

七年級第二學期語文領域/本土語文(台灣台語)科目課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練, 每學期至少實施3次, 請見註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	一、逐家來看戲 1.布袋戲 尪仔	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力, 並能以同理心與他人溝通互動, 以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題, 並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題, 並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性, 並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意, 並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品, 藉此增進自我了解。	1.觀察評量 2.口語評量	法定:本土語文(台灣台語)-性別-(性J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: google classroom <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名)
第二週	一、逐家來看戲 1.布袋戲 尪仔	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力, 並能以同理心與他人溝通互動, 以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題, 並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題, 並藉以增進溝通協調。	1.口語評量 2.觀察評量		範例: <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: google classroom <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名)

		<p>閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞,感知音韻之美,了解其中蘊涵的意義,並能體會藝文特色,具備寫作能力。</p>	<p>◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性,並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意,並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞,並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊,體會作品的意境與美感。 #3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀,理解、尊重不同語言與文化的特色,建立公民意識。</p>				
<p>第三週</p>	<p>一、逐家來看戲 1.布袋戲 尪仔</p>	<p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人溝通互動,以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料,</p>	<p>1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量 5.聽寫評量</p>		<p>範例: <input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學: google classroom</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名)</p>

		<p>透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。</p>	<p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Be-IV-2 影音媒材。</p> <p>◎Bf-IV-1 表藝創作。</p> <p>Bf-IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>#2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>#3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>#3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				#4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。				
第四週	一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。	#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量			
第五週	一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 Bh-IV-2 區域人文。	#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 #2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量			

				<p>南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>#4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>				
第六週	<p>一、逐家來看戲</p> <p>2.看戲真趣味</p>	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Be-IV-2 影音媒材。</p> <p>◎Bf-IV-1 表藝創作。</p> <p>◎Bf-IV-2 藝術參與。</p>	<p>#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>#3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.口語評量</p> <p>3.書寫評量</p>			
第七週	<p>語文天地</p> <p>(一)</p> <p>動詞</p>	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.書寫評量</p>			

定期考試		<p>養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具, 蒐集、整理閩南語文資料, 並能分析明辨資訊的正確性, 重視資訊倫理, 以提升媒體識讀能力。 閩-J- C2 善用閩南語文, 增進溝通協調和群體參與的能力, 建立良好的人際關係, 並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p>	<p>◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源, 以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>				
第八週	<p>二、健康的生活 3.運動身體好</p>	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析, 並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力, 並能以同理心與他人溝通互動, 以運用於家庭、學校與社區之中。</p>	<p>◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1-IV-1能聆聽並理解閩南語對話的主題, 並思辨其內容。 1-IV-2能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題, 並藉以增進溝通協調。 2-IV-1能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2能運用閩南語適切的表達情意, 並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1能以閩南語文寫出簡單短文, 進行表達溝通。</p>	<p>1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量</p>			

第九週	<p>二、健康的生活 3.運動身體好</p>	<p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1-IV-1能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量</p>			
第十週	<p>二、健康的生活 3.運動身體好</p>	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1-IV-2能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-2能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p>	<p>1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量</p>			

				3-IV-2能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1能以閩南語文寫出簡單短文,進行表達溝通。				
第十一週	二、健康的生活 4.藝術展覽	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析,並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人溝通互動,以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。 #1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞,並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文,進行表達溝通。 #4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	1.口語評量			
第十二週	二、健康的生活 4.藝術展覽	閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞,感知音韻之美,了解其中蘊涵的意義,並能	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。	#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。	1.口語評量 2.觀察評量			

		<p>體會藝文特色，具備寫作能力。</p> <p>閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p>	<p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Bb-IV-2 休憩旅遊。</p> <p>Bf-IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>#2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>#4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>				
第十三週定期考試	<p>二、健康的生活</p> <p>4.藝術展覽</p>	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。</p> <p>閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>Bb-IV-2 休憩旅遊。</p> <p>Bf-IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>#1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>#2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.書寫評量</p>			

				4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文, 進行表達溝通。 #4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。				
第十四週	語文天地 (二) 量詞	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析, 並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具, 蒐集、整理閩南語文資料, 並能分析明辨資訊的正確性, 重視資訊倫理, 以提升媒體識讀能力。 閩-J-C2 善用閩南語文, 增進溝通協調和群體參與的能力, 建立良好的人際關係, 並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題, 並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源, 以進行閩南語的口語表達。	1.口語評量 2.書寫評量			
第十五週	三、在地報馬仔5. 臺灣好所在	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析, 並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力, 並能以同理心與他人溝通互動, 以運	◎Aa-IV-1羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2句型應用。 ◎Ab-IV-3方音差異。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題, 並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題, 並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性, 並培養多元文化的精神。	1.觀察評量 2.口語評量			

		<p>用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J- B2 透過資訊及檢索工具, 蒐集、整理閩南語文資料, 並能分析明辨資訊的正確性, 重視資訊倫理, 以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J- C2 善用閩南語文, 增進溝通協調和群體參與的能力, 建立良好的人際關係, 並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p> <p>閩-J- C3 透過閩南語文的學習, 培養對自我文化的認同, 具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。</p>	<p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意, 並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源, 以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品, 藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具, 蒐集、整理與閱讀閩南語文資料, 進行多元學科/專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文, 進行表達溝通。</p>				
第十六週	三、在地報馬仔5. 臺灣好所在	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析, 並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力, 並能以同理心與他人溝通互動, 以運</p>	<p>◎Aa-IV-1羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2句型應用。</p> <p>◎Ab-IV-3方音差異。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題, 並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題, 並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性, 並培養多元文化的精神。</p>	1.口語評量 2.觀察評量			

		<p>用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J- B2 透過資訊及檢索工具, 蒐集、整理閩南語文資料, 並能分析明辨資訊的正確性, 重視資訊倫理, 以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J- C2 善用閩南語文, 增進溝通協調和群體參與的能力, 建立良好的人際關係, 並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p> <p>閩-J- C3 透過閩南語文的學習, 培養對自我文化的認同, 具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。</p>	<p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意, 並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源, 以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品, 藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具, 蒐集、整理與閱讀閩南語文資料, 進行多元學科/專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文, 進行表達溝通。</p>				
第十七週	三、在地報馬仔5. 臺灣好所在	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析, 並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力, 並能以同理心與他人溝通互動, 以運</p>	<p>◎Aa-IV-1羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2句型應用。</p> <p>◎Ab-IV-3方音差異。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題, 並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題, 並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性, 並培養多元文化的精神。</p>	1.口語評量 2.書寫評量			

		<p>用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J- B2 透過資訊及檢索工具, 蒐集、整理閩南語文資料, 並能分析明辨資訊的正確性, 重視資訊倫理, 以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J- C2 善用閩南語文, 增進溝通協調和群體參與的能力, 建立良好的人際關係, 並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p> <p>閩-J- C3 透過閩南語文的學習, 培養對自我文化的認同, 具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。</p>	<p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意, 並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源, 以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品, 藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具, 蒐集、整理與閱讀閩南語文資料, 進行多元學科/專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文, 進行表達溝通。</p>				
第十八週	三、在地報馬仔6. 風聲水影日月潭	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容, 並能透過選擇、分析與運用, 感知其精神與文化特色, 以增進自我了解。</p>	<p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題, 並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題, 並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>			

				3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第十九週	三、在地報馬仔6. 風聲水影日月潭	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1.書寫評量 2.口語評量 3.觀察評量			
第二十週定期考試	三、在地報馬仔6. 風聲水影日月潭	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量			

				南語文作品, 藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文, 進行表達溝通。			
第二十一週課程結束	綜合練習	閩-J-A3具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養, 進而提升規劃與執行能力, 並激發創新應變之潛能。閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力, 並能以同理心與他人溝通互動, 以運用於家庭、學校與社區之中。閩-J-B2透過資訊及檢索工具, 蒐集、整理閩南語文資料, 並能分析明辨資訊的正確性, 重視資訊倫理, 以提升媒體識讀能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題, 並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題, 並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意, 並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-3能透過科技媒材蒐集資源, 以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量		

● 7、13、20週為定期考試, **應列有實際學習進度**;第21週(學期末)**應有實際學習進度**, 另標示「課程結束」。

● 法定議題請擇1-2個單元融入(不須每週)。

註1:若為一個單元或主題跨數週實施, 可合併欄位書寫。(例如:1-7週)

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目, 課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二)課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。