



CENTRO: CEIP FUENTECILLAS.

LOCALIDAD Y PROVINCIA: BURGOS

EN MARCHA ¡TODOS A BORDO!



TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.

ASAMBLEA SEMANAL (1) / HABLAMOS DE ANIMALES Y LUGARES (1) / ROUTINES (2) / LA SALA DE VELÁZQUEZ (2) / DESCUBRIENDO A PICASSO (3) / VIAJE A DISNEYLAND (3) / SPEAKING IN CLASS (3,4,5,6) / ERASMUS SELFIE, THE GIGANTIC TURNIP (4) / CRECEMOS JUNTOS (5) / CONOCEMOS A MIGUEL DELIBES (6)

MATERIAS	ALUMNADO
LENGUA CASTELLANA	1º
LENGUA INGLESA LENGUA CASTELLANA	2º
LENGUA CASTELLANA PLÁSTICA	3º
LENGUA CASTELLANA MATEMÁTICAS CIENCIAS SOCIALES	3º
LENGUA INGLESA ART	3º, 4º, 5º y 6º
LENGUA INGLESA	4º



ART	
LENGUA CASTELLANA	5º
LENGUA CASTELLANA CIENCIAS NATURALES CIENCIAS SOCIALES	6º

DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA



Mejora de la comprensión y expresión oral, en español y en inglés.

Mejora de la comprensión y expresión escrita, en español y en inglés.

Mejora de su capacidad lectora en voz alta en ambos idiomas.

Mejora de la competencia digital.

Amplía conocimientos de otras culturas.

Ayuda a aprender a organizarnos y preparar un viaje.

Fomenta la cooperación y trabajo en equipo.

CONTENIDOS

ASAMBLEA SEMANAL (1)

Cada lunes se realiza la asamblea semanal, donde los alumnos cuentan sus experiencias del fin de semana. Para ello utilizan un micrófono y se acompañan de movimiento, guiados por su profesor, lo que les ayuda a desinhibirse poco a poco. Con ello, además de practicar la expresión oral, pasan un rato divertido.

Además, también se trabaja la fecha contando las sílabas, vocales y consonantes del nombre del día, por ejemplo; y, desde el área de matemáticas, se descompone la fecha en decenas y unidades.



HABLAMOS DE ANIMALES Y LUGARES (1)

A cada alumno se le asigna un animal para que previamente prepare una breve presentación sobre el mismo. Después, lo presenta frente al resto de compañeros, apoyándose en algún muñeco o imagen que represente al animal.

Una vez finalizado el primer proyecto, se pasa al segundo, que es sobre su lugar favorito, con la misma dinámica.

En ambos casos, la exposición dura 3 minutos como máximo. Después, los demás compañeros pueden hacer preguntas y, si no las hay, es el protagonista quien pregunta a los demás, con lo que, sin darse cuenta, están haciendo un ejercicio de comprensión oral.

ROUTINES (2)

Todos los días se pregunta en inglés a los alumnos la fecha, el tiempo y el horario. De este modo, además de interiorizar ese vocabulario, aprenden las expresiones típicas para secuenciar (first, then, after that, later, finally), que podrán utilizar en un futuro, tanto para hablar de acciones pasadas como futuras.

Además, la fecha también se trabaja en castellano, contando las sílabas, vocales y consonantes del nombre del día; y, desde el área de matemáticas, se expresa el número del día de otras maneras, mediante sumas o restas (ej. 15 se puede expresar como $8+7$ ó $22-7$).

LA SALA DE VELÁZQUEZ (2)

Con ayuda de tablets, los alumnos investigan a Velázquez y sus obras más representativas. Tras recoger los datos principales de su vida, hacemos una puesta en común y, después, cada uno de ellos escribe su propia biografía de Velázquez.

A continuación, por grupos, investigan sobre el cuadro que se les haya asignado y elaboran una descripción individual del mismo. Finalmente, en sus grupos hacen una descripción conjunta, con los datos obtenidos por cada alumno. Con todo ello trabajan la comprensión lectora y la expresión escrita.

Por último, se reparten el texto resultante entre ellos y lo practican de cara a actuar como guías de un museo, concretamente en nuestra “Sala de Velázquez”, con lo que trabajan la expresión oral. El producto final es la visita de otros compañeros a nuestro museo, para que nuestros alumnos les puedan explicar los cuadros como si fueran auténticos guías.

DESCUBRIENDO A PICASSO (3)

Cada alumno investiga previamente sobre un cuadro de Picasso que le ha tocado por sorteo.

Posteriormente hablará sobre dicho cuadro durante 2 minutos al resto de compañeros. Para ello utilizaremos un micrófono que además de motivar a los alumnos potencia su tono de voz y permite que el resto de compañeros les escuchen sin problema.



PLC_DOC 2 Proyecto de Innovación Educativa PLC_INNOVA

Trabajaremos así la competencia lingüística, incidiendo en gran medida en la expresión oral, competencia digital, competencia social y competencia cultural.

VIAJE A DISNEYLAND (3)

Trabajaremos la competencia lingüística, matemática, personal y social, cultural y espíritu emprendedor preparando un viaje a Disney Land París. Tomaremos como punto de partida la notificación del viaje y desde ahí planificaremos todos los aspectos necesarios para organizar un viaje completo: lugar, transporte, alojamiento, menú, compras, etc.

Esta actividad se realizará en equipos cooperativos compartiendo posteriormente con el resto de los compañeros las decisiones adoptadas.

UN VIAJE MUY SONADO

¡Esta noche me sueño más y tengo 10 años!
Te preguntaras que hago sobre las redes pero:
ESTOY TAN CONTENTA QUE ME SIENTO ASÍ!
Mis padres, nos llevan a mi hermano Asier y a mí, de viaje!
¿Te imaginas donde? ¡Al mundo de la magia, de la fantasía, de la ilusión... a Disney!

Y lo mejor de todo ha sido cómo nos lo han contado ¡Al llegar a casa del colegio, nos hemos encontrado esta postal en la nevera!

Quiero Asier y Mía POSTCARD

Este año ha sido muy difícil con la pandemia que nos ha tenido vivos. Tenemos muy agustón de la vida que no habíamos perdido de todo lo que nos habíamos agustado en casa, y lo que me ha llevado la memoria cuando el profesor me me confundí. Pero me gustaría daros mis saludos, a Asier los cuatro años días a Disneyland. Esperamos que os haya gustado. ¡Un abrazo!

De quienes:

Asier y Mía
El de la Magia y la Felicidad
Nuevos!
Un lugar para todos

Pero antes del viaje y durante el mismo, voy a necesitar de tu ayuda para preparar el viaje, comprender e interpretar un billete de avión, de tren, horarios, menús, precios de entradas, y otros. ¿Estás preparado o preparada para vivir la aventura conmigo?

NUESTRAS OPCIONES

¿Sabías que los mapas son una herramienta muy útil que nos ayudan a saber dónde estamos y cómo podemos llegar a los sitios?

La cartografía es una profesión relacionada con la geografía y el dibujo y las personas que elaboran mapas se llaman cartógrafos y cartógrafas.

¿Sabes que un mapa también nos ayuda a encontrar lugares, como por ejemplo, los Parques Disney que hay en la Tierra, y a uno de ellos queremos viajar. ¿Cuál será el elegido?

ALGUNOS DATOS EXTRA:

- Disney World en Orlando, Florida. Un pase de un día cuesta entre 80 y 140 €.
- Disneyland Resort California. Un pase de un día cuesta de 70 a 100 €.
- Disneyland Paris. Un pase de un día cuesta entre 45 en temporada baja y 100 € en temporada alta.
- Tokyo Disney Resort en Tokio. Un pase de un día cuesta 55 € y un paquete de 2 días por 78 €.
- Hong Kong Disneyland en China. Un pase de un día cuesta 65 € y un paquete de 2 días por 78 €.
- Shanghai Disney Resort en China. Un pase de un día cuesta de 50 a 80 €.

¿Adónde de dónde quieres ir a observar y leer atentamente el mapa?

¿Cuántos parques Disney hay en total en nuestro planeta?

Hay 6

¿De dónde están en el continente americano?

Disneyland California y Disney World

¿Dónde no hay ningún parque Disney?

En África y Oceanía y en la Antártida

¿Cuál es el parque Disney más próximo a España?

Disneyland Paris

¿Qué significan los colores? ¿Qué simbolizan en el mapa?

Número de parque @swade hairo cocha

Disney World Orlando

¿Cuáles crees que son los parques más populares?

Hong Kong Disneyland y Shanghai Disney

¿Por qué?

Vivamos a la parte económica. Según el mapa y sus implicaciones:

¿Qué parque cuesta menos de 50 € en temporada baja?

Y Disneyland Paris Shanghai Disney Resort Disneyland Resort California

Si vamos dos días a Hong Kong Disneyland, ¿cuánto nos costará a cada uno?

80 € 75 € 100 €

¿Cuál te parece el parque menos económico?

Tokyo Disney Resort Disney World Orlando Disneyland Resort California

Si elegimos Disneyland Paris, ¿cuánto nos costará entrar tres días a cada uno en temporada alta?

100 € 70 € 300 € 40 €

¿Por qué crees que no se venden chicles en ningún parque Disney? ¿Porque sino ensucian el suelo?

PASAJEROS AL TREN

¡Llegamos a la estación "Delicias"! Tenemos que coger un AVE (tren de alta velocidad) para ir a Barcelona y desde allí irnos a París en avión. ¡Comienza la aventura!

Cuando hacemos un viaje y queremos desplazarnos sin problemas, es necesario que aprendamos a leer las tablas horarias de los diferentes medios de transporte (trenes, aviones, barcos, autobuses, etc.).

También es importante salir de casa con tiempo para llegar a la estación pronto por si surge algún imprevisto y comprar antes de salir si llevamos todo lo necesario (documentos como DNI o pasaporte, billetes del viaje, y todo lo que vayamos a necesitar).

DESTINO	VÍA	SALIDAS
Madrid	1	8:30 h
Barcelona	5	9:05 h
Madrid	7	9:25 h
Madrid	8	14:45 h
Madrid	9	19:20 h
Madrid	3	20:55 h

Este es mi billete de tren. Mira toda la información que aparece!

¿Cuánta información! (Que no se nos escape el AVE! ¡Miramos el tablon de horarios!)

- ¿Si quieres ir a Valencia, a qué vía debes dirigirte y a qué hora?
- Vía 1, Hora 20:15 h
- ¿Adónde te diriges si vas a la vía 2?
- a Málaga
- ¿Adónde te diriges si tu tren sale a las tres menos cuarto?
- ¿En qué vía sale nuestro tren?
- ¿Cuánto queda para que salga el tren a Barcelona?

Observa el billete de Renfe e investiga

- ¿Cómo se llama la estación de Barcelona a la que llegará nuestro AVE?
- ¿Cuánto dinero ha costado un billete? ¿Y los cuatro billetes?
- ¿En qué coche (vagn) y plaza tendré que sentarme?
- ¿Cuánto durará el trayecto?
- ¿Cuándo se cierra el acceso al tren?

¿Llegas conmigo a Verdadero o Falso mientras llega el tren? Corrige las oraciones falsas.

- El tren hacia Bilbao sale a mediodía.
- El próximo tren que pasará irá a Madrid.
- De la vía 4 salen dos trenes al mismo tiempo.
- Los trenes de las vías 2 y 7 salen por la tarde.
- Un andén es una vía de tren.
- El andén a un tren no se le llama.

SPEAKING IN CLASS (3,4,5,6)

Trabajamos diariamente en las clases de 3º, 4º, 5º y 6º la competencia lingüística a través de la expresión y comprensión oral, mediante diversas actividades entre las que destacan las de Speaking.

Cada mañana comenzamos las clases de inglés con preguntas siguiendo siempre las mismas rutinas, preguntándoles por la fecha, el tiempo y la estación. Repasamos con preguntas la gramática y vocabulario trabajado en las unidades.



La auxiliar de conversación les hace preguntas. (Nos apoyamos en muchas ocasiones en las preguntas de GESE exams). Si no tienen clase con la auxiliar las preguntas se las realizamos las profesoras o profesores.

Un ejemplo de Grade 2

1. How are you today? What's your name?
2. Can you **spell** your surname/last name?
3. How old are you?
4. What's your father **called**?
5. What's your mum's name?
6. How old are your parents?
7. Do you have **any** brothers or sisters?
8. What does your brother/sister/ father/mother **look like**?
9. **Where** do you live?
10. **Are there** many rooms in your house?
11. What's in your kitchen?
12. Can you describe your bedroom?
13. Is there a dining room in your house?
14. **When's** your birthday?
15. Can you describe your pet/ this cat/dog?
16. Can you tell me about something you **love**?
17. Can you tell me about something you **hate**?
18. **Who** is your best friend? What does he look like? Why is your best friend?
19. What do you do on Saturday afternoon?
20. What **do your parents do** on Sunday evening?
21. What day is it today?
22. Do you play on any of the school's sports teams?

En la clase de Art realizan Flashcards de apoyo y vocabulario.

ERASMUS SELFIE (The Gigantic Turnip)

Somos colegio asociado a la universidad de Burgos en su proyecto Erasmus Selfie. Hemos trabajado una de las unidades didácticas propuestas Super Agricultores.

Hemos utilizado el libro ilustrado The Gigantic Turnip (Tolstoy y Sharkey, 2002) como hilo conductor para potenciar en el alumnado el desarrollo de sus habilidades lingüísticas, así como a comprender la trama de esta historia rusa, la cooperación, el trabajo en equipo y la jardinería.

La narrativa se emplea como enlace para desarrollar las habilidades comunicativas y aquellas relacionadas con STEAM. Se trabajarán las predicciones durante la lectura y escucha de la historia para ayudar al alumnado a conexionar sus conocimientos previos con los nuevos y mejorar su capacidad

lectora en un idioma extranjero. El alumnado usará el lenguaje de una manera creativa para comunicar a sus compañeros su comprensión durante las actividades, ya que las actividades promueven el uso del lenguaje en situaciones reales. Además, se abordarán los contenidos relacionados con los métodos científicos.

1. La primera actividad que hemos realizado es la de predecir con la portada que va a pasar en la historia.
2. Después han realizado las descripciones de los personajes. Inside (Physical appearance) and outside (thoughts and personality traits).
3. Story telling , les he contado la historia con gestos y exagerando las situaciones para ayudarles a comprenderla mejor.
4. En clase de Art hemos hecho Flash cards de los personajes y otros elementos importantes de la historia.
5. Tras muchos ensayos y con la ayuda de las Flash cards hemos organizado Story Telling Evens en los que hemos contado la historia a los niños y niñas de infantil y primero de primaria.
6. Hemos decorado el Hall del colegio con un mural enorme con The Gigantic Turnip que nos ha servido de escenario.
7. Como actividad final hacen preguntas sencillas a los más pequeños.





CRECEMOS JUNTOS (5)

Somos equipo, crecemos juntos

- Lectura individual. Utilizando la biblioteca de clase en el tiempo asignado según el Plan Lector de Centro.
- Lectura en voz alta. En contexto de resolución de problemas matemáticos, aprendizaje de ciencias, en castellano y en inglés y exposición de textos propios.
- Dramatización de textos de teatro en fechas especiales: hermanamiento con alumnos de 3 años, semana cultural y festivales de invierno y de primavera.
- Exposición de proyectos cooperativos previamente proyectados, realizados y ensayados.
- Asambleas de clase y rondas de expresión oral coincidentes con coevaluaciones y valoración del proceso docente.
- Debates orales y preparación de argumentos escritos para trabajar los Objetivos de Desarrollo Sostenibles desde ejemplos concretos cercanos a sus centros de interés.

CONOCEMOS A MIGUEL DELIBES (6)

- Expresión oral: Biografía
- Competencia digital: presentación de una biografía
- Comprensión lectora
- Ampliación del vocabulario
- Características de: la grajilla, el cuco, el cárabo, el búho real y el milano
- El canto de: la grajilla, el cuco, el cárabo, el búho real y el milano
- Expresión escrita: La descripción de un animal



- La síntesis y el argumento de un libro
- Situación geográfica en el mapa de pueblos y ciudades relacionados con Delibes
- Preposiciones y conjunciones
- El sustantivo
- El adjetivo
- Tiempos verbales de indicativo
- Comprensión oral

MATERIALES Y ENLACE AL RECURSO DE “CONOCEMOS A MIGUEL DELIBES” (6º)

Se ha utilizado un **Genially** para la introducción de todas las actividades:

- textos de y sobre los tres libros trabajados: *Tres pájaros de cuenta*, *El camino*, *El príncipe destronado*;
- actividades de comprensión oral y escrita;
- actividades de gramática: preposiciones, conjunciones, el sustantivo, el adjetivo, tiempos verbales;
- actividades de búsqueda y selección de definiciones en entradas del diccionario de la RAE (Escape Room);
- vídeos y audios sobre las aves trabajadas;

en el cual se incorporan algunas de las actividades realizadas por los niños:

- Vídeos de presentación de la biografía de Miguel Delibes
- Descripciones de aves
- Booktrailer del libro *El príncipe destronado*

<https://view.genial.ly/63c13757628f470011dc46b4/interactive-content-tres-pajaros-de-cuenta>

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
ASAMBLEA SEMANAL (1) Durante todo el curso.	Con esta actividad, además de practicar la expresión oral, pasan un rato divertido y es una buena forma para conocerse mejor entre ellos.



PLC_DOC 2 Proyecto de Innovación Educativa PLC_INNOVA

<p>HABLAMOS DE ANIMALES Y LUGARES (1)</p> <p>En el segundo trimestre. Cada día presenta su trabajo un alumno durante unos 3 minutos. Por el número de alumnos, en total cada proyecto lleva un mes aproximadamente.</p>	<p>Además de los progresos en expresión oral, se puede apreciar una enorme mejora en las habilidades sociales de los alumnos.</p>
<p>ROUTINES (2)</p> <p>A lo largo del curso.</p>	<p>Si al principio les resultaba difícil o incómodo el hecho de tener que hablar en inglés, ahora lo hacen con total naturalidad, incluso los alumnos que presentan dificultades en esta área.</p>
<p>LA SALA DE VELÁZQUEZ (2)</p> <p>Durante el segundo trimestre, finalizando en la Semana Cultural.</p>	<p>Los alumnos se han divertido investigando y escribiendo sobre Velázquez, pero, sobre todo, hemos podido apreciar su enorme evolución en expresión escrita.</p>
<p>DESCUBRIENDO A PICASSO (3)</p> <p>Tercer trimestre. Durante un desdoble en el área de lengua la mitad de los alumnos permanecen en el aula, momento en el que aprovechamos para realizar las exposiciones.</p>	<p>Los alumnos han disfrutado mucho investigando con las tablets sobre los cuadros de Picasso. Han trabajado el resumen recogiendo los aspectos más importantes de la obra y han mejorado mucho su expresión oral, perdiendo el miedo a hablar en público y tratando de explicarse lo mejor posible.</p> <p>Al finalizar los compañeros hacen una crítica constructiva para identificar los aspectos en los que debemos ir mejorando.</p>
<p>VIAJE A WALL DISNEY (3)</p> <p>Finales de 2º trimestre y tercer trimestre. Una sesión semanal.</p>	
<p>SPEAKING IN CLASS (3,4,5)</p> <p>Durante todo el curso.</p>	<p>Es una actividad en la que vemos un gran progreso en los alumnos. La gran mayoría entiende todas las preguntas y muchos las contestan ya muchas con gran facilidad.</p> <p>Tenemos que seguir trabajando sobre todo la pronunciación.</p>
<p>Erasmus Selfie</p> <p>Final primer trimestre y principio del segundo.</p>	<p>Ha sido una actividad muy satisfactoria. A los alumnos y alumnas les ha gustado mucho. No solo han aprendido y disfrutado de las actividades,</p>



PLC_DOC 2 Proyecto de Innovación Educativa PLC_INNOVA

	<p>también se han sentido protagonistas siendo ellos los que han contado la historia a los más pequeños.</p> <p>Han visto que son capaces de aprenderse un cuento, hacerse entender y ser maestros y maestras para los alumnos de infantil y primero.</p>
<p>CRECEMOS JUNTOS (5)</p> <p>Lunes, miércoles y viernes a primera hora.</p>	<p>Se ha observado una gran mejoría en la lectura en voz alta y en la comprensión lectora.</p> <p>Gracias a esta actividad se desenvuelven oralmente de manera más fluida y con mayor riqueza de vocabulario.</p>
<p>CONOCEMOS A MIGUEL DELIBES (6)</p> <p>A lo largo del primer trimestre, los jueves y viernes, en la hora de lengua, hemos visitado la biblioteca en numerosas ocasiones, hemos leído el libro de <i>Tres pájaros de cuenta</i> entero y parte de <i>El camino</i> y <i>El príncipe destronado</i>; al tiempo que íbamos realizando, poco a poco, las actividades del <i>Genially</i> preparado para este trabajo que culminó con la visita del nieto del autor, Germán Delibes el 7 de febrero de 2023.</p>	<p>Durante la visita al centro de Germán Delibes, nieto del ilustre autor, los alumnos demostraron un buen conocimiento tanto de la vida del autor como de la localización de los lugares de los que habló y algunos de sus libros.</p> <p>Han mejorado tanto en la expresión oral y escrita como en la competencia digital. Asimismo, se han mostrado más reflexivos en la comprensión oral y escrita.</p>

MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO
Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos
ASAMBLEA SEMANAL (1)
HABLAMOS DE ANIMALES Y LUGARES (1)
ROUTINES (2)



LA SALA DE VELÁZQUEZ (2)

DESCUBRIENDO A PICASSO (3)

VIAJE A WALL DISNEY (3)

SPEAKING IN CLASS (3,4,5)

CRECEMOS JUNTOS (5)

VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTUACIONES/ACTIVIDADES

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.



ASAMBLEA SEMANAL (1)

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

- Muy positiva, ya que se aprecia una gran progresión en la expresión oral de los alumnos desde los inicios del curso hasta ahora.

Reacción/ Valoración de los alumnos

- A los alumnos les gusta mucho, pues es una forma de romper el hielo cada semana y de poder compartir sus experiencias, inquietudes y alegrías con el resto de compañeros.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

- Quizás lo haría también en inglés.

HABLAMOS DE ANIMALES Y LUGARES (1)

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

- Es una experiencia que favorece, no solo la expresión oral, sino también la seguridad en uno mismo, ya que han de vencer la barrera de la timidez en muchos casos.

Reacción/ Valoración de los alumnos

- Para ellos ha sido muy bonito el producto final, pero también el proceso de investigación y creación con ayuda de sus familias, pues, a estas edades, les encanta realizar actividades con los padres.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...



ROUTINES (2)

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

- Se aprecia la facilidad que han adquirido los alumnos para describir el tiempo y enumerar las asignaturas de cada día en inglés. Algunos alumnos que presentan dificultades en esta área logran expresar todo con cierto éxito, aunque en ocasiones necesiten un poco de ayuda.

Reacción/ Valoración de los alumnos

- Para los alumnos esta rutina se ha convertido en indispensable, porque además seguimos el orden de lista y todos esperan con ilusión que llegue su turno.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

- Posiblemente la ampliaría añadiendo al menos una oración, para que el alumno encargado exprese cómo se siente y si ha hecho o tiene pensado hacer algo especial, o mencione las actividades que hará durante su tiempo libre en ese día. Todo esto en inglés o en castellano.



LA SALA DE VELÁZQUEZ (2)

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

- Con esta actividad, hemos podido apreciar varios aspectos positivos: mejor en su comprensión lectora; habilidad para analizar y sintetizar los aspectos más importantes de la información; redacción; y expresión oral. Todo ello unido al trabajo en equipo, que implica repartirse las tareas, negociar, ceder, esperar, etc. Es decir, prepararse para la vida.

Reacción/ Valoración de los alumnos

- Los alumnos han disfrutado mucho esta actividad, ya que, además de todo lo mencionado, se trabajaron otros aspectos. Lo principal fue crear el disfraz de carnaval, para lo cual se trabajaron las matemáticas (tomándonos medidas, viendo las medidas de los cuadros, etc.); y artística (mediante la elaboración del disfraz).

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

- Me gustaría hacer esta u otra actividad similar e incluirla dentro de una situación de aprendizaje más amplia, que involucre el mayor número de áreas posibles.

DESCUBRIENDO A PICASSO (3)

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

- Las dos tutoras de tercero que hemos llevado a cabo la actividad hemos disfrutado mucho con los niños y nos ha encantado verlos tan implicados y motivados.

Reacción/ Valoración de los alumnos

- Para los alumnos ha sido muy divertido investigar con las tablets sobre los cuadros de Picasso. Han mejorado mucho su expresión oral, perdiendo el miedo a hablar en público.
- Al finalizar los compañeros hacen una crítica constructiva para identificar los aspectos en los que debemos ir mejorando.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

- Dedicaría más tiempo a la actividad, reduciendo algunos contenidos del libro de texto para ello.



VIAJE A WALL DISNEY (3)

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

- Lo valoramos positivamente ya que es una actividad que ha motivado mucho al alumnado dado que es un tema muy cercano a ellos y que les genera mucho interés. Además, a través de esta hemos logrado la adquisición de las competencias que pretendíamos.

Reacción/ Valoración de los alumnos

- Como hemos citado anteriormente, el alumnado ha respondido positivamente a esta actividad. Les ha resultado muy interesante y divertida.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

-

SPEAKING IN CLASS (3,4,5)

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

- Ha sido notable la mejora en la fluidez de la mayoría de los alumnos. Al repetir cada día muchas de las preguntas las comprendían rápidamente y poco a poco las han ido contestando a las preguntas con mayor soltura.

Reacción/ Valoración de los alumnos

- Los niños y niñas han ido ganando confianza como he mencionado han ido cogiendo agilidad y al sentirse más seguros de sí mismos ha ido aumentando así su gusto por la actividad. Así si en alguna clase no hemos hecho el Speaking in Class porque tenían algún examen y han expresado que lo han echado de menos.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

- Como la hacemos todos los días vamos aprendiendo de los errores y mejorandola.



ERASMUS SELFIE

Valoración de los profesores y otras personas implicadas/ Reacción/ Valoración de los alumnos

- Ha sido una actividad distinta y muy gratificante. Es increíble la capacidad de los niños para memorizar y dramatizar la historia.
- Han participado todos y hasta los niños y niñas más tímidos se han relajado y lo han dado todo.
- Por lo tanto, una experiencia muy positiva para ellos y los profesores que la hemos llevado a cabo.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

- Volveré a hacer la actividad el curso que viene, cambiaré la historia para que sea nueva para los niños. Es difícil elegir un cuento para que los niños se lo aprendan y lo representen, tiene que tener estructuras que se repitan mucho, vocabulario adaptado a su curso y un argumento que despierte su interés.
- También me gustaría que participasen más profesores en el proyecto.

CRECEMOS JUNTOS (5)

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

- Como ya he comentado ha sido muy satisfactoria la mejoría de los alumnos sobre todo en la comprensión y expresión oral y escrita en lengua castellana.
- También son notables los avances en la lectura en voz alta.

Reacción/ Valoración de los alumnos

- Para los alumnos han resultado ser actividades muy motivadoras y han reaccionado de manera muy participativa y positiva.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

- Me gustaría poder dedicarles más horas de clase.



CONOCEMOS A MIGUEL DELIBES (6)

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

- Los profesores estamos satisfechos con el trabajo realizado y los resultados obtenidos, aunque la preparación de los materiales ha llevado mucho tiempo y esfuerzo.

Reacción/ Valoración de los alumnos

- Los alumnos han participado activamente en las actividades, han demostrado disfrutar con ellas y los días que no tocaba trabajar en este proyecto lo reclamaban.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

- Participar más profesores en el proyecto y preparar los materiales con mayor antelación a la realización de las actividades.