

Petite Sorcière

Document de présentation

Niveaux scolaires ciblés : 3^e, 4^e, 5^e et 6^e années

Intention pédagogique : Exploiter le balado Petite sorcière, une production de Projet Mû réalisée en collaboration avec La puce à l'oreille, **en amenant les élèves à interagir entre eux et entre classes et à apprécier ce conte tout en travaillant les 4 dimensions de la lecture de différentes façons.**

Outils utilisés : Visioconférence et Padlet, [Tutoriel padlet](#)

Liens avec le PFÉQ :

- Français – C1 et C4 : Lire des textes variés et Apprécier des œuvres littéraires
- Français – C2 : Écrire des textes variés
- Français – C3 : Communiquer oralement
- Arts plastiques- C1 : Réaliser des créations plastiques personnelles
- Arts plastiques- C3 : Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistiques, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades
- Compétences numériques – Collaborer à l'aide du numérique, communiquer à l'aide du numérique, développer et mobiliser ses habiletés technologiques

Période de réalisation : Entre 8 et 12 semaines dépendant des volets que vous choisirez.

Description du projet : Pour débiter ce projet, vos élèves écouteront l'excellent [balado](#) Petite Sorcière, une production de Projet Mû réalisée en collaboration avec La puce à l'oreille. Puisant dans la tradition du conte, ce balado raconte avec un brin d'humour et quelques frissons, une histoire de résilience et de courage. Nous retrouvons 4 épisodes dans celui-ci : La fleur magique, L'ogre, Le prisonnier, Le sacrifice.

À titre d'information, un excellent document à consulter [Dossier d'accompagnement Projet Mû](#) et une offre d'[atelier](#) en présentiel ou virtuel (Facultatif)

Dates	Travail en classe	Visioconférence
Jeudi 24 octobre 8h45 ou 13h15		Présentation du projet aux élèves et formulation d'hypothèses Présentation du balado et formulation d'hypothèses Rencontre d'environ 15-20 minutes
Du 24 octobre au 7 novembre	1re partie : Écoute et Appréciation : 1. Écoute du balado Petite sorcière balado . Pendant l'écoute du balado ou après, les élèves devront compléter une Grille d'écoute (celle des éléments du schéma du récit et/ou celle des thèmes).	
Semaines du 11 novembre et du 18 novembre	2. Écouter de nouveau le balado et compléter le Portrait des personnages . Les élèves identifient les traits physiques et les traits de caractère des personnages. Par la suite, en grand groupe, vous mettez en commun les traits identifiés et vous déposez un court texte sur les Padlet collaboratifs. Suggestion : Partagez le fichier à vos élèves dans un dossier Supports de cours, dans une Dossier individuel à vos élèves ou par Devoir. Il sera plus facile de faire la mise en commun au TNI en groupe-classe. Tutoriel par ici Padlet- Les traits de caractère des personnages Padlet- Les traits physiques des personnages Padlet-Petite sorcière Si besoin : Tutoriel Padlet Voici un li et en sur le site Allô Prof qui pourrait vous aider afin de rafraîchir la mémoire de vos élèves sur les traits physiques et psychologiques des personnages. Les caractéristiques des personnages 3. Il sera bien agréable de voir de quelle façon les autres classes ont perçu les personnages puisqu'ils faut tous les imaginer. Avec vos élèves, lisez les notes partagées par les autres classes sur les Padlet. Notez	
Jeudi 28 novembre 8h45 ou 13h15		Partage des idées des Padlets, discussions et partage entre les classes

En décembre Activités facultatives	2^e partie : Lecture Un document Questions de lecture avec des questions regroupant les 4 dimensions de la lecture vous sera également proposé et mis à votre disposition. Cette banque de questions pourra être travaillée également en atelier et des questions correspondront à chaque épisode du balado. Corrigé des questions 3^e partie : Écriture Les classes qui le désirent pourront contribuer à une écriture collaborative entre les classes participantes. 4^e Partie : Robotique et Arts Vos élèves pourront créer les personnages en trois dimensions. Ils viendront les placer sur une maquette représentant divers lieux présents dans le récit où les robots pourront se déplacer.	
--	---	--