

Novell kring temat droger



Så var det dags att skriva er första uppdragsnovell. Det fungerar ungefär som i ett rollspel där du får givna förutsättningar att arbeta efter. Din novell kommer att läsas av lärarna i So, No och Svenska. Arbetsgången är följande:

1. Skapa er huvudperson. Han/hon kan vara i er ålder, gå på en skola inte helt olik CH och ha kompisar som anses vara ”dåligt umgänge”. Följande skall finnas beskrivet:

- Utseende
- Personlighet
- Familjeförhållanden

2. Beskriv skolan. Gör en miljöbeskrivning och lägg till den inre skolmiljön. (Den inre miljön är inte hur det ser ut när man tittar utan vilken känsla och stämning som finns på skolan. Hur är eleverna mot varandra, hur är de vuxna etc.)

3. Ett ställningstagande. Er huvudperson skall bli erbjuden en drog. Fundera på följande:

- Vilken drog?
- När och var?
- Av vem?
- Vilket beslut tar er huvudperson och varför?



4. Beroendet. Någon i novellen skall vara beroende av den drog som erbjuds er huvudperson. Ni skall beskriva följande:

- Vilka effekter har drogen på kroppen?
- Vad är det för drog? (Ursprung, utseende)
- Vilka effekter har drogen på personens beteende? (Ex. våld, kriminalitet, förändringar i umgänge osv.)

5. Brottet och straffet. Ett brott som har med drogen att göra eller som orsakas av droganvändning skall drabba någon i din novell. Din huvudperson skall vara antingen offer eller förövare. Följande skall finnas med:

- Behandlas brottet i rättsapparaten och i så fall hur? (Arrestering, förhör, häktning, domstolsförhandlingar och straffpåföljd.)
- Hur reagerar omgivningen? (Kompisar, föräldrar, skolan osv.)

6. Rehabilitering. Beskriv hur någon i din novell blir av med sitt beroende.

Din novell bör innehålla minst 600 ord.

Planera

Börja med ...

- att beskriva miljön *eller*
- slutet och rulla sedan upp historien *eller*
- en spännande händelse och sedan den lugnare bakgrunden *eller*
- en replik som skapar förväntningar. Vad ska hända nu? *eller*
- ett problem eller önskan. Hur ska det gå?



Sluta med...

- något överraskande *eller*
- att texten knyter an till berättelsens början *eller*
- en sammanfattning som visar hur det gick för huvudpersonen eller vad berättelsens olika händelser fick för följder. Det kan vara lyckligt eller olyckligt *eller*
- ett öppet slut där man inte riktigt får veta vad som ska hända

Inlevelse – tänk på att...

- använda sinnena (syn, hörsel, lukt, känsel) så texten blir beskrivande
- berätta levande; använd adjektiv och ta med intressanta detaljer när du beskriver personer och natur
- skriva med spänning; hinder/problem – lösning, nytt problem och ny lösning osv.
- Presentera en person genom att personen gör eller säger något.

Utseendebeskrivningen läggs in i små glimtar. Visa hellre med beskrivningar hur huvudpersonerna tänker och känner än att skriva deras tankar och känslor.

- Det är viktigt med variation av tidstempot i en berättelse. Ibland kryper tiden fram och en scen som utspelar sig på fem minuter kan ta mycket utrymme. Ibland gör man hopp på flera år. Man kan inte berätta allt minut för minut i en berättelse men man kan heller inte rusa fram genom hela berättelsen utan att stanna till.

2. Skriv!

Lägg gärna in några repliker i det du skriver. Tänk på att de ska tillföra novellen något.

Bearbetning (gäller alla texttyper)

Titta bl.a. på:

Röd tråd – hänger innehållet ihop?

Stryk det ointressanta

Styckeindelning

Samma tidsform/tempus; presens eller imperfekt?

Dialog (talstreck...)

Omväxlande meningar – långa och korta. Använd dig av olika konjunktioner för att binda ihop meningar

Varierad början på meningarna. Använd dig av olika konjunktioner!

Skriftspråk (ej talspråk; kolla, han spela fotboll, dom)

Punkt, komma, frågetecken...

Stor bokstav

Uppprepningar är trist, använd synonymer

Ta bort ”slaskord” (så, ju, alltså...)

Stavning



1. Läs din färdiga text, bearbeta och gör alla ändringar enligt listan ovanför.

2. Låt någon annan läsa igenom och kommentera din text.

2. OBS! Läs igenom din kommenterade text och ändra om du behöver innan du lämnar in.

Vi arbetar med detta idag måndag och läspasset på onsdag.

Din text ska sedan lämnas in senast fredag eftermiddag.

Inspirationstexter skrivna av ungdomar hittar du [här](#).

Lycka till!