Разработчик: Безручко Т.Д., педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ»

Технологическая карта учебного занятия

ТЕМА: Изображение пейзажа «Зимняя сказка» в нетрадиционной технике, акварель с прорисовкой воском»

Цель для педагога:	Замотивировать обучающихся к занятиям изобразительной деятельностью посредством использования нетрадиционных приёмов рисования.	***Цель для обучающихся*:**	Нарисовать зимний пейзаж с применением нетрадиционных приёмов рисования (акварель и воск, «набрызг» - гуашь, щетина).
Задачи:	1. Расширить представления обучающихся о видах и приёмах изобразительной деятельности. 2. Изображать объекты природы с применением нетрадиционных приёмов рисования, используя знания основ построения композиции пейзажа, линейной и воздушной перспективы) 3. Познакомить с картинами русских художников-пейзажистов 4. Развивать пространственное мышление, воображение, творческие способности. 5. Формирование эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; 6. Воспитывать уважительное отношение к	***Задачи для обучающихся*:**	1. Совершенствовать умения использовать нетрадиционными приемами рисования (акварель и воск, «набрызг» - гуашь, щетина) **2.** Научиться рисовать зимний пейзаж используя нетрадиционные приёмы и основы композиции пейзажа.

	творчеству, как своему, так и других людей.		
Термины, понятия	Линейная перспектива, композиция пейзажа, нетрадиционные приемы рисования		
Планируемые результаты:	***Предметные результаты***	***Универсальные учебные действия***	
	- знать и правильно употреблять термины и понятия по теме, - уметь пользоваться акварельными красками в изобразительной деятельности, аккуратно работать красками - уметь использовать нетрадиционные приёмы и техники рисования - знать живописные приемы рисования акварелью (вливание цвета в цвет, заливка и др) - знать основы композиции пейзажа	***Личностные:*** эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе), проявлять фантазию, творческий подход, воображение при выполнении учебного задания. ***Регулятивные:*** с помощью учителя выдвигать цель работы, принимать и сохранять учебную задачу, планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью и задачами; осуществлять самоконтроль выполняемых действий, корректировку хода работы, определять степень успешности выполнения своей работы, давать оценку ей. ***Познавательные:*** анализировать объекты деятельности, ориентироваться в расположении рисунка в заданном пространстве, знать способы работы с материалами и инструментами. ***Коммуникативные:*** участвовать в обсуждении, высказывать свою точку зрения, осуществлять самоконтроль.	

Организация пространства		
Межпредметные связи	***Формы организации, методы, приёмы работы***	***Ресурсы***
Музыка. литература, окружающий мир.	*Формы организации:* групповая, работа у доски парами, индивидуальная *Методы и приёмы:* - словесный (объяснение, беседа); - наглядный (слайдовые презентации, лист, прорисованный воском, для показа нетрадиционной техники (акварель +воск) и др); - практический (выполнение практической работы).	*Оборудование:* стол, стулья, акварельные краски, карандаш, кисти, восковые мелки или тонкие свечки, белая гуашь, лист формата А3, палитра, баночки для воды; - слайдовая презентация «Зима в картинах русских художников-пейзажистов», стихотворение И.Сурикова - презентация: «Этапы выполнения пейзажа «Зимняя сказка» - слайдовая презентация картин художников, с музыкальным сопровождением произведений П.И. Чайковского «Времена года» зима, январь, «Святки» декабрь; - Сказочное дерево для рефлексии

I этап. Организационный момент

Цель этапа	***Деятельность педагога***	***Деятельность обучающихся***	***Формируемые УУД***
Формирование мотивации обучающихся к занятиям изобразительной деятельностью:	*1.Проверка готовности к уроку* *2.Определение настроения детей на начало урока.* - Я очень рада видеть вас на своём уроке, поэтому настроение у меня прекрасное! А с каким настроением пришли ко мне на урок вы? - Поднимите руку, у кого настроение хорошее; а теперь поднимите руку те, у кого настроение не	дети слушают педагога; отвечают на вопросы; участвуют в обсуждении; общаются с педагогом.	***Личностные:*** формирование мотивации на учебное занятие. ***Познавательные:*** определение границ своего знания (незнания). ***Коммуникативные:***

	очень хорошее. Я постараюсь поднять ваше настроение. ***- Главным учителем человека в украшении его жизни является природа*** - И действительно, красоту природы можно увидеть повсюду. Именно природа вдохновляет человека-творца, художника. - Я вам прочитаю стихотворение Иван Сурикова, а вы мне скажите, какая пора года вдохновила поэта? (Чтение стихотворения) Белый снег пушистый В воздухе кружится И на землю тихо Падает, ложится. И под утро снегом Поле забелело, Точно пеленою Все его одело, Тёмный лес, что шапкой, Принакрылся чудной И заснул под нею Крепко, непробудно. -Красоту зимней природы воспевали не только поэты, но и художники и композиторы. 3. ***Показ презентации*** «Зима в картинах русских художников-пейзажистов»	Знакомство детей с картинами русских художников-пейзажистов	умение вступать в учебный диалог, слушать, отвечать на вопросы.
II этап. Введение в тему занятия			

Организация действия обучающихся по принятию цели и задач учебного занятия	1. **Определение целей и задач занятия:** - А скажите, пожалуйста, какие цвета, в основном, использовали художники, изображая зиму? (голубые, синие, фиолетовые) Всех детей, ответивших на вопрос прошу выйти к доске! - В какую группу цветов их можно объединить? (холодные) - Теперь выполните задание: (Педагог вывешивает пустой лист) Способом заливки, покройте лист акварельной краской, используя прием вливания цвета в цвет. *Определение нетрадиционной техники рисования.* - Что же за чудо у нас с вами произошло? Как называется эта техника рисования? (акварель с прорисовкой воском) - А теперь определите сами тему нашего занятия. (Изображение пейзажа «Зимняя сказка», в технике акварель, с прорисовкой воском.)	дети слушают педагога; отвечают на вопросы; участвуют в обсуждении; общаются с педагогом. Ребята коллективно выполняют поставленную педагогом задачу Дети формулируют самостоятельно тему и цель урока	***Регулятивные****:* определение цели и задач учебной деятельности под руководством педагога. ***Коммуникативные*:** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. ***Личностные****:* проявление фантазии, воображения, интереса к выполнению практической работы.
III этап. Основной этап			

Актуализация знаний. Постановка учебной задачи.	***1. Показ педагогом построения композиции пейзажа.*** - С чего мы будем начинать работу? - Что такое линия горизонта? Что можно нарисовать в пейзаже? (деревья, кустарники, домик, луну и т.д.) - А что нужно соблюдать при построении пейзажа? (линейную и воздушную перспективу) При построении композиции пейзажа, думайте о его уникальности, проявите творчество и фантазию. 2***. Показ слайдовой презентации:*** «Этапы выполнения пейзажа «Зимняя сказка». (проговаривание детьми этапов) 3. ***Практическая часть.*** Педагог контролирует правильность построения рисунка, оказывает помощь обучающимся испытывающим затруднения. Следит за осанкой детей. 3. Во время рисования звучит музыка П.И.Чайковского «Времена года. Зима» и демонстрируется презентация с видеорядом картин художников-пейзажистов.	Закрепляют пройденный материал, повторяют алгоритм выполнения рисунка.	***Познавательные:*** анализируют объекты деятельности, знают и придерживаются алгоритмы действий при выполнении практической работы. ***Регулятивные:*** сохраняют принятую познавательную практическую цель. Умеют регулировать процесс работы.
Физминутка			

Реализация двигательной активности	Мы белые снежинки, Летим, летим, летим (Машут руками) Дорожки и тропинки Мы всё запорошим (Присели). Покружимся над садом В холодный день зимы (Кружатся) И тихо сядем рядом С такими же, как мы. (Сели за парту*)*	Выполняют упражнения за педагогом. Затем все дружно хлопают в ладоши.	
IV этап. Итоги занятия. Рефлексия			
Выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий, обеспечение их коррекции	*1.Организация мини-выставки для обобщения, полученных знаний на занятии*. - Какая замечательная выставка у вас получилась! 2. *Подведение итогов* - Чему мы сегодня с вами учились? - Что на уроке вам далось труднее всего? - Как эти трудности вы преодолели? - Что больше всего понравилось? - Добились ли мы цели, которую поставили в начале урока? *3. Рефлексия.* - Ну вот мы и заканчиваем наш урок. Мы отлично поработали, большое спасибо вам за работу на уроке. У меня отличное настроение, а у вас? На доске «Сказочное дерево», я предлагаю вам уходя, приклеить снежинки: **белые и светло-голубые –** если у вас отличное настроение и все понравилось. **синие –** если не очень понравилось **темно-фиолетовые** - не понравилось	По окончании работы дети вывешивают свои рисунки на доску Рассматривают работы, отвечают на вопросы, определяют свое эмоциональное состояние	***Регулятивные:*** умение оценивать результат своей деятельности, аккуратность выполненной работы. ***Коммуникативные:*** участвовать в обсуждении результатов деятельности.

Технологическая карта изучения темы

Цель	Привить навык использования фантазии, воображения при выполнении учебной задачи.	
Задачи	1) обучающие: формировать способность к художественному познанию мира; 2) воспитывающие: формирование эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; 3) развивающие: формирование личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных УУД.	
Планируемый результат	**Предметные умения**	**УУД**
	- использование различных художественных	**Личностные:** -эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе); **Регулятивные:** с помощью учителя выдвигать цель работы, составлять план выполнения творческой задачи; работая по плану, сверять свои действия и при необходимости

	материалов, приёмов и техник; - изображение снежинок по памяти, по представлению и на основе фантазии; - применять практические навыки выразительного использования линии , пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.	исправлять ошибки; определять степень успешности выполнения своей работы, давать оценку ей. **Познавательные:** **логические:** выполнять универсальные логические действия; **общеучебные:** самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. **Коммуникативные***:* осуществлять самоконтроль.