

PENSANDO CÓMO ARGUMENTO Y ME COMUNICO.		Guía No. 82
		Duración: 13 horas
Cualificar Castellano		Año:2020
Meta de Aprendizaje: No. 28 Comunico mis ideas, posturas y puntos de vista a través del discurso oral, para establecer acuerdos a partir del reconocimiento del uso de las reglas ortográficas y los argumentos que permiten alcanzar una comprensión más completa en el sentido del texto, generando la participación individual y colectiva de corrientes que propicien y fortalezcan el pensamiento crítico, para atender las necesidades de lo público en nuestro contexto de acción (escuela) y proyección (comunidad).		
Preguntas Esenciales: • ¿Cómo identifico los elementos que intervienen cuando me comunico? • ¿De qué manera me comunico asertivamente haciendo el debido uso de las funciones del lenguaje teniendo en cuenta mi contexto? • ¿Cómo identifico si mis intenciones comunicativas son claras para el receptor? • ¿Cómo se han dado los cambios que a través del tiempo en el uso del discurso oral y escrito? • ¿Para qué se emplea la comunicación asertiva en los diferentes espacios sociales?		
Evidencias: • Interpreta los diferentes elementos que intervienen en los procesos comunicativos a partir de su contexto. • Expresa a partir de la oralidad la capacidad de transformar los conflictos de su comunidad. • Identifica algunas reglas básicas ortográficas que le permiten construir el sentido y la efectividad de la comunicación. • Comunica asertivamente sus puntos de vista haciendo uso de las funciones del lenguaje. • Expresa sus habilidades e intenciones comunicativas al establecer diálogos con los demás. • Argumenta en sus discursos orales y escritos los cambios que se han dado a través del tiempo.		

Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5
¡Comunicando y jugando ando!	Pensando, argumentando y cultivando conocimiento.	Afinando mi argumentación.	Ilustrando y exponiendo mis pensamientos.	Nos comunicamos asertivamente.

Materiales Requeridos
• Fotocopia de la guía por estudiante • Video de los elementos de la comunicación • Ejemplos de elementos y funciones del lenguaje. • Hojas iris marcadores.

Actividad 1: ¡Comunicando y jugando ando!

¡Comunicando y jugando ando!

1. Inicialmente debes escoger un familiar o compañero para iniciar tu conversación:



DÍA DE LA SEMANA:

HORA:

NOMBRE:

LUGAR:

¿MEDIO DE COMUNICACIÓN?:

TEMA:

EVIDENCIA DE LA CONVERSACIÓN:

INSTRUCCIONES DEL JUEGO

Tú como estudiante:

- a. Vas a llenar tu calendario con el nombre de un compañero para cuadrar una cita, recuerda que los dos deben agendar en su cuadro las citas.
- b. Ten toda disposición para la conversación con tu compañero.

Tú como docente:

- c. Brindarás las condiciones para el encuentro de la cita entre los estudiantes teniendo en cuenta lo siguiente:
Por la cita deben emplear un código de comunicación diferente: Señas, escrito, oral en español e inglés, dibujos, juego de palabras como jeringonzas, dialectos.

2. Ahora acércate a tu docente para que te explique y tomes apuntes en tu carpeta acerca de los elementos que intervienen en la comunicación, ayúdate recordando conceptos previos como:

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN:

Emisor	Código	Contexto
Receptor	Canal	Mensaje

Responde lo siguiente:

- Con la información anterior elabora un dibujo de la cita que tuviste con un compañero y escribe **los elementos de la comunicación** que se evidenciaron en el acto comunicativo, apóyate con la información anterior de cada elemento.
- ¿Tuviste una comunicación clara y entendible con tu compañero? **Argumenta** tu respuesta.
- ¿Consideras que en tu vida cotidiana tienes buena comunicación con las personas que te rodean, familia, amigos y maestros?

3. Analiza la siguiente imagen:



<http://sectasimpson.blogspot.com>

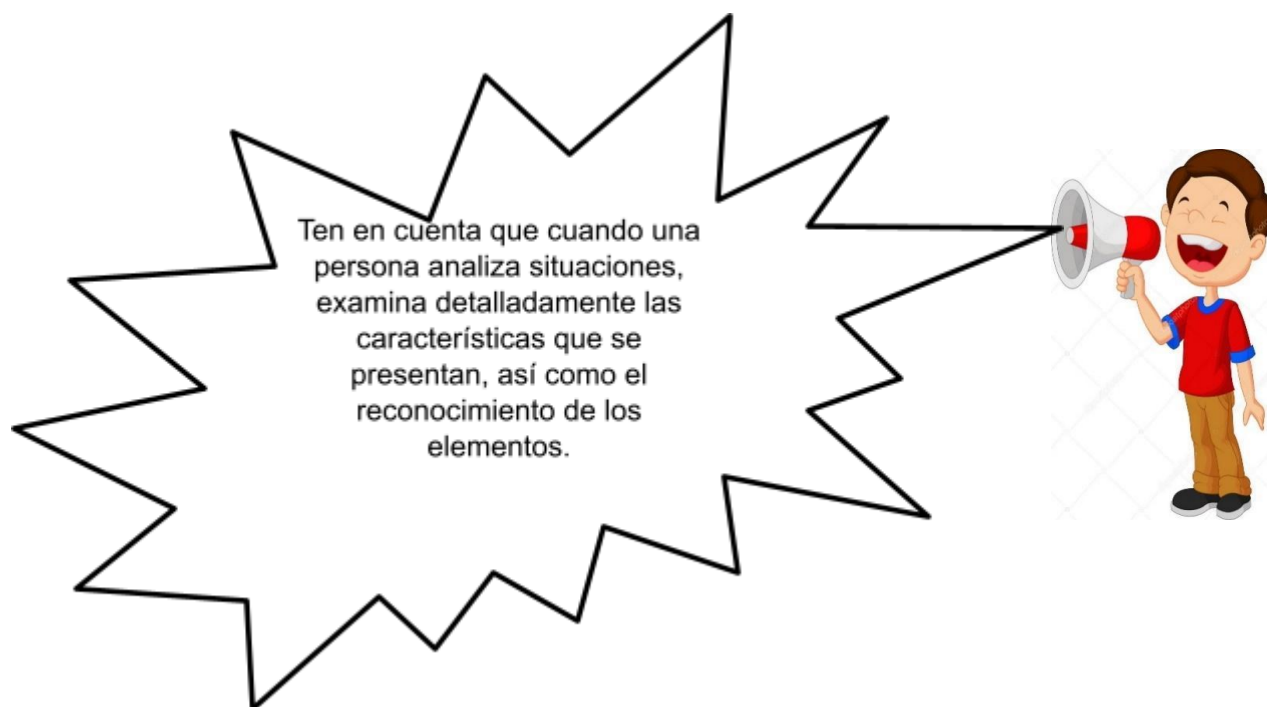
En la anterior imagen se encuentran los elementos de la comunicación, todos ellos los utilizamos sin darnos cuenta de su importancia, sin embargo, la falta de alguno de ellos hace que la comunicación falle y en muchos casos haya mal entendidos.

Completa el siguiente cuadro, no olvides justificar cada una de las respuestas:

En la imagen, ¿cuál y por qué es el contexto?	En la imagen, ¿Cuál y por qué es el código?	En la imagen ¿Cuál y por qué es el mensaje?
---	---	---

En la imagen, ¿Cuál y por qué es el emisor?	En la imagen, ¿Cuál y por qué es el receptor?	En la imagen, ¿Cuál y por qué es el canal?

4. A continuación, te brindamos tres situaciones comunicativas, analiza e identifica los elementos de la comunicación en cada una.





En una sala de juntas el director convoca a sus empleados y les informa que se encuentra angustiado porque el capital de la empresa ha reducido en el último trimestre por lo cual se deben plantear estrategias para solventar estas falencias y no reducir el personal.

EMISOR:
CANAL:
CÓDIGO:

RECEPTOR:
MENSAJE:
CONTEXTO:



Ana se exalta porque Luis no ha enviado toda la información pertinente para la presentación de la tesis

EMISOR: _____ **RECEPTOR:** _____
CANAL: _____ **MENSAJE:** _____
CÓDIGO: _____ **CONTEXTO:** _____



Ángel se encuentra triste.
Ya no podrá asistir al partido ya que el doctor le dijo que padecía una enfermedad que requiere de reposo para una pronta recuperación.

EMISOR: _____
CANAL: _____
CÓDIGO: _____

RECEPTOR: _____
MENSAJE: _____
CONTEXTO: _____

Actividad 2: PENSANDO, ARGUMENTANDO Y CULTIVANDO CONOCIMIENTO CON ALGUNAS REGLAS ORTOGRÁFICAS.

Los signos de puntuación delimitan las frases y los párrafos, establecen la jerarquía sintáctica de las proposiciones para conseguir estructurar al texto, ordenan las ideas y las jerarquizan en principales y secundarias.

Lee, comprende e identifica la función de cada signo de puntuación a continuación:

Signos de Puntuación

El punto: Indica el final de una oración.

La coma: Indica las pausas dentro de una oración o párrafo.

El punto y coma: Separa oraciones que hablan sobre el mismo tema.

Los dos puntos: Su función principal es enfatizar lo que viene luego de ellos.

Los puntos suspensivos: Simbolizan una pausa larga, señalan que la idea o concepto no se ha concluido.

Los paréntesis: Son usados para aclarar o agregar algo de lo que se habla.

El guión: Se utilizan para separar sílabas de una palabra al final del renglón, para indicar periodos de tiempo.

La raya: Se utiliza en lugar del paréntesis y en los diálogos.

Las comillas: Se utiliza para señalar citas textuales, títulos de obras.

Signos de exclamación: Se utilizan para exclamar, mostrar sorpresa, énfasis.

Signos de interrogación: Enmarcan una pregunta o duda.

La diéresis: Es un signo que se agrega a la "u" cuando se quiere que se pronuncie.

Escribe todos los signos ortográficos que faltan en el siguiente texto:

La prevención de Riesgos Laborales un concepto que estamos escuchando últimamente con demasiada frecuencia que se encuentra decididamente dispuesto a ponerse de moda y que en la práctica resulta que es una tarea que se realiza por imposición legal y que pocos profesionales en este país realizan prevención con la profesionalidad que se merece por qué en primer lugar porque los empresarios empiezan a conocer sus responsabilidades legales en el ámbito civil, penal y administrativo lo que provoca un interés urgente y desmedido por desembarazarse de este lastre jurídico que la prevención supone y en segundo lugar la presión de los elementos sociales que constituyen la empresa y que ejercen una ligera presión moral y social al empresario que le incita a actuar de cara a eliminar ciertos riesgos o cuanto menos manifestar que los conoce qué significa todo esto pues que la prevención en este país es entendida por la mayoría de ejecutores de la misma como obligatoriedad legal y lo único que se pretende es cumplir lo que la ley exige llegados a este punto ya está todo el trabajo hecho aunque en el mejor de los casos algunos profesionales en pro de mejorar su currículo se esfuerzan en reducir los índices de siniestralidad y gravedad en sus empresas.

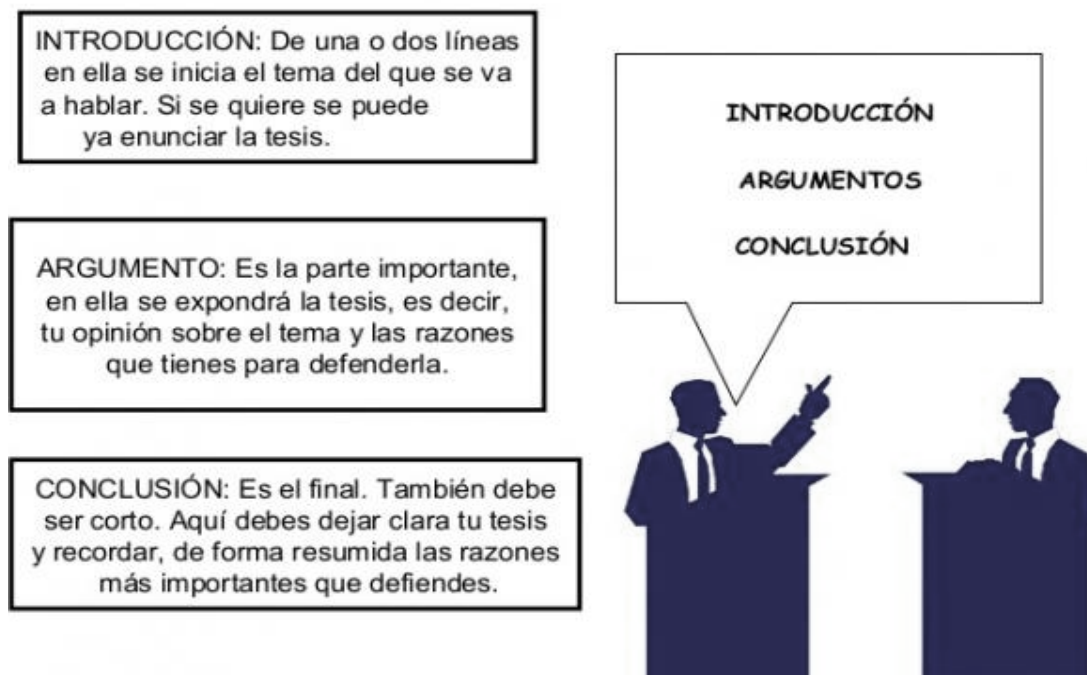


El PROPÓSITO DE LA ARGUMENTACIÓN ES CONVENCER, recuerda que nuestra personalidad se define por los conceptos y argumentos que tenemos de lo que vamos aprendiendo en la vida. Aquellos que carecen de estas son fácilmente manipulables.

Para argumentar bien es clave lo siguiente:

Analiza e identifica la estructura y partes de un texto argumentativo; realiza un mapa conceptual extrayendo lo más importante. Ahora apóyate en el siguiente esquema y observa el video:

La argumentación: concepto y estructura <https://www.youtube.com/watch?v=DDnmTF0DDYg>



<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/estructura-de-un-texto-argumentativo-1676.html>

De ser necesario pídele ayuda al docente para una mayor aclaración sobre la **ESTRUCTURA DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS**.

A. ¡Es hora de argumentar!



En el salón hay una discusión bastante interesante entre los estudiantes, ellos discuten sobre que en ésta época es cuando el amor y las relaciones de pareja empiezan a florecer, así que, probablemente, tengan muchas cosas que decir respecto a su manera de ver esta temática de la **fidelidad y la infidelidad**; las reglas éticas y morales que participan en ella.

Responde lo siguiente:

- ¿Cuál es tu opinión de cada uno de estos fenómenos?

- ¿Cuál es una práctica ética o antiética y por qué? Si es necesario anexa una hoja.

Discute con compañeros

- ❖ Reúnete en grupos (no mayores a 4 compañeros) y debatan el tema anterior “La infidelidad o fidelidad”, creando al final un escrito de manera individual de su postura frente a lo que discutieron empleando la estructura para una buena argumentación (Introducción, tesis, argumentos y conclusión).

Actividad 3: Afinando mis argumentos

Ya casi eres un experto en argumentación, ahora vamos a recordar algunas reglas de argumentación oral.

TENER CLARA LA TESIS	La idea que vas a defender desde el principio debe ser clara, concreta y directa.
IDENTIFICA A TU INTERLOCUTOR	Permítales conocer un orden de presentación de las ideas y reitere tu posición o tesis
LENGUAJE	Evite el lenguaje emotivo, coloquial, ambiguo e informal.
PRESENTACIÓN DE IDEAS	Ponga primero tus propias razones, o expone primero sus premisas y extraiga la conclusión.
TÉRMINOS O PALABRAS CLAVES	Emplea términos y conceptos que den fuerza a tus argumentos. Evite también términos vagos, abstractos y generales.
INICIA DESDE LAS PREMISAS FIABLES	Usa ideas fuertes primero o admitidas por el auditorio y luego las menos confiables. Prevea las debilidades de tus ideas y adelántate a los contraargumentos.

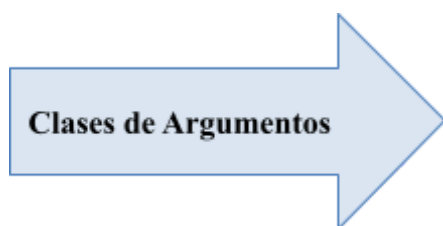


Recuerda que: Para crear un buen texto argumentativo es de suma importancia que mires este link:

justificaturespuesta.com/como-ensenar-a-redactar-un-texto-argumentativo/

Algo más para argumentar...

LÓGICO -RACIONALES	Apelan a la veracidad de hechos comprobables, teorías científicas o criterios de otras personas con determinada autoridad en la materia
EMOTIVO- AFECTIVOS	Apelan a la sensibilidad y al conocimiento vivencial del receptor sobre el tema tratado



Investiga el texto completo y responde:

Lee el siguiente texto “Con tristeza y desespero, venezolanos continúan cruzando masivamente a Colombia”

Fragmento.

“Huyen de la crisis en su país, pero además temen que la Constituyente de Maduro complique aún más la situación. Las historias son dramáticas.

Muchos venezolanos pasaron la noche durmiendo a un lado del puente internacional Simón Bolívar, de allí migran a otras ciudades de Colombia e incluso a otros países porque, dicen, no pueden vivir en Venezuela.

“Todos los que estamos saliendo hoy en día de nuestro país hacia otros destinos es por Constituyente, el temor que tenemos los venezolanos es de la locura que puedan desatar Ellos”, afirma Leonardo Quintero, uno de los migrantes”.

Nota: El texto completo debes leerlo en el enlace:

<https://noticias.caracoltv.com/mundo/con-tristeza-y-desespero-venezolanos-continuan-cruzando-masivamente-colombia>

Completa el siguiente cuadro a partir del texto anterior.

¿Cuál es el tema del texto?	
Escribe la tesis del texto	
Escribe tres ideas o argumentos del texto	
Elabora un párrafo de opinión del texto	

Actividad 4: Ilustrando y exponiendo mis pensamientos

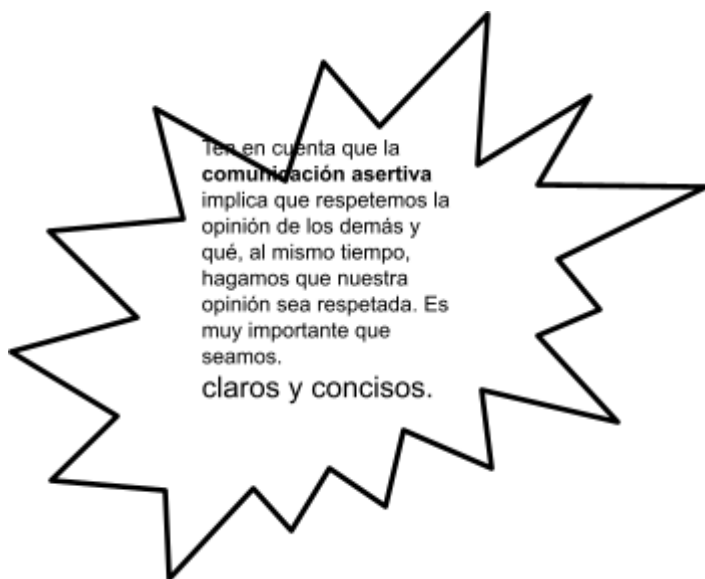
¡HORA DE CREAR!

Ilustra tus ideas a partir de los siguientes temas y escríbelas en un breve texto para exponer en grupos. A continuación, te daremos las instrucciones:

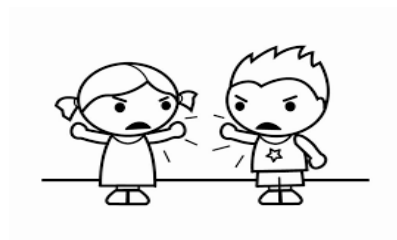
- Escoge un tema de interés importante y que vivas en tu contexto social como la escuela, la familia, comunidad del barrio o un tema político
- Recuerda **consultar e investigar** todo lo que más puedas para **realizar un texto argumentativo** relacionado a la temática que escogiste. Recuerda emplear lo que ya viste en las actividades anteriores.
- Prepara un discurso oral para socializar en grupo con tus compañeros.
- Ahora realiza un dibujo, escultura o pintura que complemente tu argumentación oral, recuerda que esta creación es vital para tu exposición del trabajo.

Para la valoración: Debes presentar al docente la exposición con los argumentos orales, tu creación artística y el texto con las fuentes de consulta donde te apoyaste para realizar tus argumentos.

Actividad 5: Nos comunicamos asertivamente



Lee y aplica lo siguiente en tu vida cotidiana.



Tips Para Una Comunicación Asertiva

1. Escuché y evalué el contexto para lograr empatía primero hay que comprender a la otra persona. Antes de dar algún criterio tenga en cuenta el entorno y la cultura de otros.



2. Utilice lenguaje sencillo en primera persona, con palabras positivas. Transmita confianza y evite la negación para generar emociones provechosas.

3. El tono y el lenguaje no verbal también hace parte del mensaje las gesticulaciones, la postura y el tono de voz, también comunican. Saber emplear las expresiones corporales aumentan la comprensión y determinan si generan emociones positivas o negativas.



4. Transmite confianza, sea coherente y respete a los otros. Establezca relación entre lo que se dice y hace. Evita discusiones, sea sincero, si siente que hay fallas es primordial que lo haga saber, otorgue el mensaje de forma adecuada para lograr soluciones efectivas.

5. Cuida sus emociones. Los juicios de las personas son diferentes, argumente sus ideas con criterio, pero evite usar prejuicios y reconozca las diferencias.

6. Asegúrese de que el mensaje se entendió con éxito.

A. ¡Hora de comunicarnos!

- ❖ Vas a poner en práctica lo aprendido y con ayuda del docente deben escoger un tema para consultar e investigar.
- ❖ Realicen grupos de trabajo para exponer sus ideas y extraigan la tesis y conclusiones de la comunicación grupal.
- ❖ Al final es importante entregar un escrito al docente para tu valoración.

**Felicitaciones ya finalizaste la guía,
continúa hasta alcanzar la meta 28.**