

Виды дифференциаций участников обучения

Все подходы к дифференциации в таблице ниже - условные, **не существует** общего научно обоснованного подхода к обучению того или иного типа участников обучения. В разных условиях люди могут проявлять признаки разных типов, относящихся к разным подходам, поскольку поведение зависит от множества одновременно влияющих факторов, которые крайне сложно учесть. Например, студент может быть голоден или у него случилось горе в семье или он может быть поставлен на занятия в условия из за которых **может демонстрировать поведение, не свойственное ни одному из типов**, к которому его отнесли ранее по результатам тестов и/или опросов. Цель таблицы ниже - показать возможные паттерны и различия, с которыми преподаватель может столкнуться в учебной деятельности. Реагируя на такие различия соответственно, можно помочь человеку учиться. Также знание о подобных паттернах может помочь преподавателю относиться с большей терпимостью к противоречивому поведению участников обучения.

Подход к дифференциации	Типы	Автор	Краткое описание
Стадии отношения студента к собственному обучению - SSDL (The Staged Self-Directed Learning Model)	1. Зависимый 2. Заинтересованный 3. Вовлеченный 4. Самонаправленный	Дж.Гроу	1. <u>Зависимый (студент)</u> - Авторитет, тренер (преподаватель) - Короткие задание с немедленной оценкой. Тренировки с многократным повторением (drill). Лекции. Много ошибок и сопротивления 2. <u>Заинтересованный (студент)</u> - Мотиватор, наставник (преподаватель) - Мотивирующие лекции, дискуссии, где преподаватель занимает ведущую позицию, совместная постановка целей и выбор активностей 3. <u>Вовлеченный (студент)</u> - Фасилитатор (преподаватель) - Семинары. Групповые и парные учебные проекты. Дискуссии, где преподаватель участвует как равный, семинары 4. <u>Самонаправленный (студент)</u> - Старший коллега, консультант (преподаватель) - Совместные проекты, диссертации, индивидуальные или групповые реальные проекты

<p>Подход к учебной деятельности</p>	<p>1.Понимание 2.Воспроизведение 3.Достижение 4.Целостность</p>	<p>Н. Энтвайстл</p>	<p>1.<u>Ориентация на понимание</u> — активный и критический интерес к учебному материалу, поиск сходства идей, опора на доказательства; 2.<u>Ориентация на воспроизведение</u> — преобладание установки на заучивание и внешней мотивации; 3.<u>Ориентация на достижения</u> — высокая потребность в учебных успехах; 4.<u>Целостная ориентация</u> — систематическое усвоение учебного материала и планирование времени его изучения.</p>
<p>Гендерные различия</p>	<p>1. маскулинный 2. феминный 3. андрогинный</p>	<p>Шон Меган Берн</p>	<p><u>Маскулинный</u> - 1. Доминирует визуальный обзор пространственных образов по вертикали (в основном поворотом головы). 2. Изучает окружающую среду и объекты, с которыми контактирует. 3. Познавательные потребности в форме любознательности. 4. Доминирует качественный подход к изучению учебного материала. 5. Склонность к творчеству и самостоятельности. Широкий полет фантазии и бесшабашность. Деятельность носит творческий характер. 6. Склонность к абстрактному мышлению и философствованию. 7. Синтетический подход, умение обобщать на рациональной основе. 8. Предпочтение при обучении схемам, графикам, опорным конспектам и др. 9. Склонность к диалогу, дискуссии и спорам, азартность. 10. Высокая скорость концентрации внимания, особенно в критических ситуациях. 11. Предпочтение отдается практической деятельности. 12. Более развиты математические способности. 13. В основном учится неровно, но к 16–17 годам начинает совершенствоваться в избранной им области.</p> <p><u>Феминный</u> - 1. Визуальное восприятие информации в первую очередь по горизонтали (даже одним движением глаз). Изучает в первую очередь себя и своё окружение. 2. Познавательные потребности в форме любопытства. 3. Доминирует количественный подход к изучению учебного материала (учит всё, что задали). 4. Склонность к алгоритму, шаблону и к исполнительности. Интуиция и предусмотрительность в реальных действиях и поступках. 5. Творческая деятельность носит декоративный характер (украшение и украшательство). 6. Большая предметность и практичность мышления. 7. Умение анализировать на эмоционально-чувственной основе. 8. При обучении отдается</p>

			<p>предпочтение стандартному текстовому материалу. 9. Склонность к монологу и повествованию, расчетливость. 10. Низкая скорость концентрации внимания, в критических ситуациях часто теряется. 11. Сильная тяга к вербальной деятельности. 12. Более развиты эстетические потребности и способности к языкам. 13. Раньше различают цвета и оттенки, прочнее овладевают трудовыми навыками с детства, учатся более ровно.</p> <p><u>Андрогинный</u> - объединяет в себе черты обоих типов.</p>
Типы интеллекта	<p>1. Лингвистический</p> <p>2. Музыкальный</p> <p>3. Логико-математический</p> <p>4. Визуально-пространственный</p> <p>5. Телесно-кинестетический</p> <p>6. Внутриличностный</p> <p>7. Межличностный</p> <p>8. Эмоциональный</p>	<p>1-7 Говард Гарднер</p> <p>8 Дэниел Гоулман</p>	<p><u>Лингвистический</u> – запоминают информацию через слова, письмо, язык; умеют дискутировать, рассказывать истории, любят читать, писать.</p> <p><u>Музыкальный</u> – предпочитают учиться и работать под музыку, ценят ритм.</p> <p><u>Логико-математический</u> - нравится моделирование и исследование отношений, а также строго упорядоченная деятельность. Любят работать с числами, задавать вопросы, исследовать модели и отношения. Для наиболее эффективного обучения предпочитают классифицировать информацию.</p> <p><u>Визуально-пространственный</u> - мыслят посредством образов и картинок. Для наиболее эффективного обучения необходимо: смотреть на картинки и слайды, видеопродукцию и киноленты, а также представлять то, о чем идет речь.</p> <p><u>Телесно-кинестетический</u> - обрабатывают информацию через тактильные сигналы, лучше всего чувствуют себя в ситуации, где много времени посвящается физической деятельности. Для максимально эффективного обучения необходимо прикасаться, двигаться и обрабатывать поступающую информацию через тактильные ощущения.</p> <p><u>Внутриличностный</u> – высокий уровень самосознания, любят учиться самостоятельно.</p>

			<p><u>Межличностный</u> - нравится находиться среди людей, разговаривать с ними, участвовать в общественной деятельности. Максимально эффективно обучаются, общаясь, делясь своим мнением с окружающими и участвуя в групповой деятельности.</p> <p><u>Эмоциональный</u> - способны истолковывать собственные эмоции и эмоции окружающих, так, чтобы использовать полученную информацию для реализации собственных целей. Способны сопереживать, контролировать себя, кооперироваться с другими людьми, разрешать конфликты, умеют слушать, обладают коммуникационными навыками и способны поддерживать близкие отношения. Согласно Гоулману, академическая успеваемость связана в равной степени как с социальным и эмоциональным интеллектом, так и с другими видами интеллекта.</p>
Модели обучения	<p>1. Сенсорный — интуитивный</p> <p>2. Визуальный — вербальный</p> <p>3. Активный — рефлексивный</p> <p>4. Последовательный — глобальный</p>	Р. Фелдер и Б. Соломан	<p><u>Сенсорные</u> ученики - предпочитают иметь дело с конкретной, практической и процедурной информацией. Они в первую очередь обращают внимание на факты.</p> <p><u>Интуитивные</u> ученики предпочитают концептуальную, инновационную и теоретическую информацию. Они во всем ищут смысл.</p> <p><u>Визуальные</u> ученики предпочитают графики, картинки и диаграммы. Они сосредоточены на визуальном предоставлении информации.</p> <p><u>Вербальные</u> ученики предпочитают слушать и читать информацию. Они ищут объяснения при помощи слов</p> <p><u>Активные</u> ученики предпочитают манипуляции с объектами, физические эксперименты и учатся при помощи попыток. Они любят работать в группах.</p> <p><u>Рефлексивные</u> ученики любят все тщательно продумывать, оценивать риски и выбор и учиться при помощи анализа. Они любят решать проблемы самостоятельно.</p> <p><u>Последовательные</u> ученики предпочитают получать информацию, представленную линейно. Они собирают информацию по кусочкам для того, чтобы увидеть общую картину.</p>

			<p><u>Глобальные</u> ученики предпочитают общую картину и систематический подход. Они первым делом смотрят на общую картину и только затем, если остается время, рассматривают частности.</p>
Стили обучения	<p>1.Активист (деятель) 2.Рефлектор (мыслитель) 3.Прагматик 4.Теоретик</p>	Колб Дэвид	<p>В зависимости от стиля обучения, студент может предпочитать те или иные активности на занятии. <u>Теоретики</u> предпочитают структурировать информацию, например – слушать и записывать лекции; <u>активисты</u> - предпочитают высокую активность и работу в больших группах, например – дебаты и эмоциональные дискуссии; <u>рефлекторы</u> - предпочитают наблюдать больше, чем делать сами, работать в паре; <u>прагматики</u> – предпочитают задания, имеющие практический смысл, например - изучение конкретных случаев, кейсов, сценариев.</p>
Учебные предпочтения	<p>1.Уклоняющийся – участвующий 2.Соперничающий – сотрудничающий 3.Зависимый-независимый</p>	С. Ричман и Е. Грейш	<p><u>Уклоняющийся</u> — немотивированный, незаинтересованный, пассивный; <u>Участвующий</u> — мотивированный, с четко выраженными учебными интересами, активный; <u>Соперничающий</u> — склонный к самоутверждению, противопоставлению своего мнения позициям соучеников и учителя; <u>Сотрудничающий</u> — ориентирован на дискуссии, работу в группах и межличностное взаимодействие в целом; <u>Зависимый</u> — предпочитает структурированные программы и задания с четко определенными формами контроля со стороны учителя; <u>Независимый</u> — предпочитает сам влиять на содержание и структуру учебной программы, используя помощь учителя как дополнительный ресурс.</p>