

CANCIONES EN INGLÉS (BLANK SPACE)

Campo de formación académica: Prácticas sociales del lenguaje.	Inglés.
	Número: (12/13)
Propósito: Identificar y clasificar elementos gramaticales en inglés (verbos, sustantivos, adjetivos, artículos y preposiciones), a través de una canción, mediante actividades lúdicas de escucha, observación y análisis, para fortalecer la comprensión del idioma.	
CONSIGNA DE TRABAJO Inicio. ● Preguntar a los estudiantes: ¿Les gusta la música pop en inglés?, ¿A qué artista han escuchado de este género?, ¿Cuál es su artista favorito? ● Complementar con una sopa de letras donde tendrán que buscar los verbos. ● Revisar la sopa de letras. Desarrollo. ● Mostrar unas imágenes referentes a palabras que se encuentren en la canción. ● Proseguir con ponerles la canción de “Blank Space”, utilizando una bocina para que alcancen a escuchar todos los alumnos. Parrafo: “nice to meet you, where you been?. I could show you incredible things. Magic, madness, heaven, sin. Saw you there and i thought “oh, my god, look at that face, you look like my next mistake, love’s a game, wanna play?”.	Tiempo 10 min. 35 min.

● Dar una hoja donde tiene identificados los verbos, sustantivos, adjetivos, artículos y preposiciones. □ Ejemplo: nice (adjetivo) to (preposición) meet (verbo) you, where you been (verbo). I can (verbo) read (verbo) you like (preposición) a (artículo) magazine (sustantivo). Cierre. ● Pedir a los alumnos que clasifiquen el nombre de las imágenes en inglés, por ejemplo: money, suit, tie, magic, etc. ● Finalizar con pedirle a los alumnos que escriban en su libreta las palabras en inglés que les llamaron la atención.	5 min.
Recursos: ● Bocina. ● 24 hojas con sopas de letras. ● 24 hojas de una canción. ● 10 imágenes en hoja opalina.	

ESCUCHA Y COMPLETA (MERCY)

Campo de formación académica: Prácticas sociales de lenguaje.		Inglés.
		Número: (13/13)
Propósito: Escuchar y analizar la canción “mercy” de Shawn Mendes para identificar vocabulario sobre emociones y fortalecer la comprensión del inglés de forma dinámica.		
CONSIGNA DE TRABAJO		Tiempo
Inicio. ● Identificar palabras o frases que expresen emociones (hurt, begging, heart, broken, love, etc. ● Pedir que los alumnos clasifiquen las emociones positivas y negativas. ● Comentar con los estudiantes el posible sentimiento que está expresando el cantante.		15 min.
Desarrollo. ● Entregar a los alumnos una hoja con fragmentos de la letra, pero con palabras faltantes. ● Reproducir la canción una o dos veces, para que los alumnos puedan identificar las palabras faltantes al texto, ejemplo: ☐ Please have _____ on me. ☐ Take it _____ on my heart. ☐ Respuestas: mercy / easy. Revisar en grupo las respuestas correctas en el pizarrón.		25 min.

Cierre. • Dar una hoja con las emociones en inglés y español. • Finalizar con participaciones donde digan las emociones que recuerden en inglés, sin leer las hojas que se les otorgó.	10 min.
Recursos: • 24 hojas con canciones. • Bocina. • 24 hojas con emociones en inglés y español.	

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/25910097-sopa_de_letras_verbos_en_ingles.html