

Разработчик: Безручко Т.Д., педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»

Технологическая карта учебного занятия

ТЕМА: Изображение пейзажа «Зимняя сказка» в нетрадиционной технике, акварель с прорисовкой воском»

<p>Цель для педагога:</p> <p>Замотивировать обучающихся к занятиям изобразительной деятельностью посредством использования нетрадиционных приёмов рисования.</p>	<p>Цель для обучающихся:</p> <p>Нарисовать зимний пейзаж с применением нетрадиционных приёмов рисования (акварель и воск, «набрызг» - гуашь, щетина).</p>
<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представления обучающихся о видах и приёмах изобразительной деятельности. 2. Изображать объекты природы с применением нетрадиционных приёмов рисования, используя знания основ построения композиции пейзажа, линейной и воздушной перспективы) 3. Познакомить с картинами русских художников-пейзажистов 4. Развивать пространственное мышление, воображение, творческие способности. 5. Формирование эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; 6. Воспитывать уважительное отношение к 	<p>Задачи для обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умения использовать нетрадиционными приемами рисования (акварель и воск, «набрызг» - гуашь, щетина) 2. Научиться рисовать зимний пейзаж используя нетрадиционные приёмы и основы композиции пейзажа.

	творчеству, как своему, так и других людей.		
Термины, понятия	Линейная перспектива, композиция пейзажа, нетрадиционные приемы рисования		
Планируемые результаты:	<p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать и правильно употреблять термины и понятия по теме, - уметь пользоваться акварельными красками в изобразительной деятельности, аккуратно работать красками - уметь использовать нетрадиционные приёмы и техники рисования - знать живописные приемы рисования акварелью (вливание цвета в цвет, заливка и др) - знать основы композиции пейзажа 	<p>Универсальные учебные действия</p> <p>Личностные: эмоционально-ценостное отношение к окружающему миру (природе), проявлять фантазию, творческий подход, воображение при выполнении учебного задания.</p> <p>Регулятивные: с помощью учителя выдвигать цель работы, принимать и сохранять учебную задачу, планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью и задачами; осуществлять самоконтроль выполняемых действий, корректировку хода работы, определять степень успешности выполнения своей работы, давать оценку ей.</p> <p>Познавательные: анализировать объекты деятельности, ориентироваться в расположении рисунка в заданном пространстве, знать способы работы с материалами и инструментами.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в обсуждении, высказывать свою точку зрения, осуществлять самоконтроль.</p>	

Организация пространства		
<i>Межпредметные связи</i>	<i>Формы организации, методы, приёмы работы</i>	<i>Ресурсы</i>
Музыка. литература, окружающий мир.	<p><i>Формы организации:</i> групповая, работа у доски парами, индивидуальная</p> <p><i>Методы и приёмы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - словесный (объяснение, беседа); - наглядный (слайдовые презентации, лист, прорисованный воском, для показа нетрадиционной техники (акварель +воск) и др); - практический (выполнение практической работы). 	<p><i>Оборудование:</i> стол, стулья, акварельные краски, карандаш, кисти, восковые мелки или тонкие свечки, белая гуашь, лист формата А3, палитра, баночки для воды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - слайдовая презентация «Зима в картинах русских художников-пейзажистов», стихотворение И.Сурикова - презентация: «Этапы выполнения пейзажа «Зимняя сказка» - слайдовая презентация картин художников, с музыкальным сопровождением произведений П.И. Чайковского «Времена года» зима, январь, «Святки» декабрь; - Сказочное дерево для рефлексии

I этап. Организационный момент

<i>Цель этапа</i>	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>Формируемые УУД</i>
Формирование мотивации обучающихся к занятиям изобразительной деятельностью:	<p>1.Проверка готовности к уроку</p> <p>2.Определение настроения детей на начало урока.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Я очень рада видеть вас на своём уроке, поэтому настроение у меня прекрасное! А с каким настроением пришли ко мне на урок вы? - Поднимите руку, у кого настроение хорошее; а теперь поднимите руку те, у кого настроение не 	дети слушают педагога; отвечают на вопросы; участвуют в обсуждении; общаются с педагогом.	<p>Личностные: формирование мотивации на учебное занятие.</p> <p>Познавательные: определение границ своего знания (незнания).</p> <p>Коммуникативные:</p>

	<p>очень хорошее. Я постараюсь поднять ваше настроение.</p> <p><i>- Главным учителем человека в украшении его жизни является природа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - И действительно, красоту природы можно увидеть повсюду. Именно природа вдохновляет человека-творца, художника. - Я вам прочитаю стихотворение Иван Сурикова, а вы мне скажите, какая пора года вдохновила поэта? (Чтение стихотворения) <p>Белый снег пушистый В воздухе кружится И на землю тихо Падает, ложится. И под утро снегом Поле забелело, Точно пеленою Все его одело, Тёмный лес, что шапкой, Принакрылся чудной И заснул под нею Крепко, непробудно.</p> <p>-Красоту зимней природы воспевали не только поэты, но и художники и композиторы.</p> <p>3. <i>Показ презентации «Зима в картинах русских художников-пейзажистов»</i></p>		<p>умение вступать в учебный диалог, слушать, отвечать на вопросы.</p> <p>Знакомство детей с картинами русских художников-пейзажистов</p>
--	---	--	---

II этап. Введение в тему занятия

<p>Организация действия обучающихся по принятию цели и задач учебного занятия</p>	<p>1. Определение целей и задач занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - А скажите, пожалуйста, какие цвета, в основном, использовали художники, изображая зиму? (голубые, синие, фиолетовые) Всех детей, ответивших на вопрос прошу выйти к доске! - В какую группу цветов их можно объединить? (холодные) - Теперь выполните задание: (Педагог вывешивает пустой лист) Способом заливки, покройте лист акварельной краской, используя прием вливания цвета в цвет. <p><i>Определение нетрадиционной техники рисования.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что же за чудо у нас с вами произошло? Как называется эта техника рисования? (акварель с прорисовкой воском) - А теперь определите сами тему нашего занятия. (Изображение пейзажа «Зимняя сказка», в технике акварель, с прорисовкой воском.) 	<p>дети слушают педагога; отвечают на вопросы; участвуют в обсуждении; общаются с педагогом.</p> <p>Ребята коллективно выполняют поставленную педагогом задачу</p> <p>Дети формулируют самостоятельно тему и цель урока</p>	<p>Регулятивные: определение цели и задач учебной деятельности под руководством педагога.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p>Личностные: проявление фантазии, воображения, интереса к выполнению практической работы.</p>
III этап. Основной этап			

<p>Актуализация знаний. Постановка учебной задачи.</p>	<p>1. Показ педагогом построения композиции пейзажа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - С чего мы будем начинать работу? - Что такое линия горизонта? Что можно нарисовать в пейзаже? (деревья, кустарники, домик, луну и т.д.) - А что нужно соблюдать при построении пейзажа? (линейную и воздушную перспективу) При построении композиции пейзажа, думайте о его уникальности, проявите творчество и фантазию. <p>2. Показ слайдовой презентации: «Этапы выполнения пейзажа «Зимняя сказка».</p> <p>(проговаривание детьми этапов)</p> <p>3. Практическая часть.</p> <p>Педагог контролирует правильность построения рисунка, оказывает помощь обучающимся испытывающим затруднения. Следит за осанкой детей.</p> <p>3. Во время рисования звучит музыка П.И.Чайковского «Времена года. Зима» и демонстрируется презентация с видеорядом картин художников-пейзажистов.</p>	<p>Закрепляют пройденный материал, повторяют алгоритм выполнения рисунка.</p>	<p>Познавательные: анализируют объекты деятельности, знают и придерживаются алгоритмы действий при выполнении практической работы.</p> <p>Регулятивные: сохраняют принятую познавательную практическую цель. Умеют регулировать процесс работы.</p>
Физминутка			

Реализация двигательной активности	<p>Мы белые снежинки, Летим, летим, летим (Машут руками) Дорожки и тропинки Мы всё запорошим (Присели). Покружимся над садом В холодный день зимы (Кружатся) И тихо сядем рядом С такими же, как мы. (Сели за парту)</p>	<p>Выполняют упражнения за педагогом. Затем все дружно хлопают в ладоши.</p>	
------------------------------------	--	--	--

IV этап. Итоги занятия. Рефлексия

Выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий, обеспечение их коррекции	<p><i>1. Организация мини-выставки для обобщения, полученных знаний на занятии.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Какая замечательная выставка у вас получилась! <p><i>2. Подведение итогов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Чему мы сегодня с вами учились? - Что на уроке вам далось最难的 всего? - Как эти трудности вы преодолели? - Что больше всего понравилось? - Добились ли мы цели, которую поставили в начале урока? <p><i>3. Рефлексия.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ну вот мы и заканчиваем наш урок. Мы отлично поработали, большое спасибо вам за работу на уроке. У меня отличное настроение, а у вас? На доске «Сказочное дерево», я предлагаю вам уходя, приклеить снежинки: белые и светло-голубые – если у вас отличное настроение и все понравилось. синие – если не очень понравилось темно-фиолетовые - не понравилось 	<p>По окончании работы дети вывешивают свои рисунки на доску Рассматривают работы, отвечают на вопросы, определяют свое эмоциональное состояние</p>	<p>Регулятивные: умение оценивать результат своей деятельности, аккуратность выполненной работы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в обсуждении результатов деятельности.</p>
---	---	---	---

Технологическая карта изучения темы

Цель	Привить навык использования фантазии, воображения при выполнении учебной задачи.	
Задачи	1) обучающие: формировать способность к художественному познанию мира; 2) воспитывающие: формирование эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; 3) развивающие: формирование личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных УУД.	
Планируемый результат	Предметные умения - использование различных художественных	УУД Личностные: -эмоционально-ценостное отношение к окружающему миру (природе); Регулятивные: с помощью учителя выдвигать цель работы, составлять план выполнения творческой задачи; работая по плану, сверять свои действия и при необходимости

	<p>материалов, приёмов и техник;</p> <ul style="list-style-type: none">- изображение снежинок по памяти, по представлению и на основе фантазии;- применять практические навыки выразительного использования линии, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.	<p>исправлять ошибки; определять степень успешности выполнения своей работы, давать оценку ей.</p> <p>Познавательные:</p> <p>логические: выполнять универсальные логические действия;</p> <p>общеучебные: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи; определять наиболее эффективные способы достижения результатов.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять самоконтроль.</p>
--	---	--