Gammes mineures harmoniques et mélodiques

Il existe deux sortes de gammes mineures qui sont les plus répandues :

- **Les gammes mineures harmoniques**
- **Et les gammes mineures mélodiques**

La gamme mineure harmonique

La gamme mineure harmonique est la première qu'on apprend à construire. Comme nous l'avons vu, on la construit en deux étapes.

1- Reconstruire la gamme en faisant du 6e degré de la gamme majeure le 1er degré de la gamme mineure.
2- Augmenter le 7e degré de la nouvelle gamme d'un demi ton **chromatique**.

→ Ici, la gamme ascendante et descendante est constituée des mêmes notes.

La gamme mineure mélodique

La gamme mineure mélodique est similaire à la gamme mineure harmonique. Cependant, contrairement à la gamme mineure harmonique, ce type de gamme n'a pas les mêmes altérations en montant qu'en descendant.

Ces deux sortes de gammes ont la même première étape de construction selon le principe de relative mineure d'une gamme majeure. Les étapes suivant cette première étape sont toutefois différentes. Allons-y étape par étape en prenant par exemple la gamme de Do majeur.

Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si
1er degré	2e degré	3e degré	4e degré	5e degré	6e degré	7e degré

L'opération pour trouver la relative mineure mélodique d'une gamme majeure se fait en 3 étapes :

1- Reconstruire la gamme en faisant du 6e degré de la gamme majeure le 1er degré de la gamme mineure.

La	**Si**	Do	Ré	Mi	Fa	Sol
1er degré	**2e degré**	3e degré	4e degré	5e degré	6e degré	7e degré

2- Pour trouver les notes de la gamme ascendante, on doit augmenter les **6e et 7e degrés** de la nouvelle gamme d'un demi ton **chromatique**.

La	**Si**	Do	Ré	Mi	**Fa#**	**Sol#**
1er degré	**2e degré**	3e degré	4e degré	5e degré	6e degré	7e degré

3- Pour trouver les notes de la gamme descendante, on remet les 6e et 7e degrés comme ils étaient avant leur augmentation.

Sol	**Fa**	Mi	Ré	Do	Si	La
7e degré	6e degré	5e degré	4e degré	3e degré	2e degré	1er degré

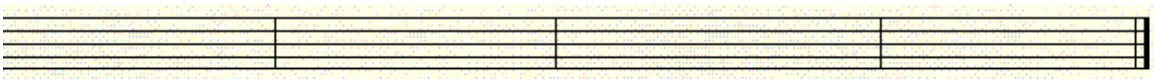
Donc, la gamme complète de La mineur mélodique sur une portée serait :



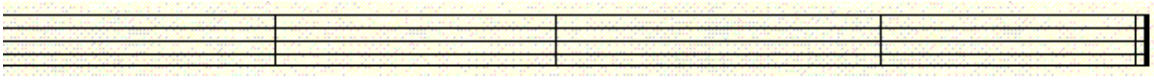
Maintenant, quelques exercices…

EXERCICES

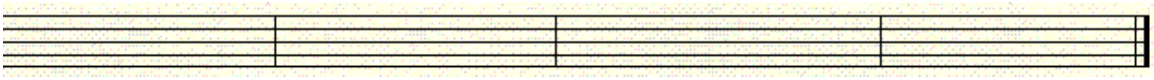
1- Dans la portée suivante, écris la gamme de Sol mineur mélodique ascendante et descendante avec son armure et ses altérations accidentelles.



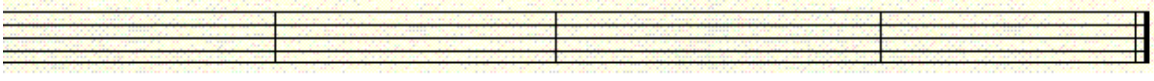
2- Dans la portée suivante, écris la gamme de Si mineur mélodique ascendante et descendante avec son armure et ses altérations accidentelles.



3- Dans la portée suivante, écris la gamme de Do mineur mélodique ascendante et descendante avec son armure et ses altérations accidentelles.



4- Dans la portée suivante, écris la gamme de Mi mineur mélodique ascendante et descendante avec son armure et ses altérations accidentelles.



5- Dans la portée suivante, écris la gamme de Fa# mineur mélodique ascendante et descendante avec son armure et ses altérations accidentelles.

