

**LEVELS 1 to 12**  
**WEEKLY LESSON LOG**

School: Visit [DepEdResources.com](http://DepEdResources.com) for More

Teacher: File Created by Sir BIENVINIDO C. CRUZ JR

Teaching Dates and Time: NOVEMBER 13 - 17, 2023 (WEEK 2)

Grade Level: IV

Learning Area: MAPEH

Quarter: 2<sup>ND</sup> QUARTER

MONDAY

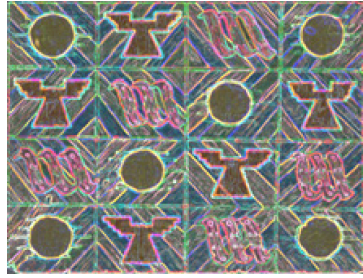

TUESDAY

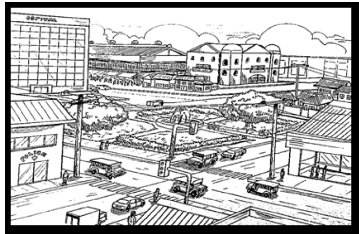

WEDNESDAY

THURSDAY

FRIDAY

I. LAYUNIN		MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
A. Pamantayang Pangnilalaman	The learner demonstrates understanding of lines, color, shapes, space, and proportion through drawing.			Demonstrates understanding of participation in and assessment of physical activities and physical fitness	Understands the nature and prevention of common communicable diseases	Recognizes the musical symbols and demonstrates understanding of concepts pertaining to melody.
B. Pamantayan sa Pagganap	Sketches and paints a landscape or mural using shapes and colors appropriate to the way of life of the cultural community Realizes that the choice of colors to use in a landscape gives the mood or feeling of a painting.			Participates and assesses performance in physical activities.  Assesses physical fitness	Consistently practices personal and environmental measures to prevent and control common communicable diseases	Analyzes melodic movement and range and be able to create and perform simple melodies
C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto ( <i>Isulat ang code sa bawat kasanayan</i> )	<b>A4EL-IIa</b> Discusses pictures of localities where different cultural communities live and understands that each group has distinct houses and practices.			<b>PE4PF-IIa-16</b> Describes the Philippines physical activity pyramid  <b>PE4PF-IIb-h-18</b> Assesses regularly participation in physical activities based on physical activity pyramid	<b>H4DD-IIa-7</b> Describes the communicable diseases	<b>MU4ME-IIa-1</b> Identifies the pitch name of each line and space of the G-clef staff
II. NILALAMAN ( <i>Subject Matter</i> )	<b>Aralin 1: Landscape ng Pamayanang Kultural</b>			<u>Aralin 1: Pagpapalakas at Pagpapatatag ng Physical Fitness</u>	<b>Aralin 1: Mga Nakakahawang Sakit... Alamin Kung Bakit?</b>	<b>Aralin 1 : Ang Daloy ng Melody</b>
III. KAGAMITANG PANTURO						
A. Sanggunian						

1. Mga pahina sa Gabay sa Pagtuturo	227-231		25-26	130-137	45-50
2. Mga pahina sa Kagamitang Pang Mag-aaral	178-181		71-77	281-286	37-41
3. Mga pahina sa Teksbuk					
4. Karagdagang kagamitan mula sa LRDMS					
B. Iba pang Kagamitang Panturo	lapis, papel, watercolor, brush, water container		Larawan ng <i>Physical Activity Pyramid Guide</i> para sa Batang Pilipino , Lubid o mahabang tela (siguraduhin na ang tela ay di nakakasugat kapag hinila ng mga bata) , Pito , Mesa na may bigat na kayang itulak ng mga bata, Sako o bag na may pampabigat na damit o libro (Siguraduhin na ang bigat ng sako ay kakayaning dalhin ng mga bata)		CD/CD player, larawan na nagpapakita ng mga iminumungkahing kilos o direksiyon
<b>IV. PAMAMARAAN</b>	<b>ARTS</b>		<b>P.E.</b>		<b>MUSIC</b>
A. Balik –Aral sa nakaraang Aralin o pasimula sa bagong aralin ( <i>Drill/Review/ Unlocking of difficulties</i> )	Tukuyin ang mga disenyong etniko na makikita sa mga likhang-sining. 		Tanungin kung paano nilalaro ang Syato. Tanungin din kung anong kasanayan ang pinahuhusay nito at anong tulong ang maidudulot sa katawan. Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit <a href="http://depedclub.com">depedclub.com</a> for more	Ano ang kahalagahan ng pagababsa ng food labels?	1. Pagsasanay a. <i>Rhythmic</i> Hatiin sa dalawa ang klase. Unang Pangkat - Ipapalampak ang rhythmic pattern Ikalawang Pangkat - Aawit ang mga so-fa syllable  b. Tonal - Magsanay tayo sa tinig. Ikumpas ang kamay simula sa tiyan hanggang noo, pataas at pababa habang inaawit ang <i>syllable</i> na <i>loo-</i> sa sumusunod na tono. do - mi - so - mi - so - mi - do 2. Balik - Aral

					<p>Pick and match</p> <p>Gagawa ang guro ng musical staff sa pisara.</p> <p>Aawit ang guro ng mga so-fa syllable at pagkatapos ay pipiliin ng mga bata ang tamang pitch name at ilalagay sa wastong posisyon nito sa musical staff.</p>
<p>B. Paghahabi sa layunin ng aralin (<i>Motivation</i>)</p>	<p>Magpakita ng larawan ng isang komunidad. Ipatukoy ito sa mga bata at ipalarawan ang katangian ng bawat isa. (Hal. tahanan, tao, hayop, kagamitan sa paghahanapbuhay, at iba pa.) Hayaan din silang magkuwento ng makikita sa kanilang komunidad.</p> 		<p>Tingnan ang mga larawan sa itaas. Kaya mo rin bang gawin ang mga ito? Anong sangkap ng Physical Fitness ang kailangan upang magawa ang mga ito?</p>	<p>Mapa ng Konsepto</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ipagawa sa mga bata ang Mapa ng Konsepto sa KM, p. 282.</li> <li>2. Dugtungan ang nasa kahon sa LM upang mabuo ang konsepto.</li> </ol>	<p>Ipakilos sa mga bata ang sumusunod habang umaawit ang guro ng <i>loo</i>-batay sa hulwarang himig na may iba't ibang daloy ng <i>melody</i>.</p> <p>Pataas na pahakbang → pagkaway ng kamay pataas  Pababa na pahakbang → pag-imbay ng kamay pababa  Palaktaw na pataas → pagtalon na pasulong  Palaktaw na pababa → pagtalon na paurong  Inuulit → paghikbang pakanan</p> 
<p>C. Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin (<i>Presentation</i>)</p>	<p>Sabihin sa mga bata na maraming komunidad ng mga pangkat-etniko ang makikita sa iba't ibang rehiyon sa bansa. Ipakilala ang ilan sa mga ito sa tulong ng larawan.</p>		<p>Sa araling ito, pagyamanin natin ang ating kaalaman sa Pagpapalakas at Pagpapatatag ng Kalamnan.</p>	<p>Basahin ang talata, “Pag – aralan Natin” KM, p. 283</p>	<p>Paglalahad</p> <p>Iparinig ang “Run and Walk” Ipakita ang tsart ng awitin. (Sumangguni KM, p. 37)</p> <p>- Awitin ito nang sabay-sabay. Ipaawit sa iba't ibang pangkat ang mga measure na may iba't ibang daloy ng melody.</p> <p>- Awitin din ang mga so-fa syllable ng awit. Sundan ang mga note at mga so-fa name. (Sumangguni KM, p. 38)</p>
<p>D. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan <i>No 1</i></p>	<p>Itanong:</p>		<p>Sumangguni sa KM, p. 72-73</p> <p><u>Nasusunod mo ba ang mga gabay sa <i>Physical Activity</i></u></p>	<p><u>Sagutin ang sumusunod na tanong.</u></p> <p>1. Ano ang sakit?</p>	<p>Pagtatalakay</p> <p>1. Ano ang daloy ng <i>melody</i> sa una at pangalawang <i>measure</i></p>

<p>(Modeling)</p>	<p>1. Anong bagay sa larawan ang pinakamalapit sa kanila? Ang pinakamalayo?</p> <p>2. Anong bagay ang pinakamaliit? pinakamalaki?</p> <p>3. Hayaang magbigay ang bata ng sariling kaisipan tungkol sa pagkakaiba ng ayos ng mga bagay sa larawan.</p> <p>(Sumangguni sa ALAMIN.) Sumangguni sa KM, Alamin , p. 178 – 179 Sumangguni sa TG, p. 229 - 230.</p> <p>(Tsart)</p>		<p><u>Pyramid Guide para sa Batang Pilipino na ipinakita sa inyo sa mga naunang aralin? Ano-ano nga ba ang mga <i>physical activity</i> na nagdudulot ng malakas at matatag na kalamnan.</u></p> <p>Gawain I. <u>Physical Activity Pyramid para sa Batang Pilipino</u> Tingnan muli ang larawan ng <u>Physical Activity Pyramid Guide para sa Batang Pilipino. Suriing muli at alamin kung aling mga gawain ang dapat gawin araw-araw, 3-5 beses sa isang linggo, 2-3 beses sa isang linggo at minsan lang sa isang linggo.</u></p> <p><u>Isulat sa tsart ang mga gawaing makikita sa <i>Physical Activity Pyramid Guide para sa Batang Pilipino na kaugnay sa lakas at tatag ng kalamnan.</i></u></p>	<p><u>2. Ano ang sanhi ng sakit?</u> <u>3. Paano nakukuha ang sakit?</u></p> <p>(Sumangguni, KM p. 283)</p>	<p>ng awit? (pataas na pahakbang) (pantay o inuulit)</p> <p>2. Ano ang daloy ng <i>melody</i> sa pangatlo at pang-apat na <i>measure</i> ng awit? (pababang pahakbang)</p> <p>3. Ano ang daloy ng <i>melody</i> sa panlima at pangwalong <i>measure</i> ng awit? (pababang palaktaw)</p>
<p>E. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan No. 2. ( Guided Practice)</p>	<p>Gawaing Pansining Sabihin: Sa araling ito ay gagawa tayo “Land Scape Painting” o Pagpipinta ng Tanawin sa Isang Komunidad. (Sumangguni sa LM, GAWIN p. 179-180 )</p>		<p>(Sumangguni, KM. p. 73-74) Gawain II. Pampasigla Bumuo ng apat na pangkat. Bawat pangkat ay magsisimula sa estasyon ng kanilang bilang. Pumili ng lider at gawin ang mga gawain sa bawat estasyon. Ang pagpito ng guro ay hudyat na lilipat na kayo sa kasunod na estasyon. Magkaroon ng talakayan sa ginawang gawain. Ipasagot sa mga bata ang mga tanong sa “Ipagpatuloy Natin” at ipaliwanag ito.</p>	<p>Pagsumikapan Natin KM, p. 284 Ipagawa ang <b>Pasa-Pasa</b> Kagamitan: bola, <i>hand lotion</i>, <i>glitter</i></p> <p>1. Tumawag ng lima hanggang anim na mag-aaral at patayuin sila nang pabilog sa harap ng klase. 2. Ipapasa ang bolang may <i>glitters</i> habang inaawit ang “Tayo ay Magsama-sama”. Tono: “The More We Get Together.”</p>	<p>Gawain 2 Tukuyin ang daloy ng <i>melody</i> sa bawat sukat kung ito ay pataas o pababang pahakbang, pataas o pababang palaktaw o kaya nama’y inuulit. Awitin ang mga <i>note</i> sa <i>measure</i> na may bilang.  (Sumangguni sa LM, p. 38-39 )</p>

<p>F. <i>Paglilinigang sa Kabihasan (Tungo sa Formative Assessment (Independent Practice )</i></p>	<p>Hayaang magbahagi ang ilang mag – aaral ng kanilang natapos na gawain.</p> <p>Pagpapalalim sa Pag-unawa</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ano ano ang mga bagay sa iyong likhang-sining ang makikita sa <i>foreground? middle ground? at background?</i></li> <li>2. Paano mo maipakikita ang wastong espasyo ng mga bagay sa larawan ng iyong likhang sining?</li> </ol>		<p>(Sumangguni, KM. p. 74-75)</p> <p>Ipagawa ang nasa LM na “Gawin Natin”. Gabayan ang mga bata sa pagsasagawa at ipaalala ang mga pag-iingat na dapat gawin.Talakayin ang ginawang gawain.</p>	<p><u>Itanong:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Ano ang nangyari sa <i>glitters</i> ng bola?</u></li> <li>2. <u>Paano mo maiuugnay ang nakahahawang sakit sa nangyari sa <i>glitters</i> habang ipinapasa ang bola?</u></li> </ol> <p>(Inaasahang kaugnayan: madaling makahawa o kumalat ang sakit).</p>	<p>Gawain 3</p> <p>Magparinig ang guro ng mga melodic phrase (maaaring recorded o tunog ng instrumento) at ipatukoy sa mga bata ang daloy ng mga ito.</p> <p>(Sumangguni sa TG, p. 48-49)</p>
<p>G. <i>Paglalatap ng aralin sa pang araw araw na buhay (Application/Valuing)</i></p>	<p>Repleksyon:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paano mo maipagmamalaki ang ang mga komunidad ng mga pangkat-etniko sa ating bansa?</li> </ol>		<p>Itanong:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paano nakakatulong ang paglinang ng tatag at lakas ng kalamnan sa ating katawan?</li> <li>2. Para magawa ng maayos ang isang gawain ano ang nararapat mong gawin?</li> </ol>	<p>Ano ang kahalagahan ng kaalaman sa mga nakakahawang sakit?</p>	<p>Repleksyon:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa anong daloy melody mo maihahambing ang iyong natutuhan sa ating aralin? Pataas ba o pababa o di kaya’y nananatili ka ba sa dati mong gawi?</li> </ol>
<p>H. Paglalahat ng Aralin (Generalization)</p>	<p>Paano naipapakita ang tamang espasyo sa paggawa ng painting?</p> <p>(Sumangguni sa LM, TANDAAN, p. 180)</p>		<p>Itanong:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ano ang lakas ng kalamnan? Tatag ng kalamnan?</li> <li>2. Ano – anong gawain ang tumutulong para malinang ang lakas at tatag ng kalamnan?</li> </ol> <p>Tandaan Natin, KM, p. 76</p>	<p>Sagutan ang Pagnilayan Natin, KM p. 286</p>	<p>Ano ang iba’t – ibang daloy ng melody?</p> <p>(Ang iba’t ibang daloy ng melody ay pataas at pababang pahakbang, pataas at pababang palaktaw o kaya nama’y pantay o inuulit.)</p> <p>(Sumangguni sa KM, ISAISIP NATIN, p. 39 )</p>
<p>I. Pagtataya ng Aralin</p>	<p>Bigyan ng kaukulang puntos ang inyong naging pagganap gamit ang rubrik na nasa kasunod na pahina .</p> <p>(Sumangguni sa KM, SURIIN p. 180 - 181)</p>		<p>Gawin ang "Suriin Natin", KM p. 76-77.</p>	<p>Sagutan ang Pagyamanin Natin, KM, p. 285</p> <p>Ipagawa ang <b>Word Association</b> sa KM.</p> <p>Maglista ng mga salitang naiuugnay mo sa mga sakit at karamdaman na nasa loob ng kahon.</p> <p>Ipagawa ang Kaya Natin sa LM.</p> <p>Magbigay ng tatlong halimbawa ng nakahahawang sakit, sintomas, at kung papaano makaiwas dito. Isulat sa kahon ang iyong sagot.</p>	<p>Sagutan ang Pagtataya , KM, p, 40-41)</p> <p>(Sumangguni sa TG, p. 49-50)</p>

J. Karagdagang gawain para sa takdang aralin( Assignment)	Magsaliksik sa magasin, libro o internet ng mga larawan ng komunidad ng iba pang pangkat-etniko sa bansa. Idikit sa kuwaderno at lagyan ng maikling paglalarawan tungkol sa larawan.		Gawin ang Pagbutihin Natin KM, p. 77	Magpagupit ng balita sa pahayagan o maaaring mula sa internet upang maghanap ng balita tungkol sa sakit na nakahahawa.	Tukuyin ang daloy ng melody ng mga nota sa <i>measure</i> . Isulat ang titik ng tamang sagot sa bawat patlang sa ilalim ng <i>staff</i> . (Sumangguni sa TG, p. 50)
-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>V. MGA TALA</b>					
<b>VI. PAGNINILAY</b>					
A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya.					
B. Bilang ng mga-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation					
C. Nakatulong ba ang remediation? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin.					
D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation					
E. Alin sa mga istratohiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?	<b>Stratehiyang dapat gamitin:</b> <input type="checkbox"/> Koaborasyon <input type="checkbox"/> Pangkatang Gawain <input type="checkbox"/> ANA / KWL <input type="checkbox"/> Fishbone Planner <input type="checkbox"/> Sanhi at Bunga <input type="checkbox"/> Paint Me A Picture <input type="checkbox"/> Event Map <input type="checkbox"/> Decision Chart <input type="checkbox"/> Data Retrieval Chart <input type="checkbox"/> I –Search <input type="checkbox"/> Discussion	<b>Stratehiyang dapat gamitin:</b> <input type="checkbox"/> Koaborasyon <input type="checkbox"/> Pangkatang Gawain <input type="checkbox"/> ANA / KWL <input type="checkbox"/> Fishbone Planner <input type="checkbox"/> Sanhi at Bunga <input type="checkbox"/> Paint Me A Picture <input type="checkbox"/> Event Map <input type="checkbox"/> Decision Chart <input type="checkbox"/> Data Retrieval Chart <input type="checkbox"/> I –Search <input type="checkbox"/> Discussion	<b>Stratehiyang dapat gamitin:</b> <input type="checkbox"/> Koaborasyon <input type="checkbox"/> Pangkatang Gawain <input type="checkbox"/> ANA / KWL <input type="checkbox"/> Fishbone Planner <input type="checkbox"/> Sanhi at Bunga <input type="checkbox"/> Paint Me A Picture <input type="checkbox"/> Event Map <input type="checkbox"/> Decision Chart <input type="checkbox"/> Data Retrieval Chart <input type="checkbox"/> I –Search <input type="checkbox"/> Discussion	<b>Stratehiyang dapat gamitin:</b> <input type="checkbox"/> Koaborasyon <input type="checkbox"/> Pangkatang Gawain <input type="checkbox"/> ANA / KWL <input type="checkbox"/> Fishbone Planner <input type="checkbox"/> Sanhi at Bunga <input type="checkbox"/> Paint Me A Picture <input type="checkbox"/> Event Map <input type="checkbox"/> Decision Chart <input type="checkbox"/> Data Retrieval Chart <input type="checkbox"/> I –Search <input type="checkbox"/> Discussion	<b>Stratehiyang dapat gamitin:</b> <input type="checkbox"/> Koaborasyon <input type="checkbox"/> Pangkatang Gawain <input type="checkbox"/> ANA / KWL <input type="checkbox"/> Fishbone Planner <input type="checkbox"/> Sanhi at Bunga <input type="checkbox"/> Paint Me A Picture <input type="checkbox"/> Event Map <input type="checkbox"/> Decision Chart <input type="checkbox"/> Data Retrieval Chart <input type="checkbox"/> I –Search <input type="checkbox"/> Discussion
F. Anong suliranin ang aking naranasan na nasolusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor?	<b>Mga Suliraning aking naranasan:</b> <input type="checkbox"/> Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. <input type="checkbox"/> Di-magandang pag-uugali ng mga bata. <input type="checkbox"/> Mapanupil/mapang-aping mga bata <input type="checkbox"/> Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. <input type="checkbox"/> Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya <input type="checkbox"/> Kamalayang makadayuhan	<b>Mga Suliraning aking naranasan:</b> <input type="checkbox"/> Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. <input type="checkbox"/> Di-magandang pag-uugali ng mga bata. <input type="checkbox"/> Mapanupil/mapang-aping mga bata <input type="checkbox"/> Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. <input type="checkbox"/> Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya <input type="checkbox"/> Kamalayang makadayuhan	<b>Mga Suliraning aking naranasan:</b> <input type="checkbox"/> Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. <input type="checkbox"/> Di-magandang pag-uugali ng mga bata. <input type="checkbox"/> Mapanupil/mapang-aping mga bata <input type="checkbox"/> Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. <input type="checkbox"/> Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya <input type="checkbox"/> Kamalayang makadayuhan	<b>Mga Suliraning aking naranasan:</b> <input type="checkbox"/> Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. <input type="checkbox"/> Di-magandang pag-uugali ng mga bata. <input type="checkbox"/> Mapanupil/mapang-aping mga bata <input type="checkbox"/> Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. <input type="checkbox"/> Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya <input type="checkbox"/> Kamalayang makadayuhan	<b>Mga Suliraning aking naranasan:</b> <input type="checkbox"/> Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. <input type="checkbox"/> Di-magandang pag-uugali ng mga bata. <input type="checkbox"/> Mapanupil/mapang-aping mga bata <input type="checkbox"/> Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. <input type="checkbox"/> Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya <input type="checkbox"/> Kamalayang makadayuhan

<p>G. Anong kagamitan ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?</p>	<p> <input type="checkbox"/> Pagpapanuod ng video presentation  <input type="checkbox"/> Paggamit ng Big Book  <input type="checkbox"/> Community Language Learning  <input type="checkbox"/> Ang "Suggestopedia"  <input type="checkbox"/> Ang pagkatutong Task Based  <input type="checkbox"/> Instraksyunal na material         </p>	<p> <input type="checkbox"/> Pagpapanuod ng video presentation  <input type="checkbox"/> Paggamit ng Big Book  <input type="checkbox"/> Community Language Learning  <input type="checkbox"/> Ang "Suggestopedia"  <input type="checkbox"/> Ang pagkatutong Task Based  <input type="checkbox"/> Instraksyunal na material         </p>	<p> <input type="checkbox"/> Pagpapanuod ng video presentation  <input type="checkbox"/> Paggamit ng Big Book  <input type="checkbox"/> Community Language Learning  <input type="checkbox"/> Ang "Suggestopedia"  <input type="checkbox"/> Ang pagkatutong Task Based  <input type="checkbox"/> Instraksyunal na material         </p>	<p> <input type="checkbox"/> Pagpapanuod ng video presentation  <input type="checkbox"/> Paggamit ng Big Book  <input type="checkbox"/> Community Language Learning  <input type="checkbox"/> Ang "Suggestopedia"  <input type="checkbox"/> Ang pagkatutong Task Based  <input type="checkbox"/> Instraksyunal na material         </p>	<p> <input type="checkbox"/> Pagpapanuod ng video presentation  <input type="checkbox"/> Paggamit ng Big Book  <input type="checkbox"/> Community Language Learning  <input type="checkbox"/> Ang "Suggestopedia"  <input type="checkbox"/> Ang pagkatutong Task Based  <input type="checkbox"/> Instraksyunal na material         </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------