоглядні уявлення. Вірування та міфи.»		
I. ВСТУП	Актуалізація. Слово вчителя: - Пригадайте, що таке суспільство, рід (родина)? - Чи ви знаєте, що таке міф? - Які міфи ви вивчали на уроках зарубіжної літератури? Мотивація. Пригадайте вже відомий вам матеріал і подумайте, що у вашому розумінні означають слова «вірити», «вірувати» і «уявляти». Як ви можете пояснити поняття «надприродні сили»?.	*Перевірити виконання д/з при очному навчанні* Мікрофон, фронтальне опитування, виступи
II. ОСНОВНА ЧАСТИНА	2.1. Що таке світогляд? Робота з термінами: Опрацюйте підпункт параграфа і дайте визначення поняттям «світогляд» та «релігія». 2.2. Якими були найдавніші світоглядні уявлення? Творче завдання.Створіть флешкарти «Найдавніші вірування». 2.3. Міфи як відображення світогляду давніх людей Вправа «Дослідник». Проаналізуйте відомі вам твори українського фольклору (колядки, веснянки, казки, легенди). Подумайте, як у них відображено бачення світу нашими предками.	Робота з термінами. Творче завдання. Аналітичне завдання.
III. ЗАВЕРШЕННЯ	Рефлексія *Сьогодні дізнався/дізналася …* *Я хотів / хотіла б детальніше дізнатися про…* *Мені було не зрозуміло…*	
ОЦІНЮВАННЯ	Взаємооцінювання (усно). Або самооцінювання («-», «-+», «+»).	

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ	Опрацювати §30 . Виконати завдання № _____ з рубрики «Перевірте себе», корисну онлайн-гру «Боги Давньої Греції» *Додаткове завдання:* Вправа «Сенкан». Створіть сенкан «Міфи Давньої Греції»	
Контроль знань і умінь	*Спосіб перевірки домашнього завдання (поточний контроль знань і умінь) вчитель визначає самостійно, залежно від офлайн чи онлайн навчання, наявних ресурсів та можливостей. Може відбуватися дистанційно чи на початку вивчення наступної теми.*	

Урок № ___ *(§ 31-32).* *«Релігійний світогляд перших цивілізацій і поява світових релігій»*

Ключові та предметні компетентності	**Наскрізні вміння**	**Очікувані конкретні результати**	**Орієнтири для оцінювання**
- вільне володіння державною мовою; - здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами; - компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; розуміння змін, зумовлених людською діяльністю; відповідальність за наслідки такої діяльності; - інноваційність; - інформаційно-комунікаційна компетентність; - навчання впродовж життя; - громадянські та соціальні компетентності; - культурна компетентність.	- читати з розумінням; - висловлювати власну думку в усній і письмовій формі; - критично і системно мислити; - логічно обґрунтовувати позицію; - діяти творчо; - виявляти ініціативу; - конструктивно керувати емоціями; - оцінювати ризики; - приймати рішення; - розв'язувати проблеми; - співпрацювати з іншими.	учень/учениця: - встановлює віддаленість та тривалість подій [6 ГІО 1.1.3] демонструє знання перебігу подій в часі в межах теми, локалізує події в часі [6 ГІО 1.1.2] конструктивно взаємодіє з людьми з відмінними ідеями та цінностями [6 ГІО 5.3.1] пояснює присутність минулого в сучасному суспільному просторі [6 ГІО 1.2.2] пояснює, як життя людини і суспільства залежить від природних змін, науково-технічних винаходів, соціальних обставин [6 ГІО 1.3.2] пояснює, як географічне положення впливає на спосіб життя і світогляд людей [6 ГІО 2.2.1]	учень/учениця: – встановлює одночасність подій в історичному просторі, тривалість подій, явищ, процесів та їх віддаленість одних від одних (у межах теми, з допомогою вчителя) [6 ГІО 1.1.3-1] – розташовує події у хронологічній послідовності, укладає хронологічну таблицю [6 ГІО 1.1.2-1] – наводить приклади етнічного, релігійного, культурного та іншого розмаїття в Україні та світі в минулому і сьогоденні [6 ГІО 5.3.1-1] – наводить приклади історичних пам'яток та інших проявів присутності минулого в сьогоденні – топоніміка, лексика, фольклор, соціальні практики тощо [6 ГІО 1.2.2-1] – пояснює, як погляди та потреби людей сьогодні і в минулому пов'язані з подіями їх життя, станом суспільства [6 ГІО 1.3.2-2] – виявляє (з допомогою вчителя) і пояснює виклики, які стоять перед людиною, суспільством у різних природних середовищах [6 ГІО 2.2.1-2]

Змістові одиниці. Дати: . *Персоналії:* Терміни і поняття: ***жерці, культ, язичництво, християнство***

Онлайн-цікавинка 3-Д модель гробниці Менни	Онлайн-цікавинка Віртуальна мандрівка «Ізраїльський музей. Єрусалим»	Онлайн-цікавинка Віртуальна мандрівка «Скарби національного музею Індії»	Корисна гра «Найдавніші релігії»	Інтерактивний аркуш
https://cutt.ly/VwtSa7BW	https://cutt.ly/J0QBFz9	https://cutt.ly/t0QNibG	https://cutt.ly/Y8er2vX	https://cutt.ly/S9icGZa

Етапи вивчення теми «§ 31—32. Релігійний світогляд перших цивілізацій і поява світових релігій»		
I. ВСТУП	Актуалізація. Слово вчителя: - Пригадайте, що таке «світогляд» та «релігія»? - Подумайте, який зміст несуть у собі слова «жертва» та «сили природи»? Мотивація. Чи знаєте ви, що за своєю суттю релігії бувають політеїстичними та монотеїстичними. Політеїзм (багатобожжя) домінував у минулому. Монотеїзм переважає у сьогоднішньому світі. На сьогоднішньому уроці спробуємо розібратися чому так сталося та що несуть у собі ці поняття.	*Перевірити виконання д/з при очному навчанні* Мікрофон, фронтальне опитування, виступи
II. ОСНОВНА ЧАСТИНА	2.1. Релігія: від поклоніння силам природи до віри в єдиного Бога Вправа «Займи позицію». Подумайте, чому язичництво стало однією із перших релігій у стародавньому світі? 2.2. Релігійні уявлення Давнього Сходу Прийом «Кола Вена». Визначте спільні та відмінні риси в релігійних уявленнях народів Давнього Сходу. 2.3. Вірування мешканців Давніх Китаю та Індії. Вправа «5 тез». Визначте по 5 прикметних ознак вірувань мешканців Давніх Китаю та Індії. 2.4. Язичництво в Давніх Греції та Римі. Творче завдання «Атрибути бога». На заздалегідь заготовлених картках зобразіть речі, які характеризують запропонованих богів. 2.5. Зародження християнства. Вправа «Лінія часу». Зобразіть на лінії часу основні етапи становлення християнства	Вправа «Займи позицію». Прийом «Кола Вена». Вправа «5 тез». Творче завдання. Вправа «Лінія часу».
III. ЗАВЕРШЕННЯ	Рефлексія *Сьогодні дізнався/дізналася …* *Я хотів / хотіла б детальніше дізнатися про…*	

	Мені було не зрозуміло…	
ОЦІНЮВАННЯ	Взаємооцінювання (усно). Або самооцінювання («-», «-+», «+»).	
ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ	Опрацювати §31-32. Виконати завдання № _____ з рубрики «Перевірте себе», корисну онлайн-гру «Найдавніші релігії» *Додаткове завдання*: Уявіть себе журналістом, якому вдалося потрапити на Олімп. Візьміть інтерв'ю у когось із богів.	
Контроль знань і умінь	*Спосіб перевірки домашнього завдання (поточний контроль знань і умінь) вчитель визначає самостійно, залежно від офлайн чи онлайн навчання, наявних ресурсів та можливостей. Може відбуватися дистанційно чи на початку вивчення наступної теми.*	

Урок № ___ *(§ 33).* «Духовний світ давнього населення України. Практикум»

Ключові та предметні компетентності	**Наскрізні вміння**	**Очікувані конкретні результати**	**Орієнтири для оцінювання**
- вільне володіння державною мовою; - здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами; - компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; розуміння змін, зумовлених людською діяльністю; відповідальність за наслідки такої діяльності; - інноваційність; - інформаційно-комунікаційна компетентність; - навчання впродовж життя; - громадянські та соціальні компетентності; - культурна компетентність.	- читати з розумінням; - висловлювати власну думку в усній і письмовій формі; - критично і системно мислити; - логічно обґрунтовувати позицію; - діяти творчо; - виявляти ініціативу; - конструктивно керувати емоціями; - оцінювати ризики; - приймати рішення; - розв'язувати проблеми; - співпрацювати з іншими.	учень/учениця: - встановлює віддаленість та тривалість подій [6 ГІО 1.1.3] демонструє знання перебігу подій в часі в межах теми, локалізує події в часі [6 ГІО 1.1.2] конструктивно взаємодіє з людьми з відмінними ідеями та цінностями [6 ГІО 5.3.1] пояснює присутність минулого в сучасному суспільному просторі[6 ГІО 1.2.2] пояснює, як життя людини і суспільства залежить від природних змін, науково-технічних винаходів, соціальних обставин [6 ГІО 1.3.2] пояснює, як географічне положення впливає на спосіб життя і світогляд людей [6 ГІО 2.2.1]	учень/учениця: – встановлює одночасність подій в історичному просторі, тривалість подій, явищ, процесів та їх віддаленість одних від одних (у межах теми, з допомогою вчителя) [6 ГІО 1.1.3-1] – розташовує події у хронологічній послідовності, укладає хронологічну таблицю [6 ГІО 1.1.2-1] – наводить приклади етнічного, релігійного, культурного та іншого розмаїття в Україні та світі в минулому і сьогоденні [6 ГІО 5.3.1-1] – наводить приклади історичних пам'яток та інших проявів присутності минулого в сьогоденні – топоніміка, лексика, фольклор, соціальні практики тощо [6 ГІО 1.2.2-1] – пояснює, як погляди та потреби людей сьогодні і в минулому пов'язані з подіями їх життя, станом суспільства [6 ГІО 1.3.2-2] – виявляє (з допомогою вчителя) і пояснює виклики, які стоять перед людиною, суспільством у різних природних середовищах [6 ГІО 2.2.1-2]

Змістові одиниці. Дати: . *Персоналії:* Терміни і поняття:

Онлайн-цікавинка
Збруцький ідол у 3-D

https://cutt.ly/60QN6Vf

Інтерактивний аркуш

https://cutt.ly/h9ic7my

Етапи вивчення теми § 33. Духовний світ давнього населення України (практикум)		
I. ВСТУП	Актуалізація. Слово вчителя: - Пригадайте, які спільноти мешкали на землях сучасної України часи енеоліту та раннього залізного віку? Мотивація. Серед віднайдених трипільських артефактів є багато жіночих зображень. Такі статуетки співвідносяться з поняттям «богиня-мати». Подумайте, саме ця богиня була найбільш шанованою у давніх людей?	*Перевірити виконання д/з при очному навчанні* Мікрофон, фронтальне опитування, виступи
II. ОСНОВНА ЧАСТИНА	2.1. Теорія I. Духовний світ трипільців. II. Вірування населення України раннього залізного віку. III. Вірування давніх слов'ян. Робота в групах. 2.2. Практика I. Орієнтуємося в історичному часі й просторі. 1. Вправа «Скільки та коли?» 2. Вправа «Скіфські кургани: де і які?» 3. Вправа «Де? Коли?» II. Працюємо з інформацією історичного змісту. 4. Вправа «Світовид». III. Виявляємо повагу до гідності людини та соціальну активність 5. Вправа «Як уберегти?»	Практична робота.

III. ЗАВЕРШЕННЯ	Рефлексія *Сьогодні дізнався/дізналася …* *Я хотів / хотіла б детальніше дізнатися про…* *Мені було не зрозуміло…*	
ОЦІНЮВАННЯ	Взаємооцінювання (усно). Або самооцінювання («-», «-+», «+»).	
ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ	Опрацювати §33 . *Додаткове завдання. Склади ментальну мапу «Вірування давніх мешканців України».* *Завдання для груп*: стем-вправа на стор 15.	
Контроль знань і умінь	*Спосіб перевірки домашнього завдання (поточний контроль знань і умінь) вчитель визначає самостійно, залежно від офлайн чи онлайн навчання, наявних ресурсів та можливостей. Може відбуватися дистанційно чи на початку вивчення наступної теми.*	

Урок № ___ *(§ 34-35)*. «Освіта, наука і виховання в давніх суспільствах»

Ключові та предметні компетентності	Наскрізні вміння	Очікувані конкретні результати	Орієнтири для оцінювання
- вільне володіння державною мовою; - здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами; - компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; розуміння змін, зумовлених людською діяльністю; відповідальність за наслідки такої діяльності; - інноваційність; - інформаційно-комунікаційна компетентність; - навчання впродовж життя; - громадянські та соціальні компетентності;	- читати з розумінням; - висловлювати власну думку в усній і письмовій формі; - критично і системно мислити; - логічно обґрунтовувати позицію; - діяти творчо; - виявляти ініціативу; - конструктивно керувати емоціями; - оцінювати ризики; - приймати рішення; - розв'язувати проблеми; - співпрацювати з іншими.	учень/учениця: пояснює, як географічне положення впливає на спосіб життя і світогляд людей [6 ГІО 2.2.1] ідентифікує себе як члена різних спільнот, громадянина України [6 ГІО 5.1.2] співвідносить з вивченим періодом (епохою) відомі історичні події та особи, визначає сфери суспільного життя, які зазнавали змін [6 ГІО 1.3.1] виявляє вплив діяльності людини на навколишнє середовище [6 ГІО 2.2.2] розрізняє джерела інформації за видами [6 ГІО 3.1.1]	учень/учениця: – виявляє (з допомогою вчителя) і пояснює виклики, які стоять перед людиною, суспільством у різних природних середовищах пояснює, як погляди та потреби людей сьогодні і в минулому пов'язані з подіями їх життя, станом суспільства [6 ГІО 2.2.1-2] – обґрунтовує користь обміну досвідом та взаємонавчання; пояснює значення освіти в житті людини [6 ГІО 5.1.2-1] – розрізняє природні, економічні, політичні, соціальні, технологічні та культурні зміни та наводить приклади впливу цих змін на життя людини і суспільства в минулому і теперішньому [6 ГІО 1.3.1-1] – наводить приклади впливу діяльності людини на навколишнє середовище в часі і просторі, взаємодії людини та природи[6 ГІО 2.2.2-1] – розрізняє джерела інформації за видами (матеріальні/ нематеріальні, первинні/ вторинні, текстово-візуальні тощо)) [6 ГІО 3.1.1-1]

- культурна компетентність.			

Змістові одиниці. Дати: *Персоналії:* Імхотеп, Лао-Цзи, Піфагор, Архімед, Гіппократ, Геродот, Фукідід, Сократ, Аристотель
Терміни і поняття: **едуба, педагог, людос, граматика**

Корисна гра
«Видатні науковці старовини»

https://cutt.ly/5we1iXDb

Онлайн-цікавинка
3-D модель «Римський акведук»

https://cutt.ly/x0QMGRj

Інтерактивний аркуш

https://cutt.ly/f9ivwrU

Етапи вивчення теми § 34—35. Освіта, наука і виховання в давніх суспільствах		
I. ВСТУП	Актуалізація. Слово вчителя: - Чи знаєте ви, що таке ремесло? Як воно виникло і яким чином змінило життя людей? Мотивація. Технології та знання відіграли надзвичайно важливу роль в розвитку людства. Сьогодні на уроці ми дізнаємося, де були витоки найдавніших наукових знань та винаходів.	*Перевірити виконання д/з при очному навчанні* Мікрофон, фронтальне опитування, виступи
II. ОСНОВНА ЧАСТИНА	2.1. Освіта й виховання в Єгипті та Дворіччі. Порівняльна схема. Знайдіть спільні та відмінні риси освіти й виховання Єгипту та Дворіччя. 2.2. 34—35.2. Освіта й виховання дітей у Давніх Індії та Китаї Вправа «Поміркуй». Чи всі діти в давніх суспільствах здобували однаковий рівень освіти? Від чого це залежало? 2.3. Як навчали та виховували в Давніх Греції та Римі? Творче завдання. Склади оповідання «Моя уявна мандрівка у школи Давніх Греції та Риму». 2..4. Наукові знання та винаходи цивілізацій Давнього Сходу Вправа «Каталог». Укладіть «каталог» наукових та технічних досягнень цивілізацій Стародавнього світу. 2.5. Як розвивалася наука в Давніх Греції та Римі? Вправа «Уявне інтерв'ю». Підготуйте запитання для уявної прес-конференції з діячами науки Античності.	Порівняльна схема. Вправа «Поміркуй». Творче завдання. Вправа «Каталог». Вправа «Уявне інтерв'ю».

III. ЗАВЕРШЕННЯ	Рефлексія *Сьогодні дізнався/дізналася …* *Я хотів / хотіла б детальніше дізнатися про…* *Мені було не зрозуміло…*	
ОЦІНЮВАННЯ	Взаємооцінювання (усно). Або самооцінювання («-», «-+», «+»).	
ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ	Опрацювати §34-35 . Виконати завдання № _____ з рубрики «Перевірте себе», корисну онлайн-гру «Видатні науковці старовини» *Додаткове завдання*: Вправа «Давні конструктори». Віднайдіть у додаткових джерелах інформацію про роботу найдавніших механізмів. Спробуйте відтворити їх із підручних матеріалів.	
Контроль знань і умінь	*Спосіб перевірки домашнього завдання (поточний контроль знань і умінь) вчитель визначає самостійно, залежно від офлайн чи онлайн навчання, наявних ресурсів та можливостей. Може відбуватися дистанційно чи на початку вивчення наступної теми.*	

Урок № ___ *(§ 36-37)*. «Літературні пам'ятки Стародавнього світу. Бібліотеки»

Ключові та предметні компетентності	Наскрізні вміння	Очікувані конкретні результати	Орієнтири для оцінювання
- вільне володіння державною мовою; - здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами; - компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; розуміння змін, зумовлених людською діяльністю; відповідальність за наслідки такої діяльності; - інноваційність; - інформаційно-комунікаційна компетентність;	- читати з розумінням; - висловлювати власну думку в усній і письмовій формі; - критично і системно мислити; - логічно обґрунтовувати позицію; - діяти творчо; - виявляти ініціативу; - конструктивно керувати емоціями; - оцінювати ризики; - приймати рішення; - розв'язувати проблеми;	учень/учениця: - пояснює, як життя людини і суспільства залежить від природних змін, науково-технічних винаходів, соціальних обставин [6 ГІО 1.3.2] розрізняє джерела інформації за видами [6 ГІО 3.1.1] використовує історичну та суспільно важливу інформацію із запропонованих ресурсів [6 ГІО 3.2.1] пояснює походження історичного, медійного джерела за зовнішніми ознаками [6 ГІО 3.2.2]	учень/учениця: - формулює запитання щодо можливого впливу тих чи інших подій на життя суспільства, окремих груп людей [6 ГІО 1.3.2-1] – розрізняє джерела інформації за видами (матеріальні/ нематеріальні, первинні/ вторинні, текстово-візуальні тощо) [6 ГІО 3.1.1-1] – розрізняє тексти соціального та історичного змісту[6 ГІО 3.2.1-1] – – визначає тему і походження запропонованого джерела історичної та суспільної інформації [6 ГІО 3.2.2-2]

- навчання впродовж життя; - громадянські та соціальні компетентності; - культурна компетентність.	- співпрацювати з іншими.	аргументовано пояснює перебіг і сутність історичних і сучасних подій, явищ, процесів, діяльності людей [6 ГІО 4.2.2]	– послідовно викладає інформацію, будує виступ з дотриманням структури [6 ГІО 4.2.2-2]

Змістові одиниці. Персоналії: Конфуцій, Сима Цянь, Цюй Юай, Гомер, Сапфо, Анакреонт, Алхей, Есхіл, Софокл, Еврипід, Вергілій, Горацій, Овідій, Цицерон, Тит Лівій, Тацит.

Терміни і поняття: **бібліотека, Біблія**

Корисна гра
«Літературні шедеври давнього часу»

https://cutt.ly/8wysKGqM

Онлайн-цікавинка
«Рамаяна: візуальна історія»

https://cutt.ly/I0Q1dmD

Інтерактивний аркуш

https://cutt.ly/S9ivoyO

Етапи вивчення теми «§ 36—37. Літературні пам'ятки Стародавнього світу. Бібліотеки.»		
I. ВСТУП	Актуалізація. Слово вчителя: - Пригадайте, які системи письма вам відомі? Де вони сформувалися? Які матеріали для письма використовували в давнину? Мотивація. У стародавньому світі вважали, що продуктом писемності є література. То ж сьогодні на уроці ми говоритимемо про витоки цієї галузі культурного процесу, про перші літературні пам'ятки народів стародавнього світу.	*Перевірити виконання д/з при очному навчанні* Мікрофон, фронтальне опитування, виступи

II. ОСНОВНА ЧАСТИНА	2.1. Літературні пам'ятки давнини Аналітичне завдання. Добери аргументи щодо правильності твердження про те, що населення Дворіччя володіло писемністю. 2.2. Бібліотеки Вправа «Одне речення». Охарактеризуй кожну із зазначених у підпункті бібліотек одним реченням. 2.3. Література Давнього Єгипту 2.4. Біблія – «Книга книг» 2.5 Літературні надбання Давніх Індії та Китаю 2.6. Літературна спадщина Давніх Греції та Риму Вправа «Каталог» (п. 2.3, 2.4, 2.5, 2.6). Укладіть каталог найвідоміших літературних пам'яток Стародавнього світу	Аналітичне завдання. Вправа «Одне речення». Вправа «Каталог».
III. ЗАВЕРШЕННЯ	Рефлексія *Сьогодні дізнався/дізналася …* *Я хотів / хотіла б детальніше дізнатися про…* *Мені було не зрозуміло…*	
ОЦІНЮВАННЯ	Взаємооцінювання (усно). Або самооцінювання («-», «-+», «+»).	
ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ	Опрацювати §36-37 . Виконати завдання № _____ з рубрики «Перевірте себе», корисну онлайн-гру «Літературні шедеври давнього часу». *Додаткове завдання*: Створіть ілюстрацію до сюжету одного із літературних творів. *Завдання для груп*: стем-вправа «Класна бібіліотека»	
Контроль знань і умінь	*Спосіб перевірки домашнього завдання (поточний контроль знань і умінь) вчитель визначає самостійно, залежно від офлайн чи онлайн навчання, наявних ресурсів та можливостей. Може відбуватися дистанційно чи на початку вивчення наступної теми.*	

Урок № ___ *(§ 38-39)*. «Мистецтво та архітектура первісної доби та давніх цивілізацій Сходу»

Ключові та предметні компетентності	Наскрізні вміння	Очікувані конкретні результати	Орієнтири для оцінювання

- вільне володіння державною мовою; - здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами; - компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; розуміння змін, зумовлених людською діяльністю; відповідальність за наслідки такої діяльності; - інноваційність; - інформаційно-комунікаційна компетентність; - навчання впродовж життя; - громадянські та соціальні компетентності; - культурна компетентність.	- читати з розумінням; - висловлювати власну думку в усній і письмовій формі; - критично і системно мислити; - логічно обґрунтовувати позицію; - діяти творчо; - виявляти ініціативу; - конструктивно керувати емоціями; - оцінювати ризики; - приймати рішення; - розв'язувати проблеми; - співпрацювати з іншими.	учень/учениця: - пояснює присутність минулого в сучасному суспільному просторі [6 ГІО 1.2.2] визначає географічне розташування відповідних/ указаних природних і соціальних об'єктів [6 ГІО 2.1.2] пояснює, як життя людини і суспільства залежить від природних змін, науково-технічних винаходів, соціальних обставин [6 ГІО 1.3.2] добирає інформаційні джерела за пропонованою тематикою та походженням [6 ГІО 3.1.2]	учень/учениця: – наводить приклади історичних пам'яток та інших проявів присутності минулого в сьогоденні – топоніміка, лексика, фольклор, соціальні практики тощо[6 ГІО 1.2.2-1] – визначає на карті положення географічних об'єктів, культурно-історичних пам'яток, місця історичних подій [6 ГІО 2.1.2-2] – позначає розміщення об'єктів на карті, прокладає уявні маршрути, визначає відстані [6 ГІО 2.1.2-3] – формулює запитання щодо можливого впливу тих чи інших подій на життя суспільства, окремих груп людей [6 ГІО 1.3.2-1] – добирає інформацію за заданими критеріями [6 ГІО 3.1.2-1]

Змістові одиниці. Дати: . *Персоналії:* Цінь Ши-Хуанді.

Терміни і поняття: **печера Альтаміра, печера Ласко, піраміди, Карнакський та Луксорський храми, Ворота богині Іштар, «дорога процесій», зиккурат, висячі сади Семіраміди, палац царя Ашшурбанапала, Хараппа, Мохенджо-Даро, ступи, Велика китайська стіна.**

Корисна гра
Онлайн-вправа «Мистецтво та архітектура Стародавнього світу»

https://cutt.ly/bwtSpRbJ

Онлайн-цікавинка
Віртуальний тур у печері Шове від GoogleArt&Culture

https://cutt.ly/u2gWLHe

Інтерактивний аркуш

https://cutt.ly/29ivaVl

Етапи вивчення теми § 38—39. Мистецтво та архітектура первісної доби та давніх цивілізацій Сходу

I. ВСТУП	Актуалізація. Слово вчителя: - Подумайте, що таке мистецтво ? Чому у всі часи історії світу воно було важливим? Мотивація. Мистецтво найповніше відображає світогляд людських спільнот. Архітектурні пам'ятки – це музика, що застигла в камені. Саме архітектурні споруди найкраще відображають характер їх творців.	*Перевірити виконання д/з при очному навчанні* Мікрофон, фронтальне опитування, виступи
II. ОСНОВНА ЧАСТИНА	2.1. Поява первісного живопису Віртуальна подорож. Використовуючи покликання у підручнику здійсни онлайн-подорож до Кам'яної Могили. 2.2. Образотворче мистецтво та архітектура Давнього Єгипту Творче завдання. Напиши невеликий твір-роздум про те, як ви розумієте прислів'я «Все на світі боїться часу, але час боїться пірамід». 2.3. Образотворче мистецтво та архітектура давніх цивілізацій Дворіччя і Передньої Азії 2.4. Образотворче мистецтво та архітектура Давніх Індії та Китаю Робота з таблицею. Укладіть таблицю «Культурні досягнення Дворіччя, Передньої Азії, Індії та Китаю.	Віртуальна подорож. Творче завдання. Робота з таблицею.
III. ЗАВЕРШЕННЯ	Рефлексія *Сьогодні дізнався/дізналася …* *Я хотів / хотіла б детальніше дізнатися про…* *Мені було не зрозуміло…*	
ОЦІНЮВАННЯ	Взаємооцінювання (усно). Або самооцінювання («-», «-+», «+»).	
ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ	Опрацювати §38-39 . Виконати завдання № _____ з рубрики «Перевірте себе», корисну онлайн-гру «Мистецтво та архітектура Стародавнього світу» *Додаткове завдання*: Віртуальний тур у печері Шове від GoogleArt&Culture (скористайтеся Google Translate) *Завдання для груп*: стем-вправа «Петрогліфи».	
Контроль знань і умінь	*Спосіб перевірки домашнього завдання (поточний контроль знань і умінь) вчитель визначає самостійно, залежно від офлайн чи онлайн навчання, наявних ресурсів та можливостей. Може відбуватися дистанційно чи на початку вивчення наступної теми.*	

Урок № ___ *(§ 40)*. «Мистецтво та архітектура Давніх Греції та Риму. Антична культура»

Ключові та предметні компетентності	Наскрізні вміння	Очікувані конкретні результати	Орієнтири для оцінювання
- вільне володіння державною мовою; - здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами; - компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; розуміння змін, зумовлених людською діяльністю; відповідальність за наслідки такої діяльності; - інноваційність; - інформаційно-комунікаційна компетентність; - навчання впродовж життя; - громадянські та соціальні компетентності; - культурна компетентність.	- читати з розумінням; - висловлювати власну думку в усній і письмовій формі; - критично і системно мислити; - логічно обґрунтовувати позицію; - діяти творчо; - виявляти ініціативу; - конструктивно керувати емоціями; - оцінювати ризики; - приймати рішення; - розв'язувати проблеми; - співпрацювати з іншими.	учень/учениця: - пояснює присутність минулого в сучасному суспільному просторі [6 ГІО 1.2.2] визначає географічне розташування відповідних/ указаних природних і соціальних об'єктів [6 ГІО 2.1.2] пояснює, як життя людини і суспільства залежить від природних змін, науково-технічних винаходів, соціальних обставин [6 ГІО 1.3.2] добирає інформаційні джерела за пропонованою тематикою та походженням [6 ГІО 3.1.2]	учень/учениця: – наводить приклади історичних пам'яток та інших проявів присутності минулого в сьогоденні – топоніміка, лексика, фольклор, соціальні практики тощо[6 ГІО 1.2.2-1] – визначає на карті положення географічних об'єктів, культурно-історичних пам'яток, місця історичних подій [6 ГІО 2.1.2-2] – позначає розміщення об'єктів на карті, прокладає уявні маршрути, визначає відстані [6 ГІО 2.1.2-3] – формулює запитання щодо можливого впливу тих чи інших подій на життя суспільства, окремих груп людей [6 ГІО 1.3.2-1] – добирає інформацію за заданими критеріями [6 ГІО 3.1.2-1]

Змістові одиниці. Дати: . *Персоналії:* Іктій, Фідій, Мірон з Елевсина, Ератосфен, Архімед, Евклід, Праксітель, Скопас, Піфократ.
Терміни і поняття: **Мінойська палацова цивілізація, палац Мінотавра – Лабіринт (Кносський палац), Парфенон, статуя Афіни Парфенос, «Дискобол», лазні (терми), водогони-акведуки, амфітеатри, Колізей, тріумфальні арки, Пантеон, античність, еллінізм, «Мусейон», Колос Родоський, сім чудес світу.**

Корисна гра «Сім чудес світу»	Онлайн-цікавинка Експедиція «Давньогрецьке мистецтво» від Google Art&Culture	Віртуальна мандрівка «Зазирніть у середину Парфенону в 3-D»	Інтерактивний аркуш
https://cutt.ly/1MXNkpb	https://cutt.ly/C2gR1ii	https://cutt.ly/y0QBxII	https://cutt.ly/e9ivh1e

			

Етапи вивчення теми	§ 40. Мистецтво та архітектура Давніх Греції та Риму. Антична культура	
I. ВСТУП	Актуалізація. Слово вчителя: - Що таке «Еллада»? Хто такі «елліни»? Які цивілізації сформувалися в басейні Середземного моря? Мотивація. Вам вже відомо, що Стародавня Греція була колискою світової науки та демократії. Сьогодні на уроці ми вивчатимемо античне мистецтво. Як ви, мабуть, здогадалися його батьківщиною теж є Стародавня Греція.	*Перевірити виконання д/з при очному навчанні* Мікрофон, фронтальне опитування, виступи
II. ОСНОВНА ЧАСТИНА	2.1. Архітектура і скульптура Давньої Греції Вправа «5 тез». Випишіть 5 ключових тез про архітектуру та скульптуру Стародавньої Греції. 2.2. Образотворче мистецтво та архітектура Давнього Риму Уявна екскурсія. Опрацюйте матеріал підпункту параграфа та складіть план уявної мандрівки Стародавнім Римом. 2.3. Античність та еллінізм Аналітичне завдання. Висловіть судження: еллінізм – позитивне чи негативне явище в історії людства. 2.4. Сім чудес світу Вправа «Колаж». Створіть фотопазл із зображеннями чудес стародавнього світу.	Вправа «5 тез». Уявна екскурсія. Аналітичне завдання. Вправа «Колаж».
III. ЗАВЕРШЕННЯ	Рефлексія *Сьогодні дізнався/дізналася …* *Я хотів / хотіла б детальніше дізнатися про…* *Мені було не зрозуміло…*	
ОЦІНЮВАННЯ	Взаємооцінювання (усно). Або самооцінювання («-», «-+», «+»).	

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ	Опрацювати §40 . Виконати завдання № _____ з рубрики «Перевірте себе», корисну онлайн-гру «Сім чудес світу» *Додаткове завдання*: *Завдання для груп*: стем-вправа «Парфенон у Minecraft»	
Контроль знань і умінь	*Спосіб перевірки домашнього завдання (поточний контроль знань і умінь) вчитель визначає самостійно, залежно від офлайн чи онлайн навчання, наявних ресурсів та можливостей. Може відбуватися дистанційно чи на початку вивчення наступної теми.*	

Урок № ___ *(§ 41)*. «Антична культура. Театр. Змагання, спорт, ігри»

Ключові та предметні компетентності	Наскрізні вміння	Очікувані конкретні результати	Орієнтири для оцінювання
- вільне володіння державною мовою; - здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами; - компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; розуміння змін, зумовлених людською діяльністю; відповідальність за наслідки такої діяльності; - інноваційність; - інформаційно-комунікаційна компетентність; - навчання впродовж життя; - громадянські та соціальні компетентності; - культурна компетентність.	- читати з розумінням; - висловлювати власну думку в усній і письмовій формі; - критично і системно мислити; - логічно обґрунтовувати позицію; - діяти творчо; - виявляти ініціативу; - конструктивно керувати емоціями; - оцінювати ризики; - приймати рішення; - розв'язувати проблеми; - співпрацювати з іншими.	учень/учениця: - пояснює, як життя людини і суспільства залежить від природних змін, науково-технічних винаходів, соціальних обставин [6 ГІО 1.3.2] визначає географічне розташування відповідних/ указаних природних і соціальних об'єктів [6 ГІО 2.1.2] пояснює, як життя людини і суспільства залежить від природних змін, науково-технічних винаходів, соціальних обставин [6 ГІО 1.3.2] виявляє вплив діяльності людини на навколишнє середовище[6 ГІО 2.2.2] пояснює, що таке громадський простір та його значення для суспільства [6 ГІО 2.3.1] добирає інформаційні джерела за пропонованою тематикою та походженням [6 ГІО 3.1.2] конструктивно взаємодіє з людьми з відмінними ідеями та цінностями [6 ГІО 5.3.1]	учень/учениця: - формулює запитання щодо можливого впливу тих чи інших подій на життя суспільства, окремих груп людей [6 ГІО 1.3.2-1] - визначає на карті положення географічних об'єктів, культурно-історичних пам'яток, місця історичних подій [6 ГІО 2.1.2-2] – пояснює, як погляди та потреби людей сьогодні і в минулому пов'язані з подіями їх життя, станом суспільства [6 ГІО 1.3.2-2] – наводить приклади впливу діяльності людини на навколишнє середовище в часі і просторі, взаємодії людини та природи [6 ГІО 2.2.2-1] – пояснює відмінності між громадським та особистим простором [6 ГІО 2.3.1-1] – наводить приклади і пояснює призначення об'єктів громадського простору в минулому і сучасності [6 ГІО 2.3.1-2] – добирає інформацію за заданими критеріями [6 ГІО 3.1.2-1] – висловлює власне судження про культурне розмаїття та його цінність для суспільства [6 ГІО 5.3.1-4]

Змістові одиниці. Дати: **776 р. до н.е.** – перші Олімпійські ігри, **73-71 рр.до н.е.** - повстання Спартака. . *Персоналії:* Марк Тулій Цицерон, Спартак.

Терміни і поняття: **діонісії, Олімпійські ігри, Великий цирк, гладіатори**

Корисна гра «Театр. Спорт. Дозвілля в період Античності»	Онлайн-цікавинка Експедиція «Ласкаво просимо на Давні Олімпійські ігри» від МОК	Інтерактивний аркуш
https://cutt.ly/ZwysCehg	https://cutt.ly/w2gT0Wn	https://cutt.ly/e9ivh1e

Етапи вивчення теми § 41. Антична культура. Театр. Змагання, спорт, ігри		
I. ВСТУП	Актуалізація. Слово вчителя: - Що нового принесли греки в архітектуру і літературу? Мотивація. Дозвілля займало важливе місце у житті людей Античності. Колізей став прототипом сучасних стадіонів. Однак видовища, що відбувалися на арені Колізею, зовсім не нагадували сучасні шоу.	*Перевірити виконання д/з при очному навчанні* Мікрофон, фронтальне опитування, виступи
II. ОСНОВНА ЧАСТИНА	2.1. Театр Давньої Греції. Давньоримський театр Творче завдання. Створіть буклет-програмку репертуару античного театру. 2.2. Спорт у Давній Греції. Олімпійські ігри Вправа «Спортивний кореспондент». Напишіть коротку замітку про давньогрецькі олімпійські ігри. 2.3. 41.3. Розваги та відпочинок давніх римлян. Гладіатори Вправа «П'ятихвилинне есе». Як ви можете оцінити гладіаторські бої з моральної точки зору?	Творче завдання. Вправа «Спортивний кореспондент». Вправа «П'ятихвилинне есе».
III. ЗАВЕРШЕННЯ	Рефлексія *Сьогодні дізнався/дізналася …* *Я хотів / хотіла б детальніше дізнатися про…* *Мені було не зрозуміло…*	

ОЦІНЮВАННЯ	Взаємооцінювання (усно). Або самооцінювання («-», «-+», «+»).	
ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ	Опрацювати §41 . Виконати завдання № _____ з рубрики «Перевірте себе», корисну онлайн-гру «Римський Колізей. Знайдіть відмінності». *Додаткове завдання*:. «Античний театр» *Завдання для груп*: стем-вправа.	
Контроль знань і умінь	*Спосіб перевірки домашнього завдання (поточний контроль знань і умінь) вчитель визначає самостійно, залежно від офлайн чи онлайн навчання, наявних ресурсів та можливостей. Може відбуватися дистанційно чи на початку вивчення наступної теми.*	

Урок № ___ *(§ 42)*. «Громадський простір»

Ключові та предметні компетентності	**Наскрізні вміння**	**Очікувані конкретні результати**	**Орієнтири для оцінювання**
- вільне володіння державною мовою; - здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами; - компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; розуміння змін, зумовлених людською діяльністю; відповідальність за наслідки такої діяльності; - інноваційність; - інформаційно-комунікаційна компетентність; - навчання впродовж життя; - громадянські та соціальні компетентності; - культурна компетентність.	- читати з розумінням; - висловлювати власну думку в усній і письмовій формі; - критично і системно мислити; - логічно обґрунтовувати позицію; - діяти творчо; - виявляти ініціативу; - конструктивно керувати емоціями; - оцінювати ризики; - приймати рішення; - розв'язувати проблеми; - співпрацювати з іншими.	учень/учениця: - пояснює, як життя людини і суспільства залежить від природних змін, науково-технічних винаходів, соціальних обставин [6 ГІО 1.3.2] визначає географічне розташування відповідних/ указаних природних і соціальних об'єктів [6 ГІО 2.1.2] пояснює, як життя людини і суспільства залежить від природних змін, науково-технічних винаходів, соціальних обставин [6 ГІО 1.3.2] виявляє вплив діяльності людини на навколишнє середовище[6 ГІО 2.2.2] пояснює, що таке громадський простір та його значення для суспільства [6 ГІО 2.3.1] добирає інформаційні джерела за пропонованою тематикою та походженням [6 ГІО 3.1.2]	учень/учениця: - формулює запитання щодо можливого впливу тих чи інших подій на життя суспільства, окремих груп людей [6 ГІО 1.3.2-1] - визначає на карті положення географічних об'єктів, культурно-історичних пам'яток, місця історичних подій [6 ГІО 2.1.2-2] – пояснює, як погляди та потреби людей сьогодні і в минулому пов'язані з подіями їх життя, станом суспільства [6 ГІО 1.3.2-2] – наводить приклади впливу діяльності людини на навколишнє середовище в часі і просторі, взаємодії людини та природи [6 ГІО 2.2.2-1] – пояснює відмінності між громадським та особистим простором [6 ГІО 2.3.1-1] – наводить приклади і пояснює призначення об'єктів громадського простору в минулому і сучасності [6 ГІО 2.3.1-2] – добирає інформацію за заданими критеріями [6 ГІО 3.1.2-1]

		конструктивно взаємодіє з людьми з відмінними ідеями та цінностями [6 ГІО 5.3.1]	– висловлює власне судження про культурне розмаїття та його цінність для суспільства [6 ГІО 5.3.1-4]

Змістові одиниці. Дати:. . *Персоналії:* Терміни і поняття: **громадський простір, агора, стої, форум, базиліка, амфітеатр, театр, тріумфальна арка, колони, терми.**

Корисна гра «Громадський простір»	Онлайн-цікавинка Віртуальна мандрівка «3-D реконструкція афінської агори»	Інтерактивний аркуш
https://cutt.ly/NwrwxAHs	https://cutt.ly/n2gUqUg	https://cutt.ly/R9ivzeH

Етапи вивчення теми § 42. Громадський простір		
I. ВСТУП	Актуалізація. Слово вчителя: - Подумайте, що означають словосполучення «особистий простір», «громадський простір». Як вони співвідносяться між собою? Мотивація. Важливим досягненням людей античності був громадський простір – середовище для спільного відпочинку та творчості.	*Перевірити виконання д/з при очному навчанні* Мікрофон, фронтальне опитування, виступи
II. ОСНОВНА ЧАСТИНА	2.1. Ознаки громадського простору Вправа «Адвокат». Добери аргументи, які б доводили необхідність розвиненого громадського простору. 2.2. Зародження громадського простору в Давній Греції Вправа «Дослідник». В кожному античному місті існувала особлива частина міста – агора. Подумай, які спільні риси це місце має з сучасними площами та майданами., 2.3. Громадський простір у Давньому Римі Кросворд. Складіть кросворд зі слів, що характеризують громадський простір Давнього Риму.	Вправа «Адвокат». Вправа «Дослідник». Кросворд.

III. ЗАВЕРШЕННЯ	Рефлексія *Сьогодні дізнався/дізналася …* *Я хотів / хотіла б детальніше дізнатися про…* *Мені було не зрозуміло…*	
ОЦІНЮВАННЯ	Взаємооцінювання (усно). Або самооцінювання («-», «-+», «+»).	
ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ	Опрацювати §42 . Виконати завдання № _____ з рубрики «Перевірте себе», корисну онлайн-гру «Громадський простір» *Додаткове завдання*: *Завдання для груп*: стем-вправа «Lego-макет громадського простору Давньої Греції чи Давнього Риму».	
Контроль знань і умінь	*Спосіб перевірки домашнього завдання (поточний контроль знань і умінь) вчитель визначає самостійно, залежно від офлайн чи онлайн навчання, наявних ресурсів та можливостей. Може відбуватися дистанційно чи на початку вивчення наступної теми.*	

Урок № ___ *(§ 43)*. «Розвиток культури та мистецтва давнього населення України. Практикум»

К лючові та предметні компетентності	**Наскрізні вміння**	**Очікувані конкретні результати**	**Орієнтири для оцінювання**
- вільне володіння державною мовою; - здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами; - компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; розуміння змін, зумовлених людською діяльністю; відповідальність за наслідки такої діяльності; - інноваційність; - інформаційно-комунікаційна компетентність; - навчання впродовж життя;	- читати з розумінням; - висловлювати власну думку в усній і письмовій формі; - критично і системно мислити; - логічно обґрунтовувати позицію; - діяти творчо; - виявляти ініціативу; - конструктивно керувати емоціями; - оцінювати ризики; - приймати рішення; - розв'язувати проблеми; - співпрацювати з іншими.	учень/учениця: - пояснює присутність минулого в сучасному суспільному просторі [6 ГІО 1.2.2] визначає географічне розташування відповідних/ указаних природних і соціальних об'єктів [6 ГІО 2.1.2] пояснює, як життя людини і суспільства залежить від природних змін, науково-технічних винаходів, соціальних обставин [6 ГІО 1.3.2]	учень/учениця: – наводить приклади історичних пам'яток та інших проявів присутності минулого в сьогоденні – топоніміка, лексика, фольклор, соціальні практики тощо[6 ГІО 1.2.2-1] – визначає на карті положення географічних об'єктів, культурно-історичних пам'яток, місця історичних подій [6 ГІО 2.1.2-2] – позначає розміщення об'єктів на карті, прокладає уявні маршрути, визначає відстані [6 ГІО 2.1.2-3] – формулює запитання щодо можливого впливу тих чи інших подій на

- громадянські та соціальні компетентності; - культурна компетентність.		добирає інформаційні джерела за пропонованою тематикою та походженням [6 ГІО 3.1.2]	життя суспільства, окремих груп людей [6 ГІО 1.3.2-1] – добирає інформацію за заданими критеріями [6 ГІО 3.1.2-1]

Змістові одиниці. Дати: . *Персоналії:* Терміни і поняття: **Кам'яна могила, менгіри, звіриний стиль.**

Онлайн-цікавинка Національний історико-археологічний заповідник «Ольвія»	Інтерактивний аркуш
https://cutt.ly/vwtpExZ0	https://cutt.ly/a9ivcif

Етапи вивчення теми § 43. Розвиток культури та мистецтва давнього населення України (практикум)		
I. ВСТУП	Актуалізація. Слово вчителя: - Які народи заселяли територію України в часи енеоліту, епохи бронзи та раннього залізного віку? Мотивація. Українські терени стали своєрідними прикордонням поміж світом вишуканої Античності та суворим краєм кочовиків.	*Перевірити виконання д/з при очному навчанні* Мікрофон, фронтальне опитування, виступи

II. ОСНОВНА ЧАСТИНА	2.1. Теорія I. Первісне мистецтво II. Мистецтво населення України бронзової та ранньої залізної доби III. Розвиток античного мистецтва на території України 2.2. Практика I. Орієнтуємося в історичному часі й просторі 1. Вправа «Скільки та коли?» 2. Вправа «Де і що?» II. Працюємо з інформацією історичного змісту 3. Вправа «Аттична кераміка». III. Виявляємо повагу до гідності людини та соціальну активність 4. Вправа «Пишаємося»	Практична робота.
III. ЗАВЕРШЕННЯ	Рефлексія *Сьогодні дізнався/дізналася …* *Я хотів / хотіла б детальніше дізнатися про…* *Мені було не зрозуміло…*	
ОЦІНЮВАННЯ	Взаємооцінювання (усно). Або самооцінювання («-», «-+», «+»).	
ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ	Опрацювати §43 .	
Контроль знань і умінь	*Спосіб перевірки домашнього завдання (поточний контроль знань і умінь) вчитель визначає самостійно, залежно від офлайн чи онлайн навчання, наявних ресурсів та можливостей. Може відбуватися дистанційно чи на початку вивчення наступної теми.*	