

Cursos monográficos de especialización

LovELE 2026



LA IA GENERATIVA DE LA SORPRESA A LA PRÁCTICA DOCENTE (Luis Miguel Artabe. EPFC de Bruselas)

1. DESCRIPTIVO DEL CURSO

Dirección

LovELE Certificado de didáctica del español como lengua extranjera (ELE) de la Universidad de Lovaina (UCLouvain)

Coordinadora: Paula Lorente (Universidad de Lovaina, UCLouvain)

Experto invitado: Luis Miguel Artabe (EPFC. Enseignement de Promotion et de Formation Continue de Bruselas)

Tutoras: Begoña García (Universidad de Lovaina), María Estévez (Universidad de Granada) y Alicia Tirado (Universidad de Lovaina)

Modalidad

En línea

Fechas y horarios

Las sesiones tendrán lugar el 20 y 27 de marzo de 16:00 a 19:00, y el 17 de abril de 16:00 a 20:00, hora de Bruselas.

Para conectarse desde otras zonas horarias, consultar la diferencia horaria en el siguiente enlace: <https://24timezones.com/es/difference>

Carga horaria

10 horas de sesiones de clase y 10 horas de trabajo autónomo (lecturas, foros, presentación de propuestas didácticas).

Destinatarios

Dirigido a docentes de ELE interesados en la actualización y mejora de sus estrategias didácticas.

Acreditación

Certificación electrónica de aprovechamiento emitida por el Certificado de didáctica de español *LovELE* de la Universidad de Lovaina (UCLouvain).

Inscripción

Los interesados deberán completar el siguiente formulario. Una vez realizado este paso, recibirán una confirmación de admisión por parte de los organizadores junto con el envío de la factura. La plaza quedará reservada únicamente tras efectuarse el pago de la matrícula, siempre y cuando haya plazas disponibles en el momento del pago.

Plazas limitadas.

Enlace de inscripción: <https://forms.gle/fnemxhKsvL8jJ1S66>

Importe de la matrícula

130 euros

El importe incluye el acceso a los materiales en línea hasta tres meses después de la finalización del curso, la tutorización por un formador experto (Luis Miguel Artabe) y el equipo LovELE (María Estévez, Begoña García y Alicia Tirado) y la certificación electrónica (ver apartado de acreditación).

Moodle del curso

Después de la admisión y el pago del curso, los participantes deberán crear una cuenta en la plataforma Moodle de la Universidad de Lovaina (UCLouvain) para acceder a los contenidos y actividades correspondientes.

<https://uclearn.uclouvain.be/local/ucl/auth/login.php>

Requisitos técnicos

El curso se realizará a través de la plataforma Zoom y Moodle (UCLearn). El enlace de acceso será enviado a los participantes matriculados unos días antes de la primera sesión del curso. Se recomienda a los participantes tener la aplicación de Zoom instalada en sus ordenadores para un mejor desempeño.

Para su correcta participación, los asistentes deben contar con:

- Dirección de correo electrónico personal
- Equipo con conexión estable a internet, tarjeta gráfica y de sonido, cámara, micrófono y altavoces o auriculares
- Para un óptimo aprovechamiento, se sugiere utilizar ordenadores en lugar de dispositivos móviles

2. OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL CURSO

Título del curso

La IA generativa: de la sorpresa a la práctica docente

Resumen general del curso

La irrupción de la inteligencia artificial en el aula de ELE ha despertado, a partes iguales, curiosidad, entusiasmo e inquietud. Sin embargo, la cuestión ya no es si debemos utilizarla, sino cómo integrarla de manera pedagógica, crítica y significativa. Este curso intensivo de tres sesiones (10 horas) busca acompañar al profesorado en ese proceso de transición: del asombro inicial a una práctica reflexiva y creativa.

A partir de ejemplos concretos de aula, se propondrá un recorrido por las posibilidades reales de la IA generativa para diseñar materiales, fomentar la producción lingüística y potenciar la autonomía del estudiante, sin perder de vista el papel insustituible del docente como mediador humano. Asimismo, se abordarán los riesgos y dilemas éticos asociados a su uso: la fiabilidad de los contenidos, la protección de datos, el sesgo cultural y la necesidad de desarrollar el pensamiento crítico frente a la automatización.

El curso combina momentos de exposición teórica con dinámicas colaborativas, espacios de experimentación guiada con herramientas de IA (como ChatGPT, Suno o Hedra) y el diseño de propuestas aplicables a distintos niveles y contextos educativos.

El objetivo final es que cada participante elabore un prototipo de actividad o secuencia didáctica propia, que refleje una integración consciente y sostenible de la IA en el aula. En última instancia, el objetivo consiste en transitar desde la mera constatación de la presencia de la inteligencia artificial —“la IA ya está aquí”— hacia una etapa en la que se posean las competencias y estrategias necesarias para incorporarla de manera efectiva y crítica en los procesos pedagógicos.

Resumen de las sesiones

- **Sesión 1: 20 de marzo de 16.00 a 19.00: horario de Bruselas. Comprender la IA: fundamentos, percepciones y primeros usos en ELE**
 - Introducción a los conceptos básicos sobre inteligencia artificial y su impacto en la enseñanza de lenguas
 - Reflexión sobre las percepciones, miedos y expectativas del profesorado ante la IA
 - Exploración de usos reales y primeros ejemplos de inteligencia artificial generativa aplicada a ELE.
- **Sesión 2: 27 de marzo de 16.00 a 19.00: horario de Bruselas. Aplicar la IA en el aula: herramientas y creación de materiales comunicativos**
 - Análisis de herramientas de inteligencia artificial útiles para el aula de ELE (ChatGPT, Suno, Hedra...)
 - Creación de materiales y actividades comunicativas asistidas por IA,
 - Evaluación del potencial y las limitaciones pedagógicas de las herramientas generativas.
- **Sesión 3: 17 de abril de 16.00 a 19.00: horario de Bruselas. Enseñar con IA: práctica, ética, evaluación y rol docente en la era digital.**
 - Presentación y discusión de actividades elaboradas con inteligencia artificial
 - Revisión de criterios éticos y de evaluación vinculados al uso de la IA en ELE
 - Reflexión sobre el papel del docente en la integración responsable y humanista de la IA en el aula.

Objetivos del curso

- Conocer los fundamentos de la inteligencia artificial y su impacto en la enseñanza de ELE.
- Reflexionar sobre los retos, oportunidades y dilemas éticos que plantea su integración en el aula.
- Explorar herramientas de IA generativa aplicables al diseño de materiales y actividades comunicativas.
- Desarrollar criterios pedagógicos para un uso responsable, creativo y crítico de la IA.
- Diseñar una actividad propia asistida por IA, adaptada al contexto de cada docente.
- Fomentar la colaboración y el intercambio de buenas prácticas entre profesionales del ELE.

Referencias bibliográficas

Area Moreira, M., & Pessoa, T. (2018). La inteligencia artificial en la educación: retos y oportunidades. *Revista de Educación a Distancia*, 58, 1–21. <https://doi.org/10.6018/red/58/4>

Cabero-Almenara, J., & Llorente-Cejudo, C. (2023). *Inteligencia artificial y educación: Fundamentos y aplicaciones didácticas*. Madrid: Síntesis.

Harari, Y. N. (2024). *Nexus: Una breve historia de las redes de información desde la Edad de Piedra hasta la IA* (J. Ros i Aragonès, Trad.). Barcelona: Debate.

Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). (2024). *Inteligencia artificial y educación: Insumos para su abordaje desde Iberoamérica*. Madrid: OEI.

Robinson, K. (2009). *El elemento: Descubrir tu pasión lo cambia todo*. Barcelona: Grijalbo.

Robinson, K., & Aronica, L. (2015). *Escuelas creativas: La revolución que está transformando la educación*. Barcelona: Grijalbo.

Román-Graván, P., Barroso-Osuna, J., Cabero-Almenara, J., & Llorente-Cejudo, C. (Eds.). (2025). *Visiones sobre la integración educativa de la inteligencia artificial*. Madrid: Dykinson. <https://doi.org/10.14679/4177>

Russell, S. J., & Norvig, P. (2004). *Inteligencia artificial: Un enfoque moderno* (2.^a ed.). Madrid: Pearson Educación.

Selwyn, N. (2020). *¿Deberían los robots sustituir a los profesores?* (A. Valenzuela Gómez, Trad.). Madrid: Morata.

Sigman, M., & Bilinkis, S. (2023). *Artificial: La nueva inteligencia y el contorno de lo humano*. Barcelona: Debate.

UNESCO. (2021). *Inteligencia artificial y educación: Guía para las personas a cargo de formular políticas*. París: UNESCO.

UNESCO. (2023). *Guía para el uso de IA generativa en educación e investigación*. París: UNESCO.

Yuste Tosina, R., López Ramos, V., & Cubo Delgado, S. (Coords.). (2024). *Inteligencia artificial y desarrollo tecnológico al servicio de la enseñanza virtual*. Madrid: Ediciones Pirámide.

3. EXPERTO INVITADO

Nombre y filiación

Luis Miguel Artabe Zamanillo
EPFC (Bruselas)

Biodata (máximo 150 palabras. Puede incluir enlaces)

Luis Miguel Artabe es profesor de español (EPFC, Bruselas) y doctorando en la Universidad de Cantabria, donde investiga la figura del villano en el cómic y la cultura popular. Su labor docente se centra en el diseño de materiales creativos y en la aplicación de metodologías activas, gamificación y tecnologías emergentes en el aula de ELE. Combina sus clases para adultos con la investigación en cultura visual, la formación de docentes, especialmente, en el uso pedagógico de la inteligencia artificial. Ha impartido talleres y ponencias sobre innovación educativa e IA aplicada a la enseñanza del español en contextos internacionales.

<https://www.linkedin.com/in/luismiguelartabe>

Video de presentación del curso

https://youtu.be/_dfq3jgigrk