

## Урок № \_\_\_\_ (§ 30). «Перші світоглядні уявлення. Вірування та міфи»

Ключові та предметні компетентності	Наскрізнi вміння	Очікуванi конкретні результати	Орієнтири для оцінювання
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вільне володіння державною мовою;</li> <li>- здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами;</li> <li>- компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; розуміння змін, зумовлених людською діяльністю; відповідальність за наслідки такої діяльності;</li> <li>- інноваційність;</li> <li>- інформаційно-комунікаційна компетентність;</li> <li>- навчання впродовж життя;</li> <li>- громадянські та соціальні компетентності;</li> <li>- культурна компетентність.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читати з розумінням;</li> <li>- висловлювати власну думку в усній і письмовій формі;</li> <li>- критично і системно мислити;</li> <li>- логічно обґрунтовувати позицію;</li> <li>- діяти творчо;</li> <li>- виявляти ініціативу;</li> <li>- конструктивно керувати емоціями;</li> <li>- оцінювати ризики;</li> <li>- приймати рішення;</li> <li>- розв'язувати проблеми;</li> <li>- співпрацювати з іншими.</li> </ul>	<p>учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснює присутність минулого в сучасному суспільному просторі [6 ГІО 1.2.2]</li> <li>- пояснює, як життя людини і суспільства залежить від природних змін, науково-технічних винаходів, соціальних обставин [6 ГІО 1.3.2]</li> <li>- пояснює, як географічне положення впливає на спосіб життя і світогляд людей [6 ГІО 2.2.1]</li> <li>- пояснює зв'язок між подіями, розрізняє причини, приводи, результати і наслідки подій [6 ГІО 1.2.1]</li> <li>- розрізняє джерела інформації за видами [6 ГІО 3.1.1]</li> </ul>	<p>учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наводить приклади історичних пам'яток та інших проявів присутності минулого в сьогоденні – топоніміка, лексика, фольклор, соціальні практики тощо [6 ГІО 1.2.2-1]</li> <li>- формулює запитання щодо можливого впливу тих чи інших подій на життя суспільства, окремих груп людей [6 ГІО 1.3.2-1]</li> <li>- виявляє (з допомогою вчителя) і пояснює виклики, які стоять перед людиною, суспільством у різних природних середовищах [6 ГІО 2.2]</li> <li>- виявляє і розрізняє з допомогою вчителя причини і приводи, результати і наслідки історичних подій, явищ, процесів [6 ГІО 1.2.1-1]</li> <li>- розрізняє джерела інформації за видами (матеріальні/ нематеріальні, первинні/ вторинні, текстово-візуальні тощо) [6 ГІО 3.1.1-1]</li> </ul>

Змістові одиниці. Дати: . Персоналії: Терміни і поняття: **світогляд, релігія, міф, тотемізм, фетишизм, магія, анімізм**

Корисна гра «Боги Давньої Греції»	Онлайн-цікавинка Віртуальний тур «Скульптури Парфенона» від Британського музею	Інтерактивний аркуш
-----------------------------------	---	---------------------

<https://cutt.ly/J8erYsx>



<https://cutt.ly/jwysOC6T>



<https://cutt.ly/h9icSZZ>



### Етапи вивчення теми «Перші світоглядні уявлення. Вірування та міфи.»

I. ВСТУП	<p>Актуалізація. Слово вчителя:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Пригадайте, що таке суспільство, рід (родина)?</li><li>- Чи ви знаєте, що таке міф?</li><li>- Які міфи ви вивчали на уроках зарубіжної літератури?</li></ul> <p>Мотивація. Пригадайте вже відомий вам матеріал і подумайте, що у вашому розумінні означають слова «вірити», «вірувати» і «уявляти». Як ви можете пояснити поняття «надприродні сили»?</p>	<p><i>Перевірити виконання д/з при очному навчанні</i></p> <p>Мікрофон, фронтальне опитування, виступи</p>
II. ОСНОВНА ЧАСТИНА	<p>2.1. Що таке світогляд? Робота з термінами: Опрацюйте підпункт параграфа і дайте визначення поняттям «світогляд» та «релігія».</p> <p>2.2. Якими були найдавніші світоглядні уявлення? Творче завдання. Створіть флешкарти «Найдавніші вірування».</p> <p>2.3. Міфи як відображення світогляду давніх людей Вправа «Дослідник». Проаналізуйте відомі вам твори українського фольклору (колядки, веснянки, казки, легенди). Подумайте, як у них відображено бачення світу нашими предками.</p>	<p>Робота з термінами. Творче завдання. Аналітичне завдання.</p>
III. ЗАВЕРШЕННЯ	<p>Рефлексія</p> <p><i>Сьогодні дізнався/дізналася ...</i> <i>Я хотів / хотіла б детальніше дізнатися про...</i> <i>Мені було не зрозуміло...</i></p>	
ОЦІНЮВАННЯ	<p>Взаємооцінювання (усно). Або самооцінювання («-», «-+», «+»).</p>	

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ	Опрацювати §30 . Виконати завдання № _____ з рубрики «Перевірте себе», корисну онлайн-гру «Боги Давньої Греції» <i>Додаткове завдання:</i> Вправа «Сенкан». Створіть сенкан «Міфи Давньої Греції»	
Контроль знань і умінь	<i>Спосіб перевірки домашнього завдання (поточний контроль знань і умінь) вчитель визначає самостійно, залежно від офлайн чи онлайн навчання, наявних ресурсів та можливостей. Може відбуватися дистанційно чи на початку вивчення наступної теми.</i>	

## Урок № \_\_\_\_ (§ 31-32). «Релігійний світогляд перших цивілізацій і поява світових релігій»

Ключові та предметні компетентності	Наскрізні вміння	Очікувані конкретні результати	Орієнтири для оцінювання
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вільне володіння державною мовою;</li> <li>- здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами;</li> <li>- компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; розуміння змін, зумовлених людською діяльністю;</li> <li>- відповідальність за наслідки такої діяльності;</li> <li>- інноваційність;</li> <li>- інформаційно-комунікаційна компетентність;</li> <li>- навчання впродовж життя;</li> <li>- громадянські та соціальні компетентності;</li> <li>- культурна компетентність.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читати з розумінням;</li> <li>- висловлювати власну думку в усній і письмовій формі;</li> <li>- критично і системно мислити;</li> <li>- логічно обґрунтовувати позицію;</li> <li>- діяти творчо;</li> <li>- виявляти ініціативу;</li> <li>- конструктивно керувати емоціями;</li> <li>- оцінювати ризики;</li> <li>- приймати рішення;</li> <li>- розв'язувати проблеми;</li> <li>- співпрацювати з іншими.</li> </ul>	<p>учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- встановлює віддаленість та тривалість подій [6 ГІО 1.1.3]</li> <li>- демонструє знання перебігу подій в часі в межах теми, локалізує події в часі [6 ГІО 1.1.2]</li> <li>- конструктивно взаємодіє з людьми з відмінними ідеями та цінностями [6 ГІО 5.3.1]</li> <li>- пояснює присутність минулого в сучасному суспільному просторі [6 ГІО 1.2.2]</li> <li>- пояснює, як життя людини і суспільства залежить від природних змін, науково-технічних винаходів, соціальних обставин [6 ГІО 1.3.2]</li> <li>- пояснює, як географічне положення впливає на спосіб життя і світогляд людей [6 ГІО 2.2.1]</li> </ul>	<p>учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- встановлює одночасність подій в історичному просторі, тривалість подій, явищ, процесів та їх віддаленість одних від одних (у межах теми, з допомогою вчителя) [6 ГІО 1.1.3-1]</li> <li>- розташовує події у хронологічній послідовності, укладає хронологічну таблицю [6 ГІО 1.1.2-1]</li> <li>- наводить приклади етнічного, релігійного, культурного та іншого розмаїття в Україні та світі в минулому і сьогоденні [6 ГІО 5.3.1-1]</li> <li>- наводить приклади історичних пам'яток та інших проявів присутності минулого в сьогоденні – топоніміка, лексика, фольклор, соціальні практики тощо [6 ГІО 1.2.2-1]</li> <li>- пояснює, як погляди та потреби людей сьогодні і в минулому пов'язані з подіями їх життя, станом суспільства [6 ГІО 1.3.2-2]</li> <li>- виявляє (з допомогою вчителя) і пояснює виклики, які стоять перед людиною, суспільством у різних природних середовищах [6 ГІО 2.2.1-2]</li> </ul>






Змістові одиниці.

Дати:

.

Персоналії:

Терміни і поняття: *жерці, культ, язичництво, християнство*

Онлайн-цікавинка 3-Д модель гробниці Менни	Онлайн-цікавинка Віртуальна мандрівка «Ізраїльський музей. Єрусалим»	Онлайн-цікавинка Віртуальна мандрівка «Скарби національного музею Індії»	Корисна гра «Найдавніші релігії»	Інтерактивний аркуш
<a href="https://cutt.ly/VwtSa7BW">https://cutt.ly/VwtSa7BW</a>	<a href="https://cutt.ly/J0QBfz9">https://cutt.ly/J0QBfz9</a>	<a href="https://cutt.ly/t0QNibG">https://cutt.ly/t0QNibG</a>	<a href="https://cutt.ly/Y8er2vX">https://cutt.ly/Y8er2vX</a>	<a href="https://cutt.ly/S9icGZa">https://cutt.ly/S9icGZa</a>
				

Етапи вивчення теми «§ 31—32. Релігійний світогляд перших цивілізацій і поява світових релігій»		
I. ВСТУП	<p>Актуалізація. Слово вчителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пригадайте, що таке «світогляд» та «релігія»?</li> <li>- Подумайте, який зміст несуть у собі слова «жертва» та «сили природи»?</li> </ul> <p>Мотивація. Чи знаєте ви, що за своєю суттю релігії бувають політеїстичними та монотеїстичними. Політеїзм (багатобожжя) домінував у минулому. Монотеїзм переважає у сьогоdnішньому світі. На сьогоdnішньому уроці спробуємо розібратися чому так сталося та що несуть у собі ці поняття.</p>	<p><i>Перевірити виконання д/з при очному навчанні</i></p> <p>Мікрофон, фронтальне опитування, виступи</p>
II. ОСНОВНА ЧАСТИНА	<p>2.1. Релігія: від поклоніння силам природи до віри в єдиного Бога Вправа «Займи позицію». Подумайте, чому язичництво стало однією із перших релігій у стародавньому світі?</p> <p>2.2. Релігійні уявлення Давнього Сходу Приєм «Кола Вена». Визначте спільні та відмінні риси в релігійних уявленнях народів Давнього Сходу.</p> <p>2.3. Вірування мешканців Давніх Китаю та Індії. Вправа «5 тез». Визначте по 5 прикметних ознак вірувань мешканців Давніх Китаю та Індії.</p> <p>2.4. Язичництво в Давніх Греції та Римі. Творче завдання «Атрибути бога». На заздалегідь заготовлених картках зобразіть речі, які характеризують запропонованих богів.</p> <p>2.5. Зародження християнства. Вправа «Лінія часу». Зобразіть на лінії часу основні етапи становлення християнства</p>	<p>Вправа «Займи позицію». Приєм «Кола Вена». Вправа «5 тез». Творче завдання. Вправа «Лінія часу».</p>
III. ЗАВЕРШЕННЯ	<p>Рефлексія</p> <p><i>Сьогодні дізнався/дізналася ...</i> <i>Я хотів / хотіла б детальніше дізнатися про...</i></p>	

	<i>Мені було не зрозуміло...</i>	
ОЦІНЮВАННЯ	Взаємооцінювання (усно). Або самооцінювання («-», «-+», «+»).	
ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ	Опрацювати §31-32. Виконати завдання № _____ з рубрики «Перевірте себе», корисну онлайн-гру «Найдавніші релігії» <i>Додаткове завдання:</i> Уявіть себе журналістом, якому вдалося потрапити на Олімп. Візьміть інтерв'ю у когось із богів.	
Контроль знань і умінь	<i>Спосіб перевірки домашнього завдання (поточний контроль знань і умінь) вчитель визначає самостійно, залежно від офлайн чи онлайн навчання, наявних ресурсів та можливостей. Може відбуватися дистанційно чи на початку вивчення наступної теми.</i>	

## Урок № \_\_\_\_ (§ 33). «Духовний світ давнього населення України. Практикум»

Ключові та предметні компетентності	Наскрізні вміння	Очікувані конкретні результати	Орієнтири для оцінювання
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вільне володіння державною мовою;</li> <li>- здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами;</li> <li>- компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; розуміння змін, зумовлених людською діяльністю;</li> <li>- відповідальність за наслідки такої діяльності;</li> <li>- інноваційність;</li> <li>- інформаційно-комунікаційна компетентність;</li> <li>- навчання впродовж життя;</li> <li>- громадянські та соціальні компетентності;</li> <li>- культурна компетентність.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читати з розумінням;</li> <li>- висловлювати власну думку в усній і письмовій формі;</li> <li>- критично і системно мислити;</li> <li>- логічно обґрунтовувати позицію;</li> <li>- діяти творчо;</li> <li>- виявляти ініціативу;</li> <li>- конструктивно керувати емоціями;</li> <li>- оцінювати ризики;</li> <li>- приймати рішення;</li> <li>- розв'язувати проблеми;</li> <li>- співпрацювати з іншими.</li> </ul>	<p>учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- встановлює віддаленість та тривалість подій [6 ГІО 1.1.3]</li> <li>- демонструє знання перебігу подій в часі в межах теми, локалізує події в часі [6 ГІО 1.1.2]</li> <li>- конструктивно взаємодіє з людьми з відмінними ідеями та цінностями [6 ГІО 5.3.1]</li> <li>- пояснює присутність минулого в сучасному суспільному просторі [6 ГІО 1.2.2]</li> <li>- пояснює, як життя людини і суспільства залежить від природних змін, науково-технічних винаходів, соціальних обставин [6 ГІО 1.3.2]</li> <li>- пояснює, як географічне положення впливає на спосіб життя і світогляд людей [6 ГІО 2.2.1]</li> </ul>	<p>учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- встановлює одночасність подій в історичному просторі, тривалість подій, явищ, процесів та їх віддаленість одних від одних (у межах теми, з допомогою вчителя) [6 ГІО 1.1.3-1]</li> <li>- розташовує події у хронологічній послідовності, укладає хронологічну таблицю [6 ГІО 1.1.2-1]</li> <li>- наводить приклади етнічного, релігійного, культурного та іншого розмаїття в Україні та світі в минулому і сьогодні [6 ГІО 5.3.1-1]</li> <li>- наводить приклади історичних пам'яток та інших проявів присутності минулого в сьогодні – топоніміка, лексика, фольклор, соціальні практики тощо [6 ГІО 1.2.2-1]</li> <li>- пояснює, як погляди та потреби людей сьогодні і в минулому пов'язані з подіями їх життя, станом суспільства [6 ГІО 1.3.2-2]</li> <li>- виявляє (з допомогою вчителя) і пояснює виклики, які стоять перед людиною, суспільством у різних природних середовищах [6 ГІО 2.2.1-2]</li> </ul>

Змістові одиниці.

Дати: .

Персоналії:

Терміни і поняття:

Онлайн-цікавинка  
Збруцький ідол у 3-D

<https://cutt.ly/60QN6Vf>



Інтерактивний аркуш

<https://cutt.ly/h9ic7my>



Етапи вивчення теми § 33. Духовний світ давнього населення України (практикум)		
I. ВСТУП	<p>Актуалізація. Слово вчителя:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Пригадайте, які спільноти мешкали на землях сучасної України часи енеоліту та раннього залізного віку?</li></ul> <p>Мотивація. Серед віднайдених трипільських артефактів є багато жіночих зображень. Такі статуетки співвідносяться з поняттям «богиня-мати». Подумайте, саме ця богиня була найбільш шанованою у давніх людей?</p>	<p><i>Перевірити виконання д/з при очному навчанні</i></p> <p>Мікрофон, фронтальне опитування, виступи</p>
II. ОСНОВНА ЧАСТИНА	<p>2.1. Теорія I. Духовний світ трипільців. II. Вірування населення України раннього залізного віку. III. Вірування давніх слов'ян. Робота в групах.</p> <p>2.2. Практика</p> <p>I. Орієнтуємося в історичному часі й просторі.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Вправа «Скільки та коли?»</li><li>2. Вправа «Скіфські кургани: де і які?»</li><li>3. Вправа «Де? Коли?»</li></ol> <p>II. Працюємо з інформацією історичного змісту.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. Вправа «Світовид».</li></ol> <p>III. Виявляємо повагу до гідності людини та соціальну активність</p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. Вправа «Як уберегти?»</li></ol>	<p>Практична робота.</p>

III. ЗАВЕРШЕННЯ	Рефлексія <i>Сьогодні дізнався/дізналася ... Я хотів / хотіла б детальніше дізнатися про... Мені було не зрозуміло...</i>	
ОЦІНЮВАННЯ	Взаємооцінювання (усно). Або самооцінювання («-», «-+», «+»).	
ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ	Опрацювати §33 . <i>Додаткове завдання. Склади ментальну мапу «Вірування давніх мешканців України».</i> <i>Завдання для груп: стем-права на стор 15.</i>	
Контроль знань і умінь	<i>Спосіб перевірки домашнього завдання (поточний контроль знань і умінь) вчитель визначає самостійно, залежно від офлайн чи онлайн навчання, наявних ресурсів та можливостей. Може відбуватися дистанційно чи на початку вивчення наступної теми.</i>	

## Урок № \_\_\_\_ (§ 34-35). «Освіта, наука і виховання в давніх суспільствах»

Ключові та предметні компетентності	Наскрізні вміння	Очікувані конкретні результати	Орієнтири для оцінювання
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вільне володіння державною мовою;</li> <li>- здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами;</li> <li>- компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; розуміння змін, зумовлених людською діяльністю; відповідальність за наслідки такої діяльності;</li> <li>- інноваційність;</li> <li>- інформаційно-комунікаційна компетентність;</li> <li>- навчання впродовж життя;</li> <li>- громадянські та соціальні компетентності;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читати з розумінням;</li> <li>- висловлювати власну думку в усній і письмовій формі;</li> <li>- критично і системно мислити;</li> <li>- логічно обґрунтовувати позицію;</li> <li>- діяти творчо;</li> <li>- виявляти ініціативу;</li> <li>- конструктивно керувати емоціями;</li> <li>- оцінювати ризики;</li> <li>- приймати рішення;</li> <li>- розв'язувати проблеми;</li> <li>- співпрацювати з іншими.</li> </ul>	<p>учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>пояснює, як географічне положення впливає на спосіб життя і світогляд людей [6 ГІО 2.2.1]</li> <li>ідентифікує себе як члена різних спільнот, громадянина України [6 ГІО 5.1.2]</li> <li>співвідносить з вивченим періодом (епохою) відомі історичні події та особи, визначає сфери суспільного життя, які зазнавали змін [6 ГІО 1.3.1]</li> <li>виявляє вплив діяльності людини на навколишнє середовище [6 ГІО 2.2.2]</li> <li>розрізняє джерела інформації за видами [6 ГІО 3.1.1]</li> </ul>	<p>учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виявляє (з допомогою вчителя) і пояснює виклики, які стоять перед людиною, суспільством у різних природних середовищах пояснює, як погляди та потреби людей сьогодні і в минулому пов'язані з подіями їх життя, станом суспільства [6 ГІО 2.2.1-2]</li> <li>- обґрунтовує користь обміну досвідом та взаємонавчання; пояснює значення освіти в житті людини [6 ГІО 5.1.2-1]</li> <li>- розрізняє природні, економічні, політичні, соціальні, технологічні та культурні зміни та наводить приклади впливу цих змін на життя людини і суспільства в минулому і теперішньому [6 ГІО 1.3.1-1]</li> <li>- наводить приклади впливу діяльності людини на навколишнє середовище в часі і просторі, взаємодії людини та природи [6 ГІО 2.2.2-1]</li> <li>- розрізняє джерела інформації за видами (матеріальні/ нематеріальні, первинні/ вторинні, текстово-візуальні тощо) [6 ГІО 3.1.1-1]</li> </ul>

- культурна компетентність.			
-----------------------------	--	--	--

*Змістові одиниці.* Дати: *Персоналії:* Імхотеп, Лао-Цзи, Піфагор, Архімед, Гіппократ, Геродот, Фулідід, Сократ, Аристотель  
Терміни і поняття: **едуба, педагог, людос, граматика**

Корисна гра  
«Видатні науковці старовини»

<https://cutt.ly/5we1iXDb>



Онлайн-цікавинка  
3-D модель «Римський акведук»

<https://cutt.ly/x0QMGRj>



Інтерактивний аркуш

<https://cutt.ly/f9ivwrU>



Етапи вивчення теми § 34—35. Освіта, наука і виховання в давніх суспільствах		
I. ВСТУП	<p>Актуалізація. Слово вчителя:</p> <p>- Чи знаєте ви, що таке ремесло? Як воно виникло і яким чином змінило життя людей?</p> <p>Мотивація. Технології та знання відіграли надзвичайно важливу роль в розвитку людства. Сьогодні на уроці ми дізнаємося, де були витоки найдавніших наукових знань та винаходів.</p>	<p><i>Перевірити виконання д/з при очному навчанні</i></p> <p>Мікрофон, фронтальне опитування, виступи</p>
II. ОСНОВНА ЧАСТИНА	<p>2.1. Освіта й виховання в Єгипті та Дворіччі. Порівняльна схема. Знайдіть спільні та відмінні риси освіти й виховання Єгипту та Дворіччя.</p> <p>2.2. 34—35.2. Освіта й виховання дітей у Давніх Індії та Китаї Вправа «Поміркуй». Чи всі діти в давніх суспільствах здобували однаковий рівень освіти? Від чого це залежало?</p> <p>2.3. Як навчали та виховували в Давніх Греції та Римі? Творче завдання. Склади оповідання «Моя уявна мандрівка у школи Давніх Греції та Риму».</p> <p>2.4. Наукові знання та винаходи цивілізацій Давнього Сходу Вправа «Каталог». Укладіть «каталог» наукових та технічних досягнень цивілізацій Стародавнього світу.</p> <p>2.5. Як розвивалася наука в Давніх Греції та Римі? Вправа «Уявне інтерв'ю». Підготуйте запитання для уявної прес-конференції з діячами науки Античності.</p>	<p>Порівняльна схема. Вправа «Поміркуй». Творче завдання. Вправа «Каталог». Вправа «Уявне інтерв'ю».</p>

III. ЗАВЕРШЕННЯ	Рефлексія <i>Сьогодні дізнався/дізналася ... Я хотів / хотіла б детальніше дізнатися про... Мені було не зрозуміло...</i>	
ОЦІНЮВАННЯ	Взаємооцінювання (усно). Або самооцінювання («-», «-+», «+»).	
ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ	Опрацювати §34-35 . Виконати завдання № _____ з рубрики «Перевірте себе», корисну онлайн-гру «Видатні науковці старовини» <i>Додаткове завдання:</i> Вправа «Давні конструктори». Віднайдіть у додаткових джерелах інформацію про роботу найдавніших механізмів. Спробуйте відтворити їх із підручних матеріалів.	
Контроль знань і умінь	<i>Спосіб перевірки домашнього завдання (поточний контроль знань і умінь) вчитель визначає самостійно, залежно від офлайн чи онлайн навчання, наявних ресурсів та можливостей. Може відбуватися дистанційно чи на початку вивчення наступної теми.</i>	

## Урок № \_\_\_\_ (§ 36-37). «Літературні пам'ятки Стародавнього світу. Бібліотеки»

Ключові та предметні компетентності	Наскрізні вміння	Очікувані конкретні результати	Орієнтири для оцінювання
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вільне володіння державною мовою;</li> <li>- здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами;</li> <li>- компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; розуміння змін, зумовлених людською діяльністю; відповідальність за наслідки такої діяльності;</li> <li>- інноваційність;</li> <li>- інформаційно-комунікаційна компетентність;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читати з розумінням;</li> <li>- висловлювати власну думку в усній і письмовій формі;</li> <li>- критично і системно мислити;</li> <li>- логічно обґрунтовувати позицію;</li> <li>- діяти творчо;</li> <li>- виявляти ініціативу;</li> <li>- конструктивно керувати емоціями;</li> <li>- оцінювати ризики;</li> <li>- приймати рішення;</li> <li>- розв'язувати проблеми;</li> </ul>	<p>учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснює, як життя людини і суспільства залежить від природних змін, науково-технічних винаходів, соціальних обставин [6 ГІО 1.3.2]</li> <li>- розрізняє джерела інформації за видами [6 ГІО 3.1.1]</li> <li>- використовує історичну та суспільно важливу інформацію із запропонованих ресурсів [6 ГІО 3.2.1]</li> <li>- пояснює походження історичного, медійного джерела за зовнішніми ознаками [6 ГІО 3.2.2]</li> </ul>	<p>учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулює запитання щодо можливого впливу тих чи інших подій на життя суспільства, окремих груп людей [6 ГІО 1.3.2-1]</li> <li>- розрізняє джерела інформації за видами (матеріальні/ нематеріальні, первинні/ вторинні, текстово-візуальні тощо) [6 ГІО 3.1.1-1]</li> <li>- розрізняє тексти соціального та історичного змісту [6 ГІО 3.2.1-1]</li> <li>- визначає тему і походження запропонованого джерела історичної та суспільної інформації [6 ГІО 3.2.2-2]</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- навчання впродовж життя;</li> <li>- громадянські та соціальні компетентності;</li> <li>- культурна компетентність.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- співпрацювати з іншими.</li> </ul>	<p>аргументовано пояснює перебіг і сутність історичних і сучасних подій, явищ, процесів, діяльності людей [6 ГІО 4.2.2]</p>	<p>– послідовно викладає інформацію, будує виступ з дотриманням структури [6 ГІО 4.2.2-2]</p>
--	---	---	---

*Змістові одиниці. Персоналії:* Конфуцій, Сима Цянь, Цюй Юай, Гомер, Саффо, Анакреонт, Алхей, Есхіл, Софокл, Еврипід, Вергілій, Горацій, Овідій, Цицерон, Тит Лівій, Тацит.

Терміни і поняття: **бібліотека, Біблія**

Корисна гра  
«Літературні шедеври давнього часу»

<https://cutt.ly/8wysKGqM>



Онлайн-цікавинка  
«Рамааяна: візуальна історія»

<https://cutt.ly/I0Q1dmD>



Інтерактивний аркуш

<https://cutt.ly/S9ivoyO>



**Етапи вивчення теми «§ 36—37. Літературні пам'ятки Стародавнього світу. Бібліотеки.»**

<p>I. ВСТУП</p>	<p>Актуалізація. Слово вчителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пригадайте, які системи письма вам відомі? Де вони сформувалися? Які матеріали для письма використовували в давнину?</li> </ul> <p>Мотивація. У стародавньому світі вважали, що продуктом писемності є література. То ж сьогодні на уроці ми говоритимемо про витоки цієї галузі культурного процесу, про перші літературні пам'ятки народів стародавнього світу.</p>	<p><i>Перевірити виконання д/з при очному навчанні</i></p> <p>Мікрофон, фронтальне опитування, виступи</p>
-----------------	--	--

II. ОСНОВНА ЧАСТИНА	<p>2.1. Літературні пам'ятки давнини Аналітичне завдання. Добери аргументи щодо правильності твердження про те, що населення Дворіччя володіло писемністю.</p> <p>2.2. Бібліотеки Вправа «Одне речення». Охарактеризуй кожен із зазначених у підпункті бібліотек одним реченням.</p> <p>2.3. Література Давнього Єгипту</p> <p>2.4. Біблія – «Книга книг»</p> <p>2.5 Літературні надбання Давніх Індії та Китаю</p> <p>2.6. Літературна спадщина Давніх Греції та Риму</p> <p>Вправа «Каталог» (п. 2.3, 2.4, 2.5, 2.6). Укладіть каталог найвідоміших літературних пам'яток Стародавнього світу</p>	Аналітичне завдання. Вправа «Одне речення». Вправа «Каталог».
III. ЗАВЕРШЕННЯ	<p>Рефлексія</p> <p><i>Сьогодні дізнався/дізналася ...</i> <i>Я хотів / хотіла б детальніше дізнатися про...</i> <i>Мені було не зрозуміло...</i></p>	
ОЦІНЮВАННЯ	Взаємооцінювання (усно). Або самооцінювання («-», «-+», «+»).	
ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ	<p>Опрацювати §36-37 . Виконати завдання № _____ з рубрики «Перевірте себе», корисну онлайн-гру «Літературні шедеври давнього часу».</p> <p><i>Додаткове завдання:</i> Створіть ілюстрацію до сюжету одного із літературних творів.</p> <p><i>Завдання для груп:</i> стем-вправа «Класна бібліотека»</p>	
Контроль знань і умінь	<i>Спосіб перевірки домашнього завдання (поточний контроль знань і умінь) вчитель визначає самостійно, залежно від офлайн чи онлайн навчання, наявних ресурсів та можливостей. Може відбуватися дистанційно чи на початку вивчення наступної теми.</i>	

## Урок № \_\_\_\_ (§ 38-39). «Мистецтво та архітектура первісної доби та давніх цивілізацій Сходу»

Ключові та предметні компетентності	Наскрізні вміння	Очікувані конкретні результати	Орієнтири для оцінювання
-------------------------------------	------------------	--------------------------------	--------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- вільне володіння державною мовою;</li> <li>- здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами;</li> <li>- компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; розуміння змін, зумовлених людською діяльністю; відповідальність за наслідки такої діяльності;</li> <li>- інноваційність;</li> <li>- інформаційно-комунікаційна компетентність;</li> <li>- навчання впродовж життя;</li> <li>- громадянські та соціальні компетентності;</li> <li>- культурна компетентність.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читати з розумінням;</li> <li>- висловлювати власну думку в усній і письмовій формі;</li> <li>- критично і системно мислити;</li> <li>- логічно обґрунтовувати позицію;</li> <li>- діяти творчо;</li> <li>- виявляти ініціативу;</li> <li>- конструктивно керувати емоціями;</li> <li>- оцінювати ризики;</li> <li>- приймати рішення;</li> <li>- розв'язувати проблеми;</li> <li>- співпрацювати з іншими.</li> </ul>	<p>учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснює присутність минулого в сучасному суспільному просторі [6 ГІО 1.2.2]</li> <li>- визначає географічне розташування відповідних/указаних природних і соціальних об'єктів [6 ГІО 2.1.2]</li> <li>- пояснює, як життя людини і суспільства залежить від природних змін, науково-технічних винаходів, соціальних обставин [6 ГІО 1.3.2]</li> <li>- добирає інформаційні джерела за пропонованою тематикою та походженням [6 ГІО 3.1.2]</li> </ul>	<p>учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наводить приклади історичних пам'яток та інших проявів присутності минулого в сьогоденні – топоніміка, лексика, фольклор, соціальні практики тощо [6 ГІО 1.2.2-1]</li> <li>- визначає на карті положення географічних об'єктів, культурно-історичних пам'яток, місця історичних подій [6 ГІО 2.1.2-2]</li> <li>- позначає розміщення об'єктів на карті, прокладає уявні маршрути, визначає відстані [6 ГІО 2.1.2-3]</li> <li>- формулює запитання щодо можливого впливу тих чи інших подій на життя суспільства, окремих груп людей [6 ГІО 1.3.2-1]</li> <li>- добирає інформацію за заданими критеріями [6 ГІО 3.1.2-1]</li> </ul>
--	---	--	--

*Змістові одиниці.* Дати: . Персоналії: Цінь Ши-Хуанді.

Терміни і поняття: **печера Альтаміра, печера Ласко, піраміди, Карнакський та Луксорський храми, Ворота богині Іштар, «дорога процесій», зиккурат, висячі сади Семіраміди, палац царя Ашшурбанапала, Хараппа, Мохенджо-Даро, ступи, Велика китайська стіна.**

Корисна гра  
Онлайн-вправа «Мистецтво та архітектура  
Стародавнього світу»

<https://cutt.ly/bwtSpRbJ>



Онлайн-цікавинка  
Віртуальний тур у печері Шове від GoogleArt&Culture

<https://cutt.ly/u2gWLHe>



Інтерактивний аркуш

<https://cutt.ly/29ivaVl>



I. ВСТУП	<p>Актуалізація. Слово вчителя: - Подумайте, що таке мистецтво ? Чому у всі часи історії світу воно було важливим?</p> <p>Мотивація. Мистецтво найповніше відображає світогляд людських спільнот. Архітектурні пам'ятки – це музика, що застигла в камені. Саме архітектурні споруди найкраще відображають характер їх творців.</p>	<p><i>Перевірити виконання д/з при очному навчанні</i></p> <p>Мікрофон, фронтальне опитування, виступи</p>
II. ОСНОВНА ЧАСТИНА	<p>2.1. Поява первісного живопису Віртуальна подорож. Використовуючи покликання у підручнику здійсни онлайн-подорож до Кам'яної Могили.</p> <p>2.2. Образотворче мистецтво та архітектура Давнього Єгипту Творче завдання. Напиши невеликий твір-роздум про те, як ви розумієте прислів'я «Все на світі боїться часу, але час боїться пірамід».</p> <p>2.3. Образотворче мистецтво та архітектура давніх цивілізацій Дворіччя і Передньої Азії</p> <p>2.4. Образотворче мистецтво та архітектура Давніх Індії та Китаю Робота з таблицею. Укладіть таблицю «Культурні досягнення Дворіччя, Передньої Азії, Індії та Китаю».</p>	<p>Віртуальна подорож. Творче завдання. Робота з таблицею.</p>
III. ЗАВЕРШЕННЯ	<p>Рефлексія <i>Сьогодні дізнався/дізналася ... Я хотів / хотіла б детальніше дізнатися про... Мені було не зрозуміло...</i></p>	
ОЦІНЮВАННЯ	<p>Взаємооцінювання (усно). Або самооцінювання («-», «-+», «+»).</p>	
ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ	<p>Опрацювати §38-39 . Виконати завдання № _____ з рубрики «Перевірте себе», корисну онлайн-гру «Мистецтво та архітектура Стародавнього світу» <i>Додаткове завдання:</i> Віртуальний тур у печері Шове від GoogleArt&amp;Culture (скористайтеся Google Translate) <i>Завдання для груп:</i> стем-вправа «Петрогліфи».</p>	
Контроль знань і умінь	<p><i>Спосіб перевірки домашнього завдання (поточний контроль знань і умінь) вчитель визначає самостійно, залежно від офлайн чи онлайн навчання, наявних ресурсів та можливостей. Може відбуватися дистанційно чи на початку вивчення наступної теми.</i></p>	

## Урок № \_\_\_\_ (§ 40). «Мистецтво та архітектура Давніх Греції та Риму. Антична культура»

Ключові та предметні компетентності	Наскрізнi вміння	Очікуванi конкретні результати	Орієнтири для оцінювання
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вільне володіння державною мовою;</li> <li>- здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами;</li> <li>- компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; розуміння змін, зумовлених людською діяльністю; відповідальність за наслідки такої діяльності;</li> <li>- інноваційність;</li> <li>- інформаційно-комунікаційна компетентність;</li> <li>- навчання впродовж життя;</li> <li>- громадянські та соціальні компетентності;</li> <li>- культурна компетентність.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читати з розумінням;</li> <li>- висловлювати власну думку в усній і письмовій формі;</li> <li>- критично і системно мислити;</li> <li>- логічно обґрунтовувати позицію;</li> <li>- діяти творчо;</li> <li>- виявляти ініціативу;</li> <li>- конструктивно керувати емоціями;</li> <li>- оцінювати ризики;</li> <li>- приймати рішення;</li> <li>- розв'язувати проблеми;</li> <li>- співпрацювати з іншими.</li> </ul>	<p>учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснює присутність минулого в сучасному суспільному просторі [6 ГІО 1.2.2]</li> <li>- визначає географічне розташування відповідних/указаних природних і соціальних об'єктів [6 ГІО 2.1.2]</li> <li>- пояснює, як життя людини і суспільства залежить від природних змін, науково-технічних винаходів, соціальних обставин [6 ГІО 1.3.2]</li> <li>- добирає інформаційні джерела за пропонованою тематикою та походженням [6 ГІО 3.1.2]</li> </ul>	<p>учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наводить приклади історичних пам'яток та інших проявів присутності минулого в сьогоденні – топоніміка, лексика, фольклор, соціальні практики тощо [6 ГІО 1.2.2-1]</li> <li>- визначає на карті положення географічних об'єктів, культурно-історичних пам'яток, місця історичних подій [6 ГІО 2.1.2-2]</li> <li>- позначає розміщення об'єктів на карті, прокладає уявні маршрути, визначає відстані [6 ГІО 2.1.2-3]</li> <li>- формулює запитання щодо можливого впливу тих чи інших подій на життя суспільства, окремих груп людей [6 ГІО 1.3.2-1]</li> <li>- добирає інформацію за заданими критеріями [6 ГІО 3.1.2-1]</li> </ul>

*Змістові одиниці.* Дати: . *Персоналії:* Іктій, Фідій, Мірон з Елевсина, Ератосфен, Архімед, Евклід, Праксітель, Скопас, Піфократ.

Терміни і поняття: **Мінойська палацова цивілізація, палац Мінотавра – Лабіринт (Кносський палац), Парфенон, статуя Афіни Парфенос, «Дискобол», лазні (терми), водогони-акведуки, амфітеатри, Колізей, тріумфальні арки, Пантеон, античність, еллінізм, «Мусейон», Колос Родоський, сім чудес світу.**

Корисна гра «Сім чудес світу»	Онлайн-цікавинка Експедиція «Давньогрецьке мистецтво» від Google Art&Culture	Віртуальна мандрівка «Заирніть у середину Парфенону в 3-D»	Інтерактивний аркуш
<a href="https://cutt.ly/1MXNkpb">https://cutt.ly/1MXNkpb</a>	<a href="https://cutt.ly/C2gR1ij">https://cutt.ly/C2gR1ij</a>	<a href="https://cutt.ly/y0QBxll">https://cutt.ly/y0QBxll</a>	<a href="https://cutt.ly/e9ivh1e">https://cutt.ly/e9ivh1e</a>



Етапи вивчення теми § 40. Мистецтво та архітектура Давніх Греції та Риму. Антична культура

<p>I. ВСТУП</p>	<p>Актуалізація. Слово вчителя: - Що таке «Еллада»? Хто такі «елліни»? Які цивілізації сформувалися в басейні Середземного моря?</p> <p>Мотивація. Вам вже відомо, що Стародавня Греція була колыскою світової науки та демократії. Сьогодні на уроці ми вивчатимемо античне мистецтво. Як ви, мабуть, здогадалися його батьківщиною теж є Стародавня Греція.</p>	<p><i>Перевірити виконання д/з при очному навчанні</i></p> <p>Мікрофон, фронтальне опитування, виступи</p>
<p>II. ОСНОВНА ЧАСТИНА</p>	<p>2.1. Архітектура і скульптура Давньої Греції Вправа «5 тез». Випишіть 5 ключових тез про архітектуру та скульптуру Стародавньої Греції.</p> <p>2.2. Образотворче мистецтво та архітектура Давнього Риму Уявна екскурсія. Опрацюйте матеріал підпункту параграфу та складіть план уявної мандрівки Стародавнім Римом.</p> <p>2.3. Античність та еллінізм Аналітичне завдання. Висловіть судження: еллінізм – позитивне чи негативне явище в історії людства.</p> <p>2.4. Сім чудес світу Вправа «Колаж». Створіть фотопазл із зображеннями чудес стародавнього світу.</p>	<p>Вправа «5 тез». Уявна екскурсія. Аналітичне завдання. Вправа «Колаж».</p>
<p>III. ЗАВЕРШЕННЯ</p>	<p>Рефлексія <i>Сьогодні дізнався/дізналася ...</i> <i>Я хотів / хотіла б детальніше дізнатися про...</i> <i>Мені було не зрозуміло...</i></p>	
<p>ОЦІНЮВАННЯ</p>	<p>Взаємооцінювання (усно). Або самооцінювання («-», «-+», «+»).</p>	

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ	Опрацювати §40 . Виконати завдання № _____ з рубрики «Перевірте себе», корисну онлайн-гру «Сім чудес світу» <i>Додаткове завдання:</i> <i>Завдання для груп:</i> стем-вправа «Парфенон у Minecraft»	
Контроль знань і умінь	<i>Спосіб перевірки домашнього завдання (поточний контроль знань і умінь) вчитель визначає самостійно, залежно від офлайн чи онлайн навчання, наявних ресурсів та можливостей. Може відбуватися дистанційно чи на початку вивчення наступної теми.</i>	




## Урок № \_\_\_\_ (§ 41). «Антична культура. Театр. Змагання, спорт, ігри»

Ключові та предметні компетентності	Наскрізні вміння	Очікувані конкретні результати	Орієнтири для оцінювання
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вільне володіння державною мовою;</li> <li>- здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами;</li> <li>- компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; розуміння змін, зумовлених людською діяльністю; відповідальність за наслідки такої діяльності;</li> <li>- інноваційність;</li> <li>- інформаційно-комунікаційна компетентність;</li> <li>- навчання впродовж життя;</li> <li>- громадянські та соціальні компетентності;</li> <li>- культурна компетентність.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читати з розумінням;</li> <li>- висловлювати власну думку в усній і письмовій формі;</li> <li>- критично і системно мислити;</li> <li>- логічно обґрунтовувати позицію;</li> <li>- діяти творчо;</li> <li>- виявляти ініціативу;</li> <li>- конструктивно керувати емоціями;</li> <li>- оцінювати ризики;</li> <li>- приймати рішення;</li> <li>- розв'язувати проблеми;</li> <li>- співпрацювати з іншими.</li> </ul>	<p>учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснює, як життя людини і суспільства залежить від природних змін, науково-технічних винаходів, соціальних обставин [6 ГІО 1.3.2]</li> <li>визначає географічне розташування відповідних/ указаних природних і соціальних об'єктів [6 ГІО 2.1.2]</li> <li>пояснює, як життя людини і суспільства залежить від природних змін, науково-технічних винаходів, соціальних обставин [6 ГІО 1.3.2]</li> <li>виявляє вплив діяльності людини на навколишнє середовище [6 ГІО 2.2.2]</li> <li>пояснює, що таке громадський простір та його значення для суспільства [6 ГІО 2.3.1]</li> <li>добирає інформаційні джерела за пропонованою тематикою та походженням [6 ГІО 3.1.2]</li> <li>конструктивно взаємодіє з людьми з відмінними ідеями та цінностями [6 ГІО 5.3.1]</li> </ul>	<p>учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулює запитання щодо можливого впливу тих чи інших подій на життя суспільства, окремих груп людей [6 ГІО 1.3.2-1]</li> <li>- визначає на карті положення географічних об'єктів, культурно-історичних пам'яток, місця історичних подій [6 ГІО 2.1.2-2]</li> <li>- пояснює, як погляди та потреби людей сьогодні і в минулому пов'язані з подіями їх життя, станом суспільства [6 ГІО 1.3.2-2]</li> <li>- наводить приклади впливу діяльності людини на навколишнє середовище в часі і просторі, взаємодії людини та природи [6 ГІО 2.2.2-1]</li> <li>- пояснює відмінності між громадським та особистим простором [6 ГІО 2.3.1-1]</li> <li>- наводить приклади і пояснює призначення об'єктів громадського простору в минулому і сучасності [6 ГІО 2.3.1-2]</li> <li>- добирає інформацію за заданими критеріями [6 ГІО 3.1.2-1]</li> <li>- висловлює власне судження про культурне розмаїття та його цінність для суспільства [6 ГІО 5.3.1-4]</li> </ul>

Змістові одиниці.

Дати: 776 р. до н.е. – перші Олімпійські ігри, 73-71 рр. до н.е. - повстання Спартак. . Персоналії: Марк Тулій Цицерон, Спартак.

Терміни і поняття: діонісії, Олімпійські ігри, Великий цирк, гладіатори

<p>Корисна гра «Театр. Спорт. Дозвілля в період Античності»</p>	<p>Онлайн-цікавинка Експедиція «Ласкаво просимо на Давні Олімпійські ігри» від МОК</p>	<p>Інтерактивний аркуш</p>
<p><a href="https://cutt.ly/ZwysCehg">https://cutt.ly/ZwysCehg</a></p> 	<p><a href="https://cutt.ly/w2gTOWn">https://cutt.ly/w2gTOWn</a></p> 	<p><a href="https://cutt.ly/e9ivh1e">https://cutt.ly/e9ivh1e</a></p> 

Етапи вивчення теми § 41. Антична культура. Театр. Змагання, спорт, ігри

<p>I. ВСТУП</p>	<p>Актуалізація. Слово вчителя: - Що нового принесли греки в архітектуру і літературу?</p> <p>Мотивація. Дозвілля займало важливе місце у житті людей Античності. Колізей став прототипом сучасних стадіонів. Однак видовища, що відбувалися на арені Колізею, зовсім не нагадували сучасні шоу.</p>	<p><i>Перевірити виконання д/з при очному навчанні</i></p> <p>Мікрофон, фронтальне опитування, виступи</p>
<p>II. ОСНОВНА ЧАСТИНА</p>	<p>2.1. Театр Давньої Греції. Давньоримський театр Творче завдання. Створіть буклет-програмку репертуару античного театру.</p> <p>2.2. Спорт у Давній Греції. Олімпійські ігри Вправа «Спортивний кореспондент». Напишіть коротку замітку про давньогрецькі олімпійські ігри.</p> <p>2.3. 41.3. Розваги та відпочинок давніх римлян. Гладіатори Вправа «П'ятихвилинне есе». Як ви можете оцінити гладіаторські бої з моральної точки зору?</p>	<p>Творче завдання. Вправа «Спортивний кореспондент». Вправа «П'ятихвилинне есе».</p>
<p>III. ЗАВЕРШЕННЯ</p>	<p>Рефлексія <i>Сьогодні дізнався/дізналася ...</i> <i>Я хотів / хотіла б детальніше дізнатися про...</i> <i>Мені було не зрозуміло...</i></p>	




ОЦІНЮВАННЯ	Взаємооцінювання (усно). Або самооцінювання («-», «-+», «+»).	
ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ	Опрацювати §41 . Виконати завдання № _____ з рубрики «Перевірте себе», корисну онлайн-гру «Римський Колізей. Знайдіть відмінності». <i>Додаткове завдання:</i> . «Античний театр» <i>Завдання для груп:</i> стем-вправа.	
Контроль знань і умінь	<i>Спосіб перевірки домашнього завдання (поточний контроль знань і умінь) вчитель визначає самостійно, залежно від офлайн чи онлайн навчання, наявних ресурсів та можливостей. Може відбуватися дистанційно чи на початку вивчення наступної теми.</i>	

## Урок № \_\_\_\_ (§ 42). «Громадський простір»

Ключові та предметні компетентності	Наскрізні вміння	Очікувані конкретні результати	Орієнтири для оцінювання
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вільне володіння державною мовою;</li> <li>- здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами;</li> <li>- компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; розуміння змін, зумовлених людською діяльністю; відповідальність за наслідки такої діяльності;</li> <li>- інноваційність;</li> <li>- інформаційно-комунікаційна компетентність;</li> <li>- навчання впродовж життя;</li> <li>- громадянські та соціальні компетентності;</li> <li>- культурна компетентність.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читати з розумінням;</li> <li>- висловлювати власну думку в усній і письмовій формі;</li> <li>- критично і системно мислити;</li> <li>- логічно обґрунтовувати позицію;</li> <li>- діяти творчо;</li> <li>- виявляти ініціативу;</li> <li>- конструктивно керувати емоціями;</li> <li>- оцінювати ризики;</li> <li>- приймати рішення;</li> <li>- розв'язувати проблеми;</li> <li>- співпрацювати з іншими.</li> </ul>	<p>учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснює, як життя людини і суспільства залежить від природних змін, науково-технічних винаходів, соціальних обставин [6 ГІО 1.3.2]</li> <li>визначає географічне розташування відповідних/ указаних природних і соціальних об'єктів [6 ГІО 2.1.2]</li> <li>пояснює, як життя людини і суспільства залежить від природних змін, науково-технічних винаходів, соціальних обставин [6 ГІО 1.3.2]</li> <li>виявляє вплив діяльності людини на навколишнє середовище [6 ГІО 2.2.2]</li> <li>пояснює, що таке громадський простір та його значення для суспільства [6 ГІО 2.3.1]</li> <li>добирає інформаційні джерела за пропонуваною тематикою та походженням [6 ГІО 3.1.2]</li> </ul>	<p>учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулює запитання щодо можливого впливу тих чи інших подій на життя суспільства, окремих груп людей [6 ГІО 1.3.2-1]</li> <li>- визначає на карті положення географічних об'єктів, культурно-історичних пам'яток, місця історичних подій [6 ГІО 2.1.2-2]</li> <li>- пояснює, як погляди та потреби людей сьогодні і в минулому пов'язані з подіями їх життя, станом суспільства [6 ГІО 1.3.2-2]</li> <li>- наводить приклади впливу діяльності людини на навколишнє середовище в часі і просторі, взаємодії людини та природи [6 ГІО 2.2.2-1]</li> <li>- пояснює відмінності між громадським та особистим простором [6 ГІО 2.3.1-1]</li> <li>- наводить приклади і пояснює призначення об'єктів громадського простору в минулому і сучасності [6 ГІО 2.3.1-2]</li> <li>- добирає інформацію за заданими критеріями [6 ГІО 3.1.2-1]</li> </ul>

		конструктивно взаємодіє з людьми з відмінними ідеями та цінностями [6 ГІО 5.3.1]	– висловлює власне судження про культурне розмаїття та його цінність для суспільства [6 ГІО 5.3.1-4]
--	--	--	--

*Змістові одиниці.* Дати: . *Персоналії:* Терміни і поняття: **громадський простір, агора, стої, форум, базиліка, амфітеатр, театр, триумфальна арка, колони, терми.**

Корисна гра «Громадський простір»	Онлайн-цікавинка Віртуальна мандрівка «3-D реконструкція афінської агори»	Інтерактивний аркуш
<a href="https://cutt.ly/NwrwxAHs">https://cutt.ly/NwrwxAHs</a> 	<a href="https://cutt.ly/n2gUqUg">https://cutt.ly/n2gUqUg</a> 	<a href="https://cutt.ly/R9ivzeH">https://cutt.ly/R9ivzeH</a> 

#### Етапи вивчення теми § 42. Громадський простір

I. ВСТУП	<p>Актуалізація. Слово вчителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подумайте, що означають словосполучення «особистий простір», «громадський простір». Як вони співвідносяться між собою?</li> </ul> <p>Мотивація. Важливим досягненням людей античності був громадський простір – середовище для спільного відпочинку та творчості.</p>	<p><i>Перевірити виконання д/з при очному навчанні</i></p> <p>Мікрофон, фронтальне опитування, виступи</p>
II. ОСНОВНА ЧАСТИНА	<p>2.1. Ознаки громадського простору Вправа «Адвокат». Добери аргументи, які б доводили необхідність розвиненого громадського простору.</p> <p>2.2. Зародження громадського простору в Давній Греції Вправа «Дослідник». В кожному античному місті існувала особлива частина міста – агора. Подумай, які спільні риси це місце має з сучасними площами та майданами. .</p> <p>2.3. Громадський простір у Давньому Римі Кросворд. Складіть кросворд зі слів, що характеризують громадський простір Давнього Риму.</p>	<p>Вправа «Адвокат». Вправа «Дослідник». Кросворд.</p>



III. ЗАВЕРШЕННЯ	Рефлексія <i>Сьогодні дізнався/дізналася ... Я хотів / хотіла б детальніше дізнатися про... Мені було не зрозуміло...</i>	
ОЦІНЮВАННЯ	Взаємооцінювання (усно). Або самооцінювання («-», «-+», «+»).	
ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ	Опрацювати §42 . Виконати завдання № _____ з рубрики «Перевірте себе», корисну онлайн-гру «Громадський простір» <i>Додаткове завдання: Завдання для груп:</i> стем-вправа «Lego-макет громадського простору Давньої Греції чи Давнього Риму».	
Контроль знань і умінь	<i>Спосіб перевірки домашнього завдання (поточний контроль знань і умінь) вчитель визначає самостійно, залежно від офлайн чи онлайн навчання, наявних ресурсів та можливостей. Може відбуватися дистанційно чи на початку вивчення наступної теми.</i>	

## Урок № \_\_\_\_ (§ 43). «Розвиток культури та мистецтва давнього населення України. Практикум»

Ключові та предметні компетентності	Наскрізні вміння	Очікувані конкретні результати	Орієнтири для оцінювання
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вільне володіння державною мовою;</li> <li>- здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами;</li> <li>- компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; розуміння змін, зумовлених людською діяльністю; відповідальність за наслідки такої діяльності;</li> <li>- інноваційність;</li> <li>- інформаційно-комунікаційна компетентність;</li> <li>- навчання впродовж життя;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читати з розумінням;</li> <li>- висловлювати власну думку в усній і письмовій формі;</li> <li>- критично і системно мислити;</li> <li>- логічно обґрунтовувати позицію;</li> <li>- діяти творчо;</li> <li>- виявляти ініціативу;</li> <li>- конструктивно керувати емоціями;</li> <li>- оцінювати ризики;</li> <li>- приймати рішення;</li> <li>- розв'язувати проблеми;</li> <li>- співпрацювати з іншими.</li> </ul>	<p>учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснює присутність минулого в сучасному суспільному просторі [6 ГІО 1.2.2]</li> <li>- визначає географічне розташування відповідних/указаних природних і соціальних об'єктів [6 ГІО 2.1.2]</li> <li>- пояснює, як життя людини і суспільства залежить від природних змін, науково-технічних винаходів, соціальних обставин [6 ГІО 1.3.2]</li> </ul>	<p>учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наводить приклади історичних пам'яток та інших проявів присутності минулого в сьогоденні – топоніміка, лексика, фольклор, соціальні практики тощо [6 ГІО 1.2.2-1]</li> <li>- визначає на карті положення географічних об'єктів, культурно-історичних пам'яток, місця історичних подій [6 ГІО 2.1.2-2]</li> <li>- позначає розміщення об'єктів на карті, прокладає уявні маршрути, визначає відстані [6 ГІО 2.1.2-3]</li> <li>- формулює запитання щодо можливого впливу тих чи інших подій на</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- громадянські та соціальні компетентності;</li> <li>- культурна компетентність.</li> </ul>		добирає інформаційні джерела за пропонованою тематикою та походженням [6 ГІО 3.1.2]	життя суспільства, окремих груп людей [6 ГІО 1.3.2-1] – добирає інформацію за заданими критеріями [6 ГІО 3.1.2-1]
--	--	---	--

Змістові одиниці. Дати: . Персоналії: Терміни і поняття: **Кам'яна могила, менгіри, звіриний стиль.**

Онлайн-цікавинка Національний історико-археологічний заповідник «Ольвія»	Інтерактивний аркуш
<a href="https://cutt.ly/vwtpExZ0">https://cutt.ly/vwtpExZ0</a> 	<a href="https://cutt.ly/a9ivcif">https://cutt.ly/a9ivcif</a> 

**Етапи вивчення теми § 43. Розвиток культури та мистецтва давнього населення України (практикум)**

I. ВСТУП	Актуалізація. Слово вчителя: - Які народи заселяли територію України в часи енеоліту, епохи бронзи та раннього залізного віку?  Мотивація. Українські терени стали своєрідними прикордонням поміж світом вишуканої Античності та суворим краєм кочовиків.	<i>Перевірити виконання д/з при очному навчанні</i>  Мікрофон, фронтальне опитування, виступи
----------	--	---

<p>II. ОСНОВНА ЧАСТИНА</p>	<p>2.1. Теорія  I. Первісне мистецтво  II. Мистецтво населення України бронзової та ранньої залізної доби  III. Розвиток античного мистецтва на території України</p> <p>2.2. Практика  I. Орієнтуємося в історичному часі й просторі  1. Вправа «Скільки та коли?»  2. Вправа «Де і що?»</p> <p>II. Працюємо з інформацією історичного змісту  3. Вправа «Аттична кераміка».</p> <p>III. Виявляємо повагу до гідності людини та соціальну активність  4. Вправа «Пишаємося»</p>	<p>Практична робота.</p>
<p>III. ЗАВЕРШЕННЯ</p>	<p>Рефлексія  <i>Сьогодні дізнався/дізналася ...</i>  <i>Я хотів / хотіла б детальніше дізнатися про...</i>  <i>Мені було не зрозуміло...</i></p>	
<p>ОЦІНЮВАННЯ</p>	<p>Взаємооцінювання (усно). Або самооцінювання («-», «-+», «+»).</p>	
<p>ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ</p>	<p>Опрацювати §43 .</p>	
<p>Контроль знань і умінь</p>	<p><i>Спосіб перевірки домашнього завдання (поточний контроль знань і умінь) вчитель визначає самостійно, залежно від офлайн чи онлайн навчання, наявних ресурсів та можливостей. Може відбуватися дистанційно чи на початку вивчення наступної теми.</i></p>	