



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖВУЗОВСКОГО ОТКРЫТОГО ДИСТАНЦИОННОГО КОНКУРСА ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

«Интервью с известной исторической личностью или вымышленным персонажем, олицетворяющим культуру Франции и менталитет французов» в моей профессиональной области.

I. Общие положения

1.1. Межвузовский открытый дистанционный конкурс «Интервью с известной исторической личностью или вымышленным персонажем, олицетворяющим культуру Франции и менталитет французов» (далее – Конкурс) проводится кафедрой французского языка и лингводидактики ИИЯ ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет» (далее – Организатор).

1.2. Настоящее Положение определяет цель и задачи, категории участников, порядок проведения и подведения итогов Конкурса.

II. Цели и задачи проведения Конкурса

2.1. Создание условий для раскрытия личностного и творческого потенциала обучающихся, погружение в иноязычную культуру средствами творческого проекта в формате интервью на культурно-историческую и страноведческую тематику. Лучшее осознание родной культуры через сопоставление ее с иностранной в процессе изучения персониферы культур, отражающей коллективное сознание определенного этноса.

2.2. Развитие у студентов таких качеств, как открытость, культурное самоопределение, рефлексия, готовность к общению с представителями других культур, креативность, направленность на осуществление научно-исследовательской деятельности.

2.3. Создание электронного репозитория (сайта) творческих проектов (интервью) для изучающих французский язык с целью развития у них способности воспринимать и изучать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

III. Тематика конкурсных работ

3. Конкурсные работы должны быть выполнены в формате псевдо-интервью, «взятого» у реального человека и/или вымышленного персонажа, являющихся ключевыми для французской или франкофонной персониферы и отражающими менталитет франкоязычной культуры на современном историческом этапе или в отдаленные эпохи. Проекты, представленные на Конкурс, могут быть разработаны на разные темы и должны отражать биографию и творчество, социальный вклад и интересные факты из жизни «интервьюируемого».

IV. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принять участие школьники, студенты бакалавриата и магистратуры, продолжающие или только начинающие изучать французский язык и интересующиеся французской культурой.

V. Конкурсные номинации

для студентов, начинающих изучать французский язык:

- номинация «Лучшее интервью с личностью или персонажем, олицетворяющим французскую культуру» (выполняется на русском языке);

для студентов, продолжающих изучать французский язык:

- номинация «Лучшее интервью с личностью или персонажем, олицетворяющим французскую культуру» (выполняется на французском языке);

для школьников, начинающих изучать французский язык:

- номинация «Лучшее интервью с личностью или персонажем, олицетворяющим французскую культуру» (выполняется на русском языке);

для школьников, продолжающих изучать французский язык:

- номинация «Лучшее интервью с личностью или персонажем, олицетворяющим французскую культуру» (выполняется на французском языке).

В каждой номинации предусмотрено награждение победителей и призеров (1, 2 и 3 места), а также сертификаты участников. Конкурсные работы могут быть поощрены дополнительными номинациями (за оригинальность, креативность и т.п.).

VI. Требования к оформлению

6.1. Пакет конкурсных документов должен содержать:

- Заявку участника (Приложение 1).
- Конкурсную работу в формате pdf, содержащую:
 - Титульный лист с указанием названия Конкурса, названия конкурсной работы, номинации, автора, учреждения, которое представляет автор.
 - Вымышленное интервью, отражающее интересные факты из жизни, размышления об истории, искусстве, социально-историческом вкладе личности во французское или франкофонное общество.
 - Рисунок или коллаж (фотоколлаж), символическое изображение исторической личности или вымышленного персонажа, с отсылкой на его вклад в историю или культуру. Изображение может иметь метафорическую или аллегорическую форму, атрибуты характеризующие деятельность интервьюируемого персонажа.

VII. Сроки проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится с 5 октября 2022 по 26 декабря 2022.

7.2. Заявки принимаются до 20 ноября 2022. Конкурсные материалы принимаются до 5 декабря 2022 г.

Материалы, присланные на Конкурс после указанной финальной даты подачи заявок, рассмотрению не подлежат.

XIII. Критерии оценки конкурсной работы:

8.1. Предоставленные на конкурс материалы оцениваются по следующим критериям:

- практическая ценность, доступность и оригинальность представленного материала;
- грамотность и эрудиция автора;
- внешний вид, эстетика оформления конкурсной работы;

- соблюдение авторских прав (= отсутствие плагиата).

IX. Дополнительные условия участия в конкурсе.

- 9.1. Работы принимаются ТОЛЬКО в электронном виде (в формате pdf), в названии файла нужно указать фамилию_название учебного учреждения_номинацию участника (пример: *Иванов_МГПУ_начинающие*);
- 9.2. Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются;
- 9.3. Работы не должны быть ранее опубликованы в интернете или в любом печатном либо электронном виде.
- 9.4. Организатор Конкурса оставляет за собой право исключить из Конкурса работу, если она нарушает чьи-либо авторские права или является плагиатом.
- 9.5. Организатор вправе распоряжаться данными участников Конкурса любыми способами, не противоречащими Закону РФ, с соблюдением авторских прав.
- 9.6. **Плата за участие в конкурсе не предусмотрена**

X. Подведение итогов

- 10.1. Итоги конкурса подводятся с 23 декабря 2022 г.
- 10.2. Объявление итогов конкурса состоится 26 декабря 2022 г.
- 10.3. По итогам конкурса присуждаются 1, 2, 3 места в каждой номинации с награждением Дипломами. Все участники Конкурса получают Сертификаты участника в электронном виде, высланные на электронный адрес, с которого была принята заявка.
- 10.4. Организатор оставляет за собой право, при необходимости, ввести дополнительные номинации с последующим присуждением Дипломов.
- 10.5. Работы, присланные на Конкурс, будут опубликованы на сайте Организатора с целью освещения опыта проведения творческого испытания.

Конкурсные работы направляются только на электронный адрес координатора:
maksimkinia@mgpu.ru

Координатор: ассистент кафедры французского языка и лингводидактики ИИЯ ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет» **Илья Андреевич» Максимкин** maksimkinia@mgpu.ru

Приложение 1

Заявка на участие

Ф.И.О. конкурсанта (полностью)	
Полное наименование образовательного учреждения, направление подготовки (для студентов), курс/класс	
«Лингвистическая биография» конкурсанта (количество лет изучения французского языка)	

Ф.И.О. учителя/преподавателя французского языка (с указанием, при необходимости, электронной почты)	
Тема интервью и/или персонаж франкоязычной лингвокультуры	
Номинация (в соответствии с положением)	
Контактная информация (рабочий телефон, сотовый телефон)	
Электронный адрес	