УДК 37.02

МАСТЕР-КЛАСС КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОО

Черникова Н.В., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 24 «Полянка» г. Кстово Нижегородская обл.

Аннотация. Данная статья посвящена вопросу взаимодействия детского сада и семьи. В статье рассматривается вопрос об одной из эффективных форм вовлечения родителей в педагогический процесс, как мастер- класс.

Ключевые слова: мастер-класс, воспитатели, родители, воспитанники, детский сад, взаимодействие, сотрудничество.

MASTER CLASS AS AN EFFECTIVE FORM OF INTERACTION WITH PARENTS IN DOO

Chernikova N.V., educator
Kindergarten № 24 «Polyanka», Kstovo, Nizhny Novgorod region

Abstract. This article is devoted to the interaction of kindergarten and family. The article considers the question of one of the effective forms of involvement of parents in the pedagogical process, as a master class.

Keywords: master class, teachers, parents, pupils, kindergarten, interaction, cooperation.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования предполагает обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.[3;1.6]

В связи с этим возникает необходимость активного включения родителей в жизнь ДОО. Вот тут и встаёт вопрос, а как заинтересовать родителей, как вовлечь их в образовательный процесс, как повысить компетентность в вопросах образования, развития и воспитания детей?

В своей работе с родителями воспитанников обычно используем традиционные формы взаимодействия, среди них: беседы, консультации, родительские собрания, дни открытых дверей. Попробовали реализовать на практике нетрадиционные формы работы с родителями и провели для них несколько мастер-классов, семинар-практикум, круглый стол. И теперь, по итогам проведённых мероприятий, с уверенностью можем сказать, что мастер-класс является одной из эффективных форм взаимодействия с родителями. Посредством проведения мастер-классов удаётся реализовать потребность в установлении взаимопонимания между ДОО и семьёй. В ходе таких мероприятий дети ощущают себя на равных со своими родителями, получают огромную радость от совместного процесса, родители же в свою очередь имеют возможность получить новые знания с целью применения их на практике в домашних условиях.

Мы широко используем мастер-классы в работе с родителями в направлении «Художественно-эстетическое развитие дошкольников». Наши воспитанники всегда являются активными участниками таких мероприятий и с удовольствием сотрудничают с родителями и педагогами.

Психологи считают, что любой ребёнок может стать творческой личностью. Чтобы воспитать талантливого человека, необходимо развивать у детей творческое мышление, воображение, творческие способности, умение нестандартно мыслить, учить проявлять инициативу и самостоятельность. Благоприятным периодом для этого является этап дошкольного детства.

Во время мастер-классов мы знакомим детей и родителей с различными материалами, интересными способами и приёмами создания изображения. В этом нам помогают нетрадиционные техники рисования.

Цель мастер-классов: повышение качества образовательного процесса посредством организации совместной творческой деятельности родителей и детей

Задачи:

– содействовать развитию творческого потенциала детей в совместном созидательном взаимодействии взрослых и детей;

– способствовать ознакомлению родителей с приёмами и способами изображения посредством различных изобразительных техник и материалов;

– содействовать установлению и развитию отношений партнёрства и сотрудничества родителей с ребёнком.

Мастер-классы проводим, опираясь на их структуру. На первом этапе, который считается подготовительно - организационным, мы рассказываем родителям об актуальности проблемы, о возможных путях её решения, даём информацию о возрастных особенностях детей, знакомим с задачами, которые необходимо реализовать на данном этапе их развития.

Второй этап считается основным. Во время него мы знакомим родителей с теоретической частью. С целью – повысить их интерес, материал представляем в виде презентаций с яркими слайдами. На данном этапе происходит объединение участников в группы, а также проводится практическая часть – творческая работа по созданию поделки. Объединение участников часто производим по принципу родитель-ребёнок, но иногда используем объединение участников в группы, в этом случае изготавливаем коллективную поделку (это может быть панно или картина для оформления интерьера группы, в качестве подарка). Особое внимание уделяем организации практической работы с изобразительными материалами, так как именно на данном этапе происходит обучение способу изготовления поделки, знакомство с новым приёмом, техникой.

Мастер-класс позволяет сформировать у участников творческого процесса интерес к совместной продуктивной деятельности и даёт возможность экспериментировать с художественными материалами в комфортной непринуждённой обстановке. Для погружения в атмосферу творчества часто используем музыкальный фон. Выбираем чаще всего классическую музыку, включаем её негромко, чтобы она способствовала развитию творческого воображения, снятию эмоционального напряжения. Во время проведения мастер-классов демонстрируем родителям, что можно использовать в творчестве с детьми различные материалы: нитки, фольгу, крупу, соль, креповую бумагу, можно создавать изображение, используя кисти, ватные палочки, а также поролоновые тычки, сделанные своими руками. Для их изготовления используем бамбуковые палочки, губки для мытья посуды и резинки. С губки срезаем часть поролона и с помощью резинки закрепляем его на одном из концов палочки, наматывая поролон, создавая подобие тампона.

Итогом выполнения практической части мастер-класса обязательно служит готовое изделие (поделка).

Каждый мастер-класс решает не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

На третьем этапе, который считается заключительным, происходит представление выполненных работ и подведение итогов в виде обсуждений.

Обсуждение мастер-класса – обязательная часть, которая включает в себя вопросы воспитателю, обмен опытом его участников. Именно здесь участники делятся эмоциями, полученными во время совместного мероприятия. На данном этапе у нас стало доброй традицией фотографироваться с детьми и родителями. Фотографии оформляем в альбомы.

Мы провели мастер-класс по изготовлению поделки «Сладкая ягодка». Мастер-класс использовали как часть совместного досуга «Фруктово - ягодный микс» для детей и родителей, который был проведён на летней площадке детского сада. Результатом мастер-класса были ягоды клубнички, выполненные в технике оригами и оформленные с помощью техники аппликации. Родители и дети были активными участниками мероприятия. Им были представлены технологические карты с пошаговыми инструкциями по изготовлению поделки. Они отлично справились с заданием. Клубнички получились яркими,

объёмными. В ходе досуга мы использовали их в аттракционе «Собери ягоды». Дети были активны и довольны.

В канун Нового года организовали и провели мастер-класс «Яркие хлопушки». В ходе мероприятия продемонстрировали родителям, как легко и доступно можно смастерить с ребёнком ёлочную игрушку своими руками, используя бросовый материал: картонную втулку, креповую бумагу. Для оформления хлопушек использовали фигурные дыроколы, цветную фольгу и ёлочный дождик. В итоге получились яркие украшения для ёлочки. Дети нарядили новогоднюю красавицу и любовались ею. Хлопушки также можно использовать в качестве атрибутов для аттракционов и конкурсов в рамках зимних досугов и развлечений.

Также, в преддверии праздника Новый год мы организовали для родителей мастер-класс по изготовлению снежинок для украшения ёлочки. Использовали технику насыпания на узор различных материалов. Узор в виде снежинок был выполнен родителями сначала с помощью карандаша, а в дальнейшем – с помощью клея ПВА на картонных заготовках голубого цвета. При насыпании на узор использовали манную крупу, соль Экстра, мелко измельчённую фольгу. Дети проявили инициативу в выборе материала. Итог – красивые снежинки, которыми дети украсили ёлочку. Хочется отметить, что снежинки все получились непохожими друг на друга, хоть и были выполнены в одной технике.

Ещё один новогодний мастер-класс «Наш друг – снеговик» был организован и проведён для родителей и детей. В результате совместного творчества создали забавного снеговика для оформления группы к празднику. Материалом для изготовления снеговика послужили детские ладошки, вырезанные из белой ксероксной бумаги. Снеговик получился большой и красивый. Дети с удовольствием принимали участие в изготовлении поделки, были активны, проявили инициативу. В итоге гордились полученным результатом.

К празднику Светлая Пасха организовали и провели мастер-класс «Жёлтые цыплята». Использовали технику аппликация. Материалом послужили мелко нарезанные нитки жёлтого цвета. Работать с нитками детям было не привычно, творческий процесс их заинтересовал. Итог мастер-класса – симпатичные цыплята, которых собрала под своим крылом курочка-хохлатка. Цыплята получились яркие, пушистые и красивые. Выполненную работу использовали в качестве оформления группы.

К празднику 23 Февраля провели мастер-класс по изготовлению праздничной открытки для пап «Разноцветные кораблики». Приглашены на мероприятие были мамы. Использовали разные технологии: рисование тычком, с помощью палочки с поролоновым наконечником, и аппликацию из кусочков креповой бумаги. Творческий процесс помог увлечь участников, они были погружены в атмосферу творчества, при этом проявили инициативу в выборе цветового решения для создания образа корабликов. Очень радует, когда детские работы не похожи друг на друга, когда они отличаются креативностью и творческим подходом. Это и есть проявление нестандартного мышления.

Итак, можно сделать вывод, что во время таких мастер классов происходит повышение компетенции родителей в вопросах художественно-эстетического развития детей. Родители имеют возможность узнать о нетрадиционных техниках, которые можно использовать в творчестве с детьми, об использовании бросового материала, могут наблюдать за своими детьми в процессе совместного творчества, оценивая их умения и навыки. Они вовлечены в педагогический процесс, проявляют активность.

Становясь активными участниками процесса обучения своих детей, родители получают необходимые знания;

они могут наблюдать за своими детьми на фоне их сверстников, что даёт возможность лучше разобраться в вопросах развития ребёнка... [4; с. 121], а затем применять полученные знания на практике;

между родителями и воспитателями устанавливаются доверительные отношения;

у них формируется правильное понимание возможностей обучения и сложностей, которые с этим связаны [4; с. 122]

По итогам проведения нескольких мастер-классов некоторые родители поделились впечатлениями о том, что нетрадиционные техники и изобразительные материалы им показались интересными, пообещали, что они обязательно будут использовать их в работе с детьми в домашних условиях. Одной семье захотелось оформить альбом с детскими работами с применением нетрадиционных техник. Другие семьи поддержали это предложение. Мы договорились, что организуем выставку альбомов «Нетрадиционные техники – это интересно!»

Список литературы

1. Нечитайлова Е.В. Технология мастер-класса в системе совершенствования педагогического мастерства учителя / Е.В. Нечитайлова // Советы учителю. Ростов-на-Дону, 2003. – № 11. 39 с.

2. Потанина П.Ю. Мастер-класс как форма подготовки педагога к творческой профессиональной деятельности / П.Ю. Потанина, Т.Г. Ханова // Мир педагогики и психологии. 2017. – № 11 (16) с. 95-99

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384 // Российская газета, 25.11.2013. – № 265.

4. Свирская Л. Работа с семьёй: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 176 с.