

Рецензія

на освітньо-професійну програму «Хореографія»
першого (бакалаврського) рівня
спеціальності 024 «Хореографія»

Культурний розвиток вітчизняного суспільства актуалізується досягненнями мистецької освіти, яка на наш час становить самостійний педагогічний напрям. Вагоме місце у ньому належить засобам хореографії. Хореографічна освіта в Україні відносно молода і має добрі перспективи розвитку. Соціуму потрібні молоді фахівці-хореографи, добре обізнані у предметній сфері, успішні у виконавській і методичній діяльності. Підготовка таких фахівців здійснюється у закладах вищої освіти, які впроваджують освітній процес за спеціальністю 024 «Хореографія». Рецензована освітньо-професійна програма «Хореографія» розроблена Криворізьким державним педагогічним університетом, який має досвід викладання за означеною спеціальністю.

Освітньо-професійна програма розрахована на перший (бакалаврський) рівень освіти. Мета програми – комплексна підготовка висококваліфікованого, конкурентоспроможного фахівця у галузі хореографії, здатного розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в хореографічній діяльності (виконавській, балетмейстерській, репетиторській, педагогічній), забезпечувати функціонування різноспрямованих хореографічних колективів у соціокультурному просторі Придніпровського промислового регіону; набуття здобувачами вищої освіти системи професійних компетентностей та соціальних навичок; оволодіння методиками викладання хореографії різних напрямів.

Шлях досягнення мети програми вказується визначенням компетентностей та передбачуваних результатів навчання, структурування освітніх компонентів здійснюється в сукупності вертикальних і горизонтальних координат.

Достатня кількість кредитів в освітньо-професійній програмі відведена на практичну підготовку здобувачів, що також сприяє досягненню мети стосовно опанування різних видів хореографічної діяльності.

Освітні компоненти розроблені з урахуванням комплексності фахової підготовки здобувачів. Спеціальні дисципліни не тільки дозволяють набутти компетентностей за видами хореографії, але урізноманітнюються за рахунок впровадження мистецько-культурологічних і музичних компонентів, що відповідає заявленій у програмі настанові на міжкультурний контекст. Позитивною якістю освітньо-професійної програми є врахування потреби молоді в оволодінні напрямками сучасної хореографії, що відобразилося у збільшенні кредитів з дисципліни «Сучасний танець та методика його викладання» в останній редакції програми.

Зміст освітньо-професійної програми відповідає предметній галузі і враховує актуальні тенденції розвитку мистецької освіти.

Розглянута освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти відповідає чинним нормативним вимогам. Програма гідна рекомендації щодо впровадження в освітній процес з підготовки фахівців спеціальності 024 Хореографія у Криворізькому державному педагогічному університеті.

Рецензент:

кандидат педагогічних наук,
доцент Південноукраїнського
національного педагогічного
університету імені К. Д. Ушинського

 Людмила Степанова

