

**รายงานผลการดำเนินงานตามข้อตกลงในการพัฒนางาน (PA)
สำหรับข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู ไม่มี
วิทยฐานะ
โรงเรียนอ้อมก้อยวิทยาคม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖
ระหว่างวันที่ ๑ เดือน ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน พ.
ศ.๒๕๖๖**

ส่วนที่ ๑ ข้อตกลงในการพัฒนางานตามมาตรฐานตำแหน่ง

๑. ด้านการจัดการเรียนรู้

ข้าพเจ้ามีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงานในหน้าที่ให้มีคุณภาพใน
ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ และภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖
โดยการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มีการจัดการเรียนรู้ที่
ผสมผสานมีการนำเอาเทคโนโลยีมาช่วยในการจัดการเรียนรู้ พัฒนาผล
งานให้มีคุณภาพ เกิดประสิทธิภาพแก่ผู้เรียน โดยได้รับมอบหมายให้
ปฏิบัติหน้าที่ครูผู้สอนรายวิชาศิลปะพื้นฐาน๓ (ศ๓๒๑๐๑) จึงทำให้ข้าพเจ้า
ใช้วิธีการสอนแบบบูรณาการในการจัดทำแผนการเรียนรู้ให้มีความต่อเนื่อง
สอดคล้องกัน ตามขั้นตอน มี ๘ ตัวชี้วัด ดังนี้

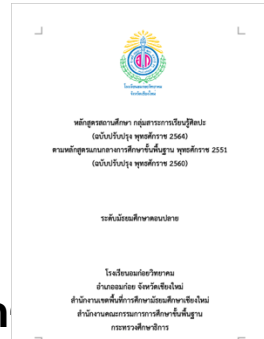
๑.๑ สร้างและหรือพัฒนาหลักสูตร

ข้าพเจ้าได้มีการวิเคราะห์หลักสูตรแกนกลาง และตัวชี้วัดและสาระ
การเรียนรู้แกนกลางมีส่วนร่วมเป็นกรรมการในการจัดทำหลักสูตรสถาน
ศึกษา มีส่วนร่วมในการจัดทำหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะและได้จัด
ทำหลักสูตรรายวิชาศิลปะพื้นฐาน ๓ รหัสวิชา ศ๓๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปี
ที่ ๕ วิเคราะห์หลักสูตร จัดทำหน่วยการเรียนรู้ให้สอดคล้อง กับมาตรฐาน
การเรียนรู้และตัวชี้วัดหรือผลการเรียนรู้ ตามหลักสูตร เพื่อให้ผู้เรียนได้
พัฒนาสมรรถนะและการเรียนรู้เต็มตามศักยภาพ โดยมีการปรับประยุกต์ให้
สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษา ผู้เรียนและท้องถิ่น

เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง

1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.๒๕๕๑ / มาตรฐาน
การเรียนรู้และตัวชี้วัดแกนกลาง พ.ศ.๒๕๕๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้
ศิลปะ

2. หลักสูตรสถานศึกษา หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
3. หลักสูตรรายวิชา



๑.๒ ออกแบบการจัดการ

ข้าพเจ้าได้จัดการเรียนรู้ใน ๒ วิชา ศิลปะ และ ดนตรี วิชาอื่น ๆ ตามตารางสอน ได้จัดการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมีการบูรณาการเทคโนโลยีมาช่วยในการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้การจัดการเรียนรู้ในรายวิชาที่ข้าพเจ้ารับผิดชอบ เป็นไปอย่างต่อเนื่อง มีการสำรวจความพร้อมในการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับความพร้อมของผู้เรียน

ข้าพเจ้าได้มีการวิเคราะห์หลักสูตร จัดทำหน่วยการเรียนรู้ จัดทำแผนจัดการเรียนรู้ วิชาศิลปะพื้นฐาน ๓ (ศ๓๒๑๐๑) จำนวน ๒๐ แผน ๒๐ ชั่วโมง โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ คุณลักษณะประจำวิชา คุณลักษณะอันพึงประสงค์และสมรรถนะที่สำคัญ ตามหลักสูตร โดยมีการปรับประยุกต์ให้สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษา ผู้เรียน และท้องถิ่น

ข้าพเจ้ามีการจัดการเรียนการสอน เรื่อง ประเภทเพลงสากล ด้วยกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Active learning โดยมีการปรับประยุกต์เทคนิคการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ทบทวนความรู้ และพิจารณาข้อสงสัยต่าง ๆ ในการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ โดยผู้สอนคอยช่วยเหลือกรณีที่มีปัญหา(Student-led review sessions) เพื่อมุ่งเน้นให้นักเรียนมีทักษะเรื่องประเภทเพลงสากล จำนวน ๕ แผน

เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง

1. แผนการจัดการเรียนรู้ / บันทึกหลักการจัดการเรียนรู้
2. โครงการสอน



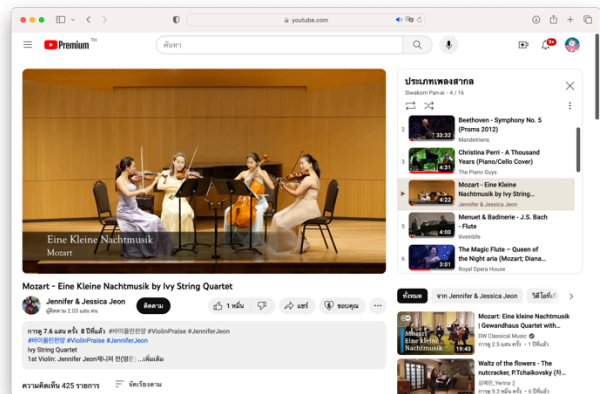
๑.๔ สร้างและหรือพัฒนาสื่อและนวัตกรรมการ เทคโนโลยีและ แหล่งเรียนรู้

ข้าพเจ้าได้มีการสร้างสื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยีและแหล่งเรียนรู้ สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้วิชาศิลปะพื้นฐาน๓ (ศ๓๒๑๐๑) ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๕ เรื่องประเภทเพลงสากล โดยมีการปรับประยุกต์ให้ สอดคล้องกับความแตกต่างของผู้เรียน และทำให้ผู้เรียน มีทักษะการคิด และสามารถสร้างนวัตกรรมได้ จัดทำและปรับประยุกต์สื่อที่ส่งเสริมพัฒนา นักเรียนจำนวน ๓ สื่อ โดยแบ่งออกเป็นสื่อแบบฝึกทักษะจำนวน ๑ สื่อ สื่อ วีดิโอ ๑๕ สื่อ และสื่อเอกสารประกอบการเรียนรู้ ๑ สื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ ภายในห้องเรียนโดยการจัดทำมุมส่งเสริมการเรียนรู้ด้านดนตรี

เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง

1. สื่อ นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ / ใบงาน ใบความรู้





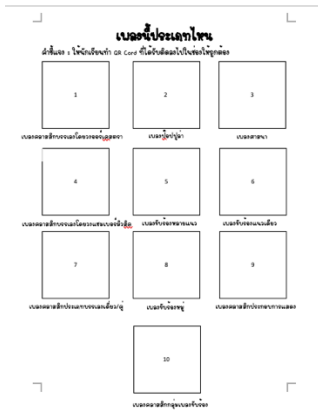
๑.๕ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ข้าพเจ้าสร้างแบบวัดและประเมินผลตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้ ด้วยวิธีที่หลากหลายเหมาะสม และสอดคล้องกับมาตรฐาน การเรียนรู้ ให้ผู้เรียนพัฒนาการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องเพื่อการพัฒนาผู้เรียนตามสภาพจริง และวัดการคิดวิเคราะห์ วัดความรู้ (K) ด้วยการตอบคำถามผ่านการสนทนา กลุ่มวัดคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) ด้วยแบบสังเกต วัดสมรรถนะ/ทักษะ (P) ด้วยการประเมินสมรรถนะผ่านกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่ม แบบฝึกทักษะที่แสดงถึงทักษะการจำแนกประเภทของบทเพลงสากล

เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง

1. ชิ้นงานการฝึกทักษะการจำแนกบทเพลงสากล
2. แบบบันทึกประจำรายวิชา / ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

แบบบันทึกผลการเรียนประจำรายวิชา			
โรงเรียน	อวมงคลวิทยาคม		
อำเภอ/เขต	อวมงคล	จังหวัด	เชียงใหม่
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่	3	ห้อง	5 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565
รายวิชา	ศิลปะพื้นฐาน	รหัสวิชา	ศ23103
ผู้ประเมิน	๑.๕	ผู้เรียน



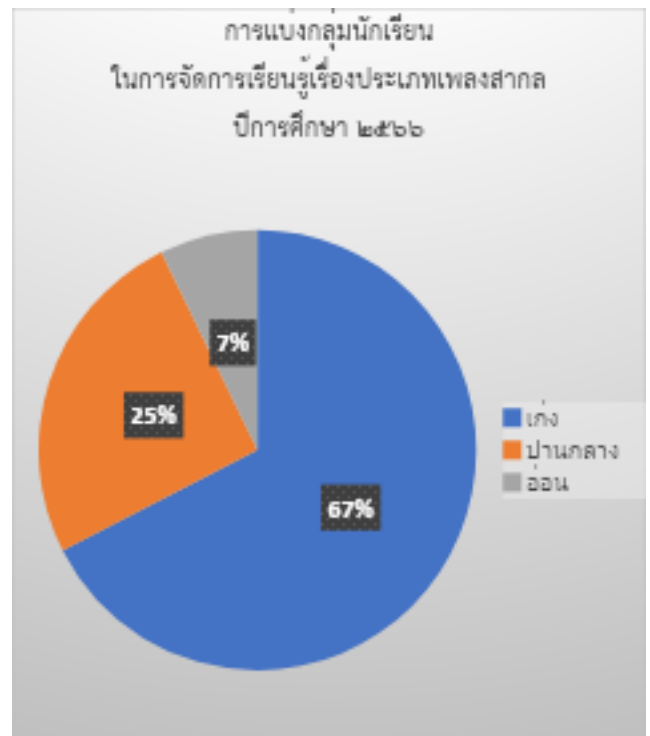
๑.๖ ศึกษา วิเคราะห์และสังเคราะห์ เพื่อแก้ปัญหาหรือพัฒนาการเรียนรู้

ข้าพเจ้าได้วิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล จากการจัดการเรียนรู้วิชา ศิลปะพื้นฐาน ๓ (ศ๓๒๑๐๑) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ เรื่องประเภทเพลงสากล โดยมีนักเรียนที่มีผลการเรียนรู้ที่ไม่ผ่าน เกณฑ์ที่กำหนดโดยมีการบันทึกรายละเอียดไว้หลักแผนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคลหลังจากการจัดการเรียนรู้และนำมาจัด กลุ่มนักเรียนเป็น ๓ กลุ่ม เก่ง ปานกลาง อ่อน และนำผลการเรียนรู้อา ศึกษาวิเคราะห์ เพื่อแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น

จากการวิเคราะห์ปัญหาจากผลการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะพื้นฐาน ๓ (ศ๓๒๑๐๑) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ เรื่องประเภทเพลงสากล จึงทำให้ข้าพเจ้ามีการวางแผนพัฒนานักเรียนตามศักยภาพและความแตกต่างระหว่างบุคคลปรับประยุกต์การจัดการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ทบทวนความรู้และพิจารณาข้อสงสัยต่าง ๆ ในการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ โดยผู้สอนคอยช่วยเหลือกรณีที่มีปัญหา (Student-led review sessions) ในการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะพื้นฐาน ๓ (ศ๓๒๑๐๑) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ เรื่องประเภทเพลงสากล เพื่อใช้ในการพัฒนาปรับปรุง ส่งเสริมผู้เรียนเพื่อยกระดับผลการจัดการเรียนรู้รายวิชาศิลปะพื้นฐาน ๓ (ศ๓๒๑๐๑) เรื่องประเภทเพลงสากล จัดทำแผนแก้ปัญหาพัฒนา โดยมีการปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะพื้นฐาน ๓ (ศ๓๒๑๐๑) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ เรื่องประเภทเพลงสากล จำนวน ๕ แผน

เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง

1. กราฟเปรียบเทียบผลการเรียนรู้

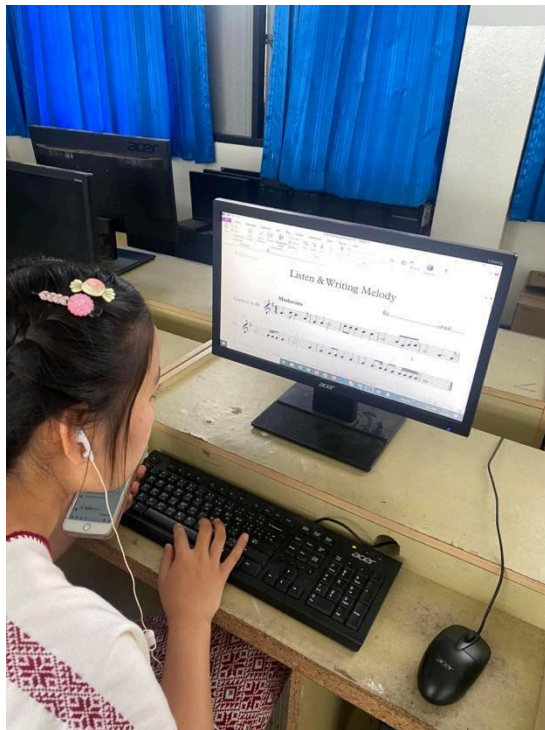


๑.๗ จัดบรรยากาศที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน

ข้าพเจ้ามีการจัดบรรยากาศที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน ให้เกิดกระบวนการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงาน ทักษะการเรียนรู้ และนวัตกรรม ทักษะด้านสารสนเทศ สื่อ และเทคโนโลยี จัดกระบวนการเรียนรู้เน้นการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การใช้คำถามกระตุ้นความคิดเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้นำเสนอผลงานทั้งรายบุคคลและผลงานกลุ่ม มีการจัดกิจกรรมเสริมแรงทางบวกในการเรียนรู้

เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง

1. ภาพการจัดบรรยากาศแห่งความสำเร็จในห้องเรียน
2. กิจกรรมเสริมแรงทางบวกในการเรียนรู้



๑.๘ อบรมและพัฒนาคุณลักษณะที่ดีของผู้เรียน

ข้าพเจ้าได้มรการอบรมบ่มนิสัยให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และค่านิยมความเป็นไทยที่ดั่งงามจัดกิจกรรมที่
ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณลักษณะอันพึงประสงค์โดย กิจกรรมไฮมรุม
กิจกรรมสาธารณประโยชน์เพื่อส่งเสริมคุณลักษณะนิสัยที่ดีต่อสังคม

เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง

1. การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
2. ภาพกิจกรรมสาธารณะประโยชน์



แบบบันทึกผลการเรียนประจำรายวิชา

โรงเรียน สมถะวิทยาคม
 อำเภอ/เขต สมถะ จังหวัด เชียงใหม่
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ห้อง 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565
 รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน6 รหัสวิชา ศ33102
 หน่วยกิต 0.5 เวลาเรียน 1 ชั่วโมง/สัปดาห์
 ครูผู้สอน นายสุวิมล ปิ่นอ้าย
 ครูที่ปรึกษา นายสุวิมล ปิ่นอ้าย

จำนวนนักเรียน	ระดับผลการเรียน								ผลการประเมิน				
	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0	ร	มก	ผ	มก	อื่น ๆ
30	19	4	2	0	0	1	0	0	4	0	0	0	0
ร้อยละ	63.34	13.33	6.67	0.00	0.00	3.33	0.00	0.00	13.33	0.00	0.00	0.00	0.00

ผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์			
3=ดีเยี่ยม	2=ดี	1=ผ่าน	0=ไม่ผ่าน
30	0	0	0
100.00	0.00	0.00	0.00

ผลการประเมินการอ่าน คิด วิเคราะห์และเขียน			
3=ดีเยี่ยม	2=ดี	1=ผ่าน	0=ไม่ผ่าน
30	0	0	0
100.00	0.00	0.00	0.00

การอนุมัติผลการเรียน

- อนุมัติ ไม่อนุมัติ ลงชื่อ _____ ผู้สอน
- อนุมัติ ไม่อนุมัติ ลงชื่อ _____ หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้
- อนุมัติ ไม่อนุมัติ ลงชื่อ _____ หัวหน้างานทะเบียนวัดผล

เรียนเสนอเพื่อโปรดพิจารณา

- ลงชื่อ _____ หรือผู้อำนวยการรองอาจารย์ใหญ่
- อนุมัติ ไม่อนุมัติ ลงชื่อ _____

(นายสุวิมล ปิ่นอ้าย)
 ผู้อำนวยการโรงเรียนสมถะวิทยาคม



๒.๒ ดำเนินการตามระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียน

ข้าพเจ้ามีการใช้ข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับผู้เรียนรายบุคคล และ ประสานความร่วมมือกับผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง เพื่อพัฒนา และแก้ปัญหาผู้เรียน ดำเนินกิจกรรมโฮมรูมเพื่อเตรียมความพร้อมในแต่ละวันเพื่อพัฒนาและ แก้ไขปัญหาอย่างเป็นปัจจุบัน เช่น การแก้ปัญหาการส่งงาน ปัญหาการ ขาดเรียน การตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบ จัดทำช่องทางการเผยแพร่ผล การประเมินผู้เรียนต่อผู้ปกครองรายบุคคล เพื่อการวางแผนพัฒนาผู้เรียน ร่วมกันจัดทำช่องทางเพื่อการติดต่อสื่อสารประชาสัมพันธ์ เช่น Facebook fan page Line ผู้ปกครอง

เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง

1. ช่องทางการติดต่อสื่อสารประชาสัมพันธ์



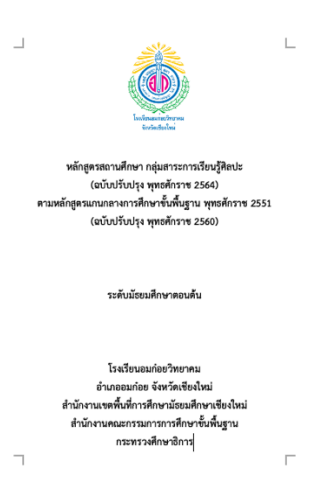
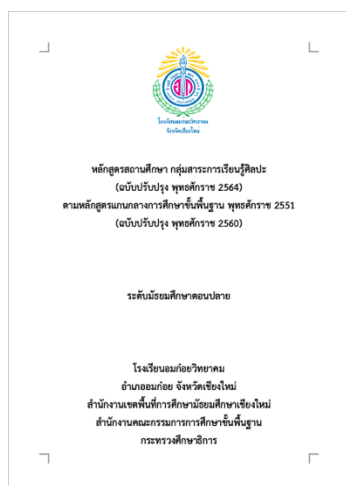
เพจของคุณมีคุณภาพดีแค่ไหน ✕
ดำเนินการเหล่านี้ให้เสร็จสมบูรณ์เพื่อปรับปรุง ครู
โน้ต สอนดนตรี ต่อไป

๒.๓ ปฏิบัติงานวิชาการและงานอื่น ๆ ของสถานศึกษา

ข้าพเจ้าร่วมปฏิบัติงานทางวิชาการ และงานอื่น ๆ ของสถานศึกษา เพื่อยกระดับคุณภาพการจัดการศึกษาของสถานศึกษาร่วมกิจกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาสาระวิชาดนตรีร่วมกิจกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพสถานศึกษาที่เกี่ยวข้องกับวิชาดนตรีพรรณนางานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง

1. หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
2. คำสั่งพรรณนางาน



พรรณนางานกลุ่มบริหารงานบุคคล

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานบุคคล นายวิชาพันธุ์ เสียมกิติ
หัวหน้ากลุ่มบริหารงานบุคคล นายธัญรัตน์ พลเดช
รองหัวหน้ากลุ่มบริหารงานบุคคล นายอภิชาติ นิปุณะ
เลขานุการกลุ่มบริหารงานบุคคล นางสาวกัญญาภัทร บัวหลวง

ที่	กลุ่มงาน/งาน	ผู้รับผิดชอบ
1	กลุ่มงานอำนวยการ	นายศศิกร ปิ่นอ้าย
1.1	งานสำนักงานและธุรการ	นายศศิกร ปิ่นอ้าย นายสารายู จันทร์แดง นางสาวอรอนงค์ ชาญชนวุฒิ
1.2	งานปฏิคมและประสานงาน	นางสาวกัญญาภัทร บัวหลวง นายอภิชาติ นิปุณะ นางสาวพรทิชา พรวีระยานนท์

๓. ด้านการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ

ข้าพเจ้ามีการพัฒนาตนเองอย่างเป็นระบบ และต่อเนื่อง การมีส่วนร่วม ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาชีพ เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และการนำความรู้ความสามารถ ทักษะที่ได้จากการพัฒนาตนเอง และวิชาชีพ มาใช้ในการพัฒนา การจัดการเรียนรู้ การพัฒนาคุณภาพ ผู้เรียน และการ พัฒนานวัตกรรม การจัดการเรียนรู้

๓.๑ พัฒนาตนเองอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง

ข้าพเจ้ามีการพัฒนาตนเองอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง เพื่อให้มีความรู้ ความสามารถ ทักษะ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการใช้ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการศึกษา สมรรถนะวิชาชีพครูและความรอบรู้ในเนื้อหาวิชาและวิธีการสอน พัฒนา ทักษะการใช้ฝึกสอนดนตรี พัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ พัฒนาการ ใช้เทคโนโลยี โดยมีรายละเอียดดังนี้

- เข้าร่วมอบรมหลักการใช้ภาษาไทยสำหรับครู จำนวน ๕ ชั่วโมง การเรียนรู้

- เข้าร่วมอบรมภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคม จำนวน ๔ ชั่วโมงการเรียนรู้
- เข้าร่วมอบรมการผลิตสื่อกราฟิกอย่างมืออาชีพ จำนวน ๑๐ ชั่วโมงการเรียนรู้
- เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาครูด้านออกแบบการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) สู่อการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 และสอดคล้องกับการประเมิน ว. PA” จำนวน ๑๒ ชั่วโมง

เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง

1. วุฒิบัตรการพัฒนาตนเอง
2. ภาพกิจกรรมการพัฒนาตนเอง



Thoi MOOC
Thailand Massive Open Online Course Platform

แพลตฟอร์มเพื่อการเรียนรู้ออนไลน์ตลอดชีวิต | กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

Siwakorn Pan-ai

ได้ผ่านการเรียนออนไลน์ตามเกณฑ์การวัดผลในรายวิชา

การผลิตสื่อกราฟิกอย่างมืออาชีพ (10 ชั่วโมงการเรียนรู้)

พัฒนารายวิชาโดย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

นายวิระ นิงบุญ
สำนักบริหารเทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

07.11. 0.000/0.0000



โรงเรียนนวมก้อยวิทยาคม

วุฒิบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

นายศิวกร ปันอ้าย

การอบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาครูด้านออกแบบการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ผู้การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 และสอดคล้องกับการประเมิน ว.ป.อ.” จำนวน 12 ชั่วโมง

ระหว่างวันที่ 1-2 กรกฎาคม พ.ศ.2566

ณ ห้องประชุมหัวจอมก้อย โรงเรียนนวมก้อยวิทยาคม

ไว้ ณ วันที่ 3 กรกฎาคม พ.ศ. 2566

(นายวิมลเพชร อินทะวงศ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนนวมก้อยวิทยาคม



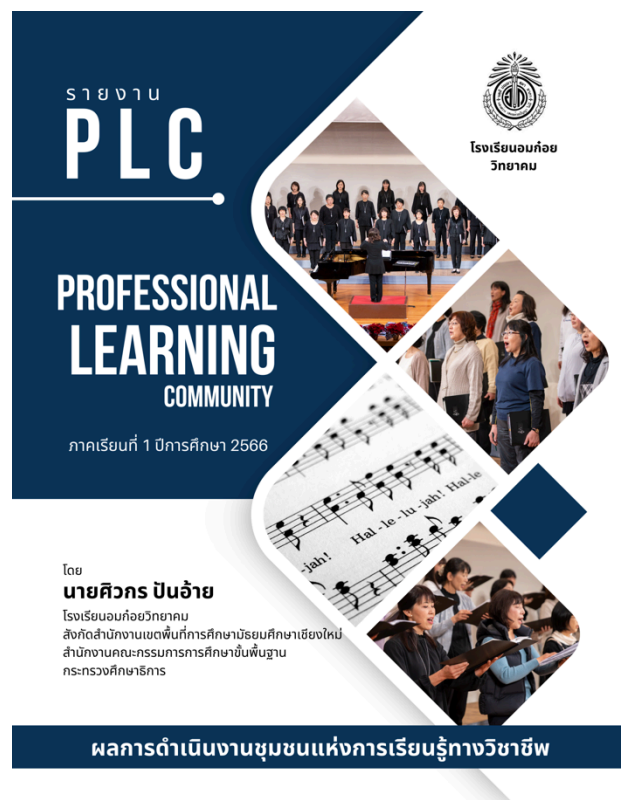
๓.๒ มีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาชีพ

ข้าพเจ้าได้ร่วมชุมชนแห่งการเรียนรู้ รายวิชา ศิลปะพื้นฐาน ๓ รหัสวิชา ศต๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ มีส่วนร่วมเป็น Model Teacher ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาชีพ เพื่อพัฒนาตนเองด้านการจัดการเรียนรู้ ในรายวิชา ศิลปะพื้นฐาน๓ รหัสวิชา ศต๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ นำผลการเรียนรู้มาวิเคราะห์ เพื่อแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นจากการจัดการเรียนรู้ด้วยการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง การวอร์มเสียง จำนวน ๑ แผนการจัดการเรียนรู้

และจัดทำกรรงานผล

เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง

1. แบบรายงานผลการดำเนินงาน PLC
2. ภาพถ่ายการแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ PLC



๓.๓ การนำความรู้ความสามารถทักษะที่ได้จากการพัฒนาตนเองมาใช้

ข้าพเจ้าได้นำความรู้ ความสามารถ ทักษะที่ได้จากการพัฒนาตนเอง และวิชาชีพมาใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ การพัฒนา คุณภาพผู้เรียน และการพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

ข้าพเจ้าได้นำความรู้ที่ได้การอบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาครูด้าน
ออกแบบการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) สู่อการเขียนแผนการ
จัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 และสอดคล้อง
กับการประเมิน ว. PA” มาพัฒนาการด้านการออกแบบการจัดการเรียนรู้ใน
การจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะพื้นฐาน ๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

ข้าพเจ้าได้นำความรู้ที่ได้จาก PLC มาแก้ไขพัฒนาการจัดการเรียนรู้
รายวิชาศิลปะพื้นฐาน ๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ เรื่องการวอร์มเสียง

เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง

1. วุฒิบัตรการเข้าร่วมอบรม
2. ภาพกิจกรรมการอบรม
3. ภาพกิจกรรมการจัดการเรียนรู้



ส่วนที่ ๒ ข้อตกลงของครูผู้สอนในการ
พัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน

ประเด็นที่ท้าทายในการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนของผู้จัดทำข้อตกลง ซึ่งปัจจุบันดำรงตำแหน่งครู ไม่มีวิทยฐานะ ต้องแสดงให้เห็นถึงระดับการปฏิบัติที่คาดหวังของตำแหน่งครู ไม่มีวิทยฐานะ คือ ปรับประยุกต์ การจัดการเรียนรู้และการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน ให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้นหรือมีการพัฒนามากขึ้น (ทั้งนี้ ประเด็นท้าทายอาจจะแสดงให้เห็นถึงระดับการปฏิบัติที่คาดหวังในวิทยฐานะที่สูงกว่าได้)

ประเด็นท้าทาย เรื่อง การจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะพื้นฐาน ๓ เรื่อง ประเภทบทเพลงสากล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ด้วยกลยุทธ์การจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ด้วยเทคนิคการเรียนรู้แบบทบทวนโดยผู้เรียน (Student-led review sessions)

๑. สภาพปัญหาของผู้เรียนและการจัดการเรียนรู้

จากการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะพื้นฐาน ๓ เรื่องประเภทเพลงสากล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ยังไม่บรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง จากประสบการณ์ที่ผ่านมา นักเรียนไม่สามารถจำแนกประเภทของบทเพลงสากลได้ดีเท่าที่ควร และมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการจำแนกประเภทเพลงสากลอยู่ในระดับปรับปรุงเป็นจำนวนมาก ทำให้คุณครูผู้สอนจึงมีความสนใจปรับประยุกต์ใช้เทคนิคการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ทบทวนความรู้และพิจารณาข้อสงสัยต่าง ๆ ในการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ โดยผู้สอนคอยช่วยเหลือกรณีที่มีปัญหา(Student-led review sessions) เพื่อเพิ่มทักษะในการจำแนกประเภทของเพลงสากลของผู้เรียนและผลสัมฤทธิ์ในการจัดการเรียนรู้ เรื่องประเภทเพลงสากล ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

๒. วิธีการดำเนินการให้บรรลุผล

๒.๑ วิเคราะห์ปัญหา / แรงบันดาลใจ

๒.๒ วิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑ และฉบับปรับปรุง พ.ศ.

๒๕๖๑ วิเคราะห์หลักสูตรสถานศึกษา และหลักสูตร
กลุ่มสาระฯ

๒.๓ เขียนแผนการสอนที่มีองค์ประกอบครบถ้วน

- มาตรฐานการเรียนรู้
- ตัวชี้วัด
- สาระสำคัญ
- จุดประสงค์การเรียนรู้
- สาระการเรียนรู้แกนกลาง
- กิจกรรมการเรียนรู้
- สื่อ
- การวัดผลประเมินผล
- บันทึกหลังสอน

๒.๔ ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนที่เขียนขึ้น

๒.๕ สรุปผลการดำเนินการ ตามแผนเพื่อพัฒนาปรับปรุงต่อไป

๓. ผลลัพธ์การพัฒนาที่คาดหวัง

๓.๑ เชิงปริมาณ

- ผู้เรียนรายวิชาศิลปะพื้นฐาน ๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ทบทวนความรู้และพิจารณาข้อสงสัยต่าง ๆ ในการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ โดยผู้สอนคอยช่วยเหลือกรณีที่มีปัญหา(Student-led review sessions) เรื่องประเภทเพลงสากล โดยผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ที่สูงขึ้นร้อยละ ๗๐ ของนักเรียนทั้งหมด

๓.๒ เชิงคุณภาพ

- ผู้เรียนรายวิชาศิลปะพื้นฐาน ๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ มีความรู้ในการจำแนกประเภทเพลงสากลอยู่ในระดับดี

เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง

1. แบบรายงานผลการพัฒนางานที่เสนอเป็นประเด็นท้าทายในการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะพื้นฐาน ๓ เรื่อง ประเภทบทเพลงสากล ด้วยกลยุทธ์การจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ด้วยเทคนิคการเรียนรู้แบบทบทวนโดยผู้เรียน (Student-led review sessions)

