



Монумент героическим защитникам Ленинграда

Каждого, кто въезжает в Санкт-Петербург со стороны Пулковского шоссе, встречает **Монумент героическим защитникам Ленинграда**. Воздвигнутый на Московском проспекте, на площади Победы, он посвящен подвигу ленинградцев в период Великой Отечественной войны и блокады.

Монумент героическим защитникам Ленинграда.

СМОТРИ ВИДЕО <https://youtu.be/B5Oo1knsWRo>

История

Место сооружения мемориала выбрано не случайно — именно **здесь проходил второй рубеж обороны Ленинграда** во время фашистского наступления.

Здесь был образован узел сопротивления: въезды в город защищали противотанковые стальные ежи, железобетонные надолбы, были вырыты рвы, подготовлены артиллерийские установки

Московский проспект служил военной дорогой, по которой уходили войска и техника — в нескольких километрах пролегалa непосредственная линия фронта.



Открытие мемориального комплекса состоялось в 30-ю годовщину празднования Победы, в 1975 году

В 1960-х годах площадь была выбрана для сооружения мемориального комплекса, в то время как **идея его создания возникла еще в военные годы**. Возведение мемориала откладывали по причине того, что никак не удавалось выбрать на конкурсах достойный проект.

Наконец, в начале 1970-х годов, утверждения удостоилась работа творческой группы скульпторов и архитекторов. **Сооружение частично было произведено на средства пожертвований ленинградцев.**



У подножия обелиска скульптурная композиция «Победители» — бронзовые фигуры солдата и рабочего. В руках у них молот и автомат, они — как олицетворение единства фронта и тыла.

Особенности композиция

«Подвигу твоему Ленинград» — эта лаконичная надпись высечена на граните мемориала позолоченными буквами

Композиционная вертикаль сооружения – гранитный обелиск. На нем цифры, обозначающие годы, в течение которых продолжалась война.

От центра композиции расходятся в обе стороны пьедесталы-пилоны. На них установлены скульптуры, олицетворяющие тех, кто защищал подступы к Ленинграду. Здесь ополченцы, копающие окопы, солдаты, которые идут в атаку, сцена победных объятий – **26 фигур обращены в сторону Пулковских высот**. Там в 1941 году проходил передний край обороны Ленинграда, и была линия фронта.

Лестницы по обеим сторонам от обелиска ведут к нижней площади мемориала — памятному залу «Блокада». Он заключен в символическое бетонное кольцо, разорванное со стороны входа. Внутри расположена еще одна скульптурная композиция.



Солдат поддерживает за плечи убитую горем пожилую женщину. Рядом с ним, устремив отчаянный, скорбный взгляд в небо, женщина, которая держит на руках истощенное от голода тело ребенка. Перед ними на земле две обессиленные фигуры. Авторы монумента многими деталями стремились воплотить свой замысел так, чтобы созерцающие мемориал могли в полной мере проникнуться трагедией блокадного города:

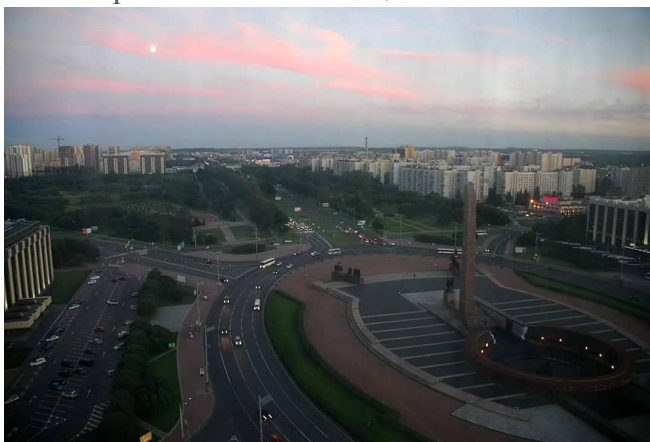
- невысокий постамент
- скульптуры, выполненные почти в человеческий рост
- отделка поверхности стен, имитирующая фактуру деревянной опалубки
- ломаные, резкие грани разорванного кольца



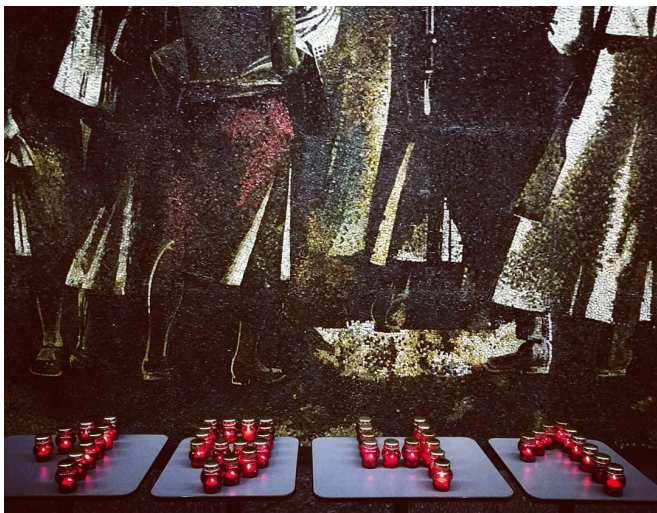
На внутренней стороне кольца выбиты знамена и награды, присужденные городу, текст о присвоении высшей степени отличия – звания «Город-Герой»

Краткое описание мемориала в цифрах:

- высота обелиска – 48 м
- диаметр разорванного кольца – 40 м
- протяженность кольца – 124 м



В подземном зале мемориального комплекса, который начал работать в 1978 году, размещена экспозиция, посвященная обороне и блокаде Ленинграда. Здесь филиалом Музея истории города организованы показы документальной хроники военных лет, представлены экспонаты – предметы и документы периода Великой Отечественной войны.

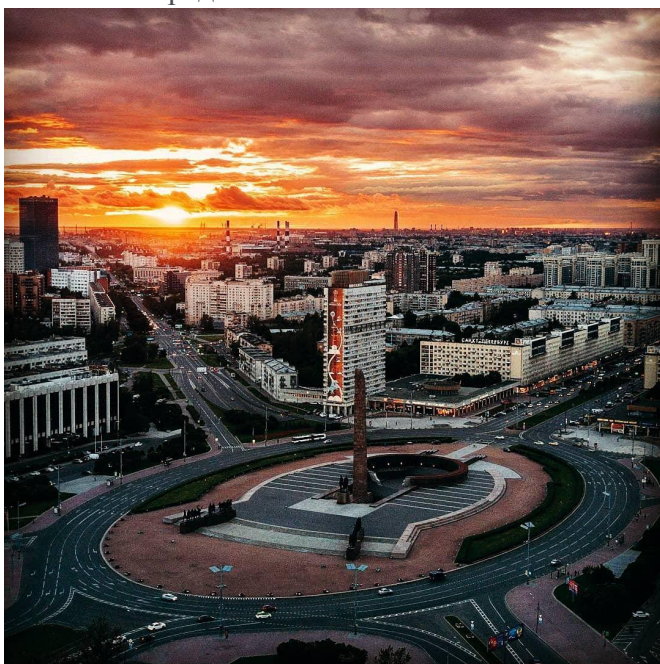


Зал освещают 900 светильников – по числу блокадных дней, звуковым оформлением служат радиопозывные Москвы, мелодия седьмой симфонии Шостаковича, удары метронома

Создатель памятника

- Архитекторы – Валентин Каменский, Сергей Сперанский
- Скульптор – Михаил Аникушин

Авторы монумента сами в свое время воевали на фронтах Великой Отечественной, были участниками обороны Ленинграда. Михаил Аникушин дважды награжден Орденом Ленина и медалью Отечественной войны II степени, был удостоен и других высоких наград.



Автор монумента, Валентин Каменский на протяжении 20 лет, с 1951 по 1971 годы, работал в должности главного архитектора Ленинграда

Смотри видео - “[Монумент героическим защитникам Ленинграда](#)”