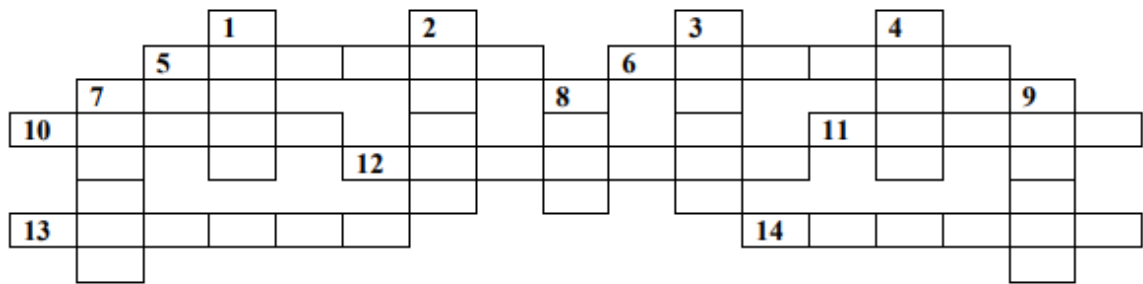


# Теорія літератури 1



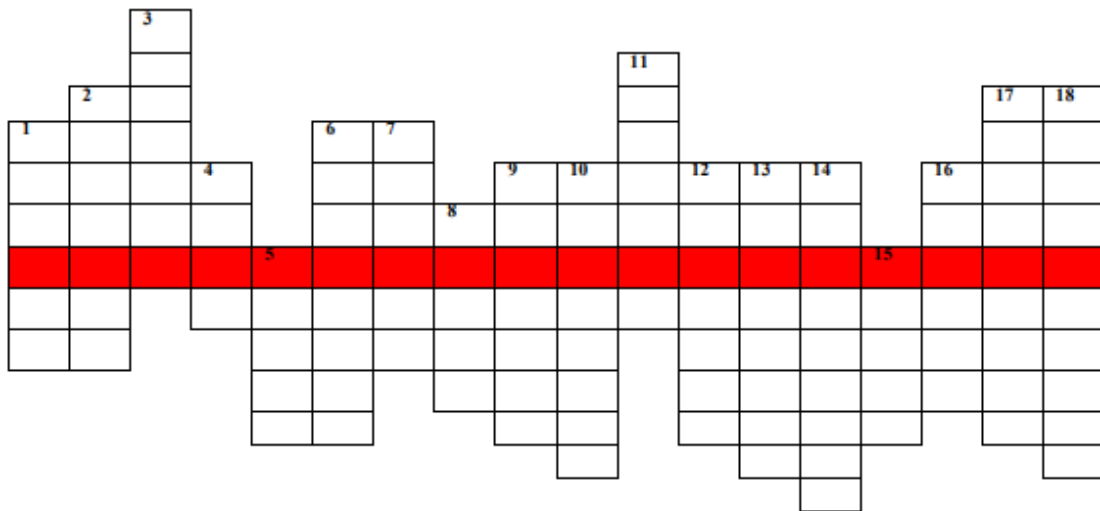
По горизонталі:

1. Особа, яка створила літературний твір. (Автор).
3. Мова однієї людини в художньому творі. (Монолог).
5. Невелика п'єса, комедія, якій притаманна проста композиція, динамічний сюжет, дотепність, в якій розмови героїв чергуються з жартівливими піснями й танцями. (Водевіль).
7. Один з творчих методів у літературі та мистецтві. (Реалізм).

Про вертикалі:

2. Авторське пояснення в тексті драматичного твору. (Ремарка).
4. Умовний образ людини, від особи якої ведеться оповідь у літературному творі. (Оповідач).
6. Швидке створення твору будь-якого жанру "на очах" у слухачів. (Експромт).

## Теорія літератури 2

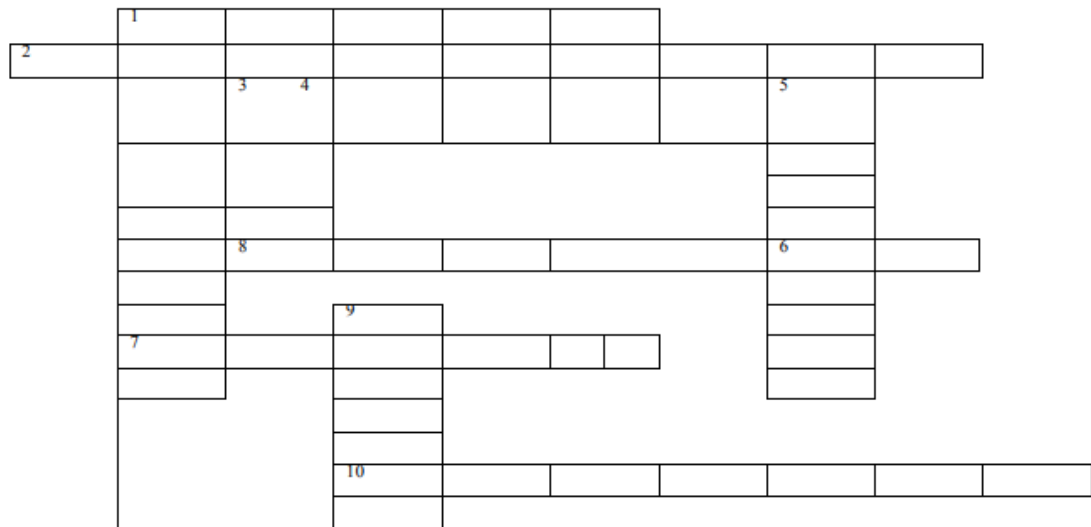


1. Заклучна частіна твору, в якій розповідається про долю героїв після того, як основна розповідь про них завершилась. (Епілог).
2. Невелика весела п'єса, в основі якої покладено анекдотичну подію і в якій розмови героїв чергуються з жартівливими піснями. (Водевіль).
3. Трискладова стопа з наголосом на другому складі. (Анапест).
4. Узагальнююча думка твору, його сенс. (Ідея).
5. Великий за розміром, складний за будовою епічний твір, в якому широко охоплено життєві події та багатогранно змальовані персонажі. (Роман).
6. Художній засіб, оснований на перенесенні рис одного предмета на інший на основі подібності. (Метафора).
7. Літературознавець, який розглядає твори сучасних авторів, їх значення, достоїнства, недоліки. (Критик).
8. Доброзичливий сміх, спрямований на викриття вад людського характеру чи неадаптованості у житті людей. (Гумор).
9. Опис зовнішності персонажа. (Портрет).
10. Конкретна особа, що стала прообразом літературного персонажа. (Прототип).
11. Метод літератури, що передбачає правдиве відображення дійсності. (Реалізм).
12. Промова вголос чи подумки однієї дійової особи. (Монолог).
13. Драматичний твір, в основі якого лежить гострий конфлікт, а герой потрапляє в безвихідне становище й часто гине. (Трагедія).
14. Повторення тих самих або близьких за значенням слів. (Тавтологія).
15. Віршова форма із чотирнадцяти рядків, що виникла в XIII столітті в Італії. (Сонет).
16. Дослівний витяг з якого-небудь твору. (Цитата).
17. Спосіб розміщення рим у вірші. (Римування).
18. Упорядковане розміщення логічно зв'язаних складових частин художнього твору. (Композиція).

## Види епічних творів

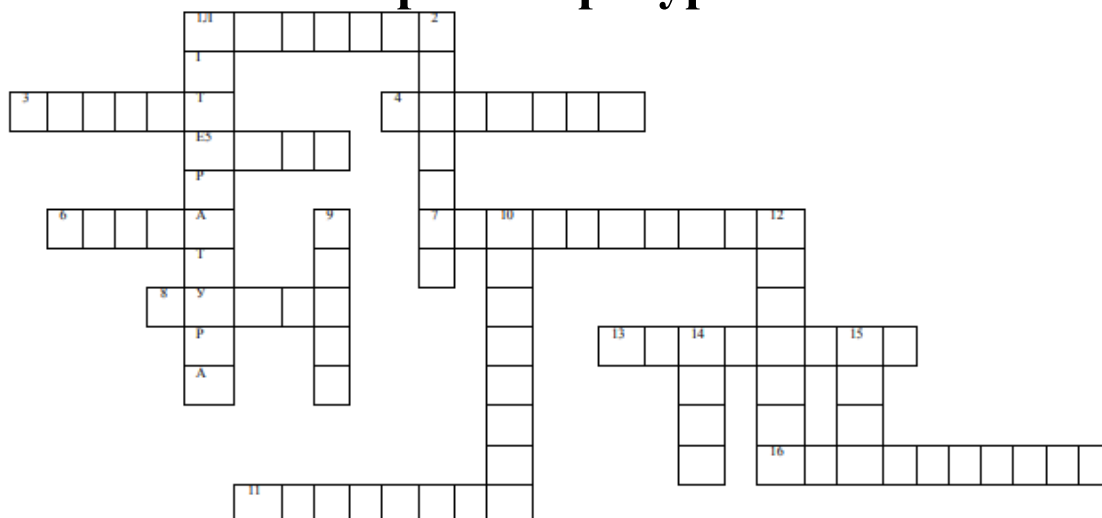
[illegible]

## Теорія літератури 3



1. Народне оповідання про вигадані події. (Казка).
2. Зображення подій і вчинків персонажів від імені самого письменника або від імені дійової особи. (Розповідь).
3. Роздуми персонажа вголос, розмова з самим собою. (Монолог).
4. Змалювання обстановки, в якій діють персонажі, картини природи, зовнішності персонажів. (Опис).
5. Доброзичливий сміх, спрямований на викриття певних вад людського характеру чи неадаптованості в житті людей, у їх поведінці. (Гумор).
6. Великий за розміром, складний за будовою розповідний твір із багатьма дійовими особами. (Роман).
7. Тонка прихована насмішка, кепкування, глузування. (Іронія).
8. Гостре висміювання, часто в перебільшеному вигляді, всього нечесного, несправедливого. (Сатира).
9. Оповідання Марка Вовчка. («Козачка»).
10. П'єса, в якій висміюються потворні життєві явища, все відстале та відмираюче, негативні риси людини. (Комедія).

## Теорія літератури 4



По горизонталі:

1. Фольклорний і літературний твір фантастичного змісту. (Легенда).
3. Поетичне означення. (Епітет).
4. Вимова одного із складів з більшою силою голосу. (Наголос).
5. Літературний рід, у творах якого основним способом зображення подій, явищ, людей є розповідь та опис. (Епос).
6. Повторювана частина віршованого рядка, яка складається з одного наголошеного та одного або двох ненаголошених складів. (Стопа).
7. Невеликий за обсягом вірш гумористично сатиричного змісту. (Співомовка).
8. Змалювання людей в образах тварин, предметів, явищ. (Алегорія).
10. Перенесення рис одного предмета на інший на основі подібності. (Метафора).
11. Трискладова стопа з наголосом на другому складі. (Амфібрахій).

По вертикалі:

2. Трискладова стопа з наголосом на третьому складі. (Анапест).
9. Двоскладова стопа з наголосом на першому складі. (Хорей).
10. Незвичайна розстановка слів у реченні. (Інверсія).
12. Синтаксична фігура, коли віршовані рядки чи строфи або суміжні речення у прозових творах починаються одними і тими ж словами, часом – словосполученнями. (Анафора).
14. Вжиті в переносному значенні слова та вислови. (Тропи).
15. Упорядкована повторюваність якихось предметів, елементів або дій. (Ритм).