

სსიპ ქალაქ თბილისის N11 საჯარო სკოლა
 საგანი:სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება
 კლასი:6გ
 მასწავლებელი:მარიამ გურგენიძე
 თემატური გეგმა

შესასწავლი თემა	მოგზაურობა ხელოვნების სამყაროში I
შესასწავლი მასალა	ბედნიერი მოგზაურობა
სასწავლო შედეგი, რომელსაც გვინდა რომ მივაღწიოთ	შედეგი:ს.გ. VI.8 საუბრობს ინფორმაციაზე, რომელიც მიიღო სპექტაკლიდან,ფილმიდან,ფერწერული/გრაფიკული ნამუშევრიდან,წიგნის ილუსტრაციებიდან. 1.ს.გ. VI.10 ამოიცნობს სხვადასხვა კულტურათა ხელოვნების ცნობილ ნიმუშებს; 2. ასახელებს ცნობილი არქიტექტურული ძეგლების სექშნის მიზეზებს(პირამიდები,ჩინეთის კედელი,ცათამბჯენების და სხვა); 3.მსჯელობს როგორ აისახება სოციალური ისტორიული და რელიგიური კონტექსტი ხელოვნების ვიზუალურ მხარეზე.
საკვანძო კითხვები	გოყვართ მოგზაურობა? სად ყოფილხართ სამოგზაუროდ მსოფლიური კუთხის გარდა-საქართველოში თუ მის ფარგლებს გარეთ?
მკვიდრი წარმოდგენები	მოსწავლეს განუვითარდება სხვადასხვა კულტურის თავისთავადობის განსაზღვრის უნარი,ხელოვნების ძეგლების მიხედვით მა თუ იმ ქვეყნის კულტურის ამოცნობის უნარ-ჩვევა,გაუდვიდება ფანტაზია და წარმოსახვით მოგზაურობის უნარი. განიმტკიცებს არგუმენტირებული მსჯელობის უნარს.
შეფასების კრიტერიუმები	სხვადასხვა კულტურის თვისთავადობის ამოცნობა, ხელოვნების ნაწარმოების მიხედვით ამა თუ იმ კულტურის დახასიათება, მსჯელობა და პრეზენტაციის უნარი.
შეფასების კრიტერიუმის მიღწევის ინდიკატორი	განმსაზღვრელი შეფასება, შეფასების რუბრიკა
კომპლექსური დავალებები	მოსწავლემ უნდა დაასახელოს ერთი ქალაქი, რომელშიც ყველაზე მეტად სურს მოგზაურობა, მოიძიოს ინფორმაცია მის შესახებ და დაასაბუთოს, რამ განაპირობა მისი არჩევანი. დავალება სრულდება წერილობით და მომდევნო გაკვეთილზე თითოეული მოსწავლე წარუდგენს არჩევანს კლასს.
შესასწავლი თემა	მოგზაურობა ხელოვნების სამყაროში II
შესასწავლი მასალა	ამსტერდამი
სასწავლო შედეგი, რომელსაც გვინდა რომ მივაღწიოთ	ს.გ. VI.10ამოიცნობს სხვადასხვა კულტურათა ხელოვნების ცნობილ ნიმუშებს;ასახელებს ცნობილი არქიტექტურული ძეგლების შექმნის მიზეზებს(პირამიდები, ჩინეთის კედელი,ცათამბჯენის და სხვა); ს.გ. VI.11 ვიზუალური დეტალების მიხედვით(ნივთები,განსაცემელი,შენიშვნები,გრანსპორტი) ამოიცნობს რომელი ეპოქა და კულტურა არის ასახული ნაწარმოებში.
საკვანძო კითხვები	რა მნიშვნელობა აქვს ლევიზის და გერბის არსებობას?
მკვიდრი წარმოდგენები	მოსწავლეს განუვითარდება წარმოსახვა, გაეცნობა პოლანდიურ არქიტექტურისა და კულტურის ძეგლებს. გამოუმუშავდება მატერიალური კულტურის ძეგლების ანალიზისა და დასკვნების დამოუკიდებლად გაეთვის უნარი.
შეფასების კრიტერიუმები	კონკრეტული კულტურის გვიური ნიმუშების ამოცნობისა და ანალიზის უნარი, არგუმენტირებული მსჯელობის უნარ-ჩვევა.

შეფასების კრიტერიუმის მიღწევის ინდიკატორი	განმსაზღვრელი შეფასება, განმავითარებელი შეფასება, შეფასების რუბრიკა
კომპლექსური დავალებები	გაკვეთილის დასასრულს მოსწავლეები ირებენ დავალებას და საგანაღო ლიგერაგურის ან ინგერნეგის შესვლით უნდა მოიძიონ რომელიმე სხვა ქალაქის დროშა და გერბი, სხვა საინგერესო ინფორმაცია მის შესახებ და მოზენილი მასალა ეკრანზე წარმოადგინონ.
შესასწავლი თემა	მოგზაურობა ხელოვნების სამყაროში III
შესასწავლი მასალა	ჰოლანდიური მხატვრობა/ჰოლანდიური პეიზაჟი
სასწავლო შედეგი, რომელსაც გვინდა რომ მივაღწიოთ	ს.გ.VI.1 სხვადასხვა მონასმებით და ეფექტებით გადმოსცემს განწყობილებას და ქმნის ფაქტურას; იყენებს ფერთა გრადაციას; ს.გ.VI.2 ასრულებს გრაფიკულ ნამუსეგარს სხვადასხვა მასალით (გუმი, მელანი, ნახშირი და სხვა); ს.გ.VI.3 ხატავს პორტრეტებს, ნატურმორტსა და პეიზაჟს ნატურიდან და მესხიერებით სახასიათო ნიშნების გამოყენებით; ს.გ.VI.5 ამოცანის სპეციიკიდან გამომდინარე განსაზღვრავს სამუშაოს თანმიმდევრობას; ს.გ.VI.7. მსჯელობს საკუტარ და სხვის ნამუშევარში გამოყენებულ მხატვრულ ხერხებსა და ელემენტებზე (ქანრი, ტექნიკა, მასალა, კოლორიტი, კომპოზიციური განაწილების პრინციპი და სხვა); მსჯელობა საკუთარი ნამუშევრის სუსტ და ძლიერ მხარეებზე.
საკვანძო კითხვები	ინგერაქტივის კითხვებს, რომელიც აღნიშნულ ნამუშევარს ახლავს თან.
მკვიდრი წარმოდგენები	მოსწავლეს განუვითარდება მხატვრული ნამუშევრის ანალიზის, მასში სოციალური და ისტორიული კონტექსტის ამოცნობის უნარი. განუმტკიცდება დეტალების მიხედვით ამა თუ იმ ქანრისა და კულტურის იდენტიფიცირების ანალიზის და შეფასების უნარი.
შეფასების კრიტერიუმები	მხატვრული ნაწარმოების ანალიზის, მისი შესვლით კონკრეტული ინფორმაციის მიღების უნარი, არგუმენტირებული მსჯელობის უნარი.
შეფასების კრიტერიუმის მიღწევის ინდიკატორი	განმსაზღვრელი შეფასება, განმავითარებელი შეფასება, შეფასების რუბრიკა
კომპლექსური დავალებები	გაკვეთილში დასმულ კითხვებზე პასუხი.
შესასწავლი თემა	მოგზაურობა ხელოვნების სამყაროში IV
შესასწავლი მასალა	მადრიდი, პარიზი, წერტილებით ხატვა, გეომეტრიული ნატურმორტი, ქაირო, რომი, ბერლინი, ცათამბჯენების ქალაქი
სასწავლო შედეგი, რომელსაც გვინდა რომ მივაღწიოთ	ს.გ.VI.1 სხვადასხვა მონასმებით და ეფექტებით გადმოსცემს განწყობილებას და ქმნის ფაქტურას; იყენებს ფერთა გრადაციას; ს.გ.VI.2 ასრულებს გრაფიკულ ნამუსეგარს სხვადასხვა მასალით (გუმი, მელანი, ნახშირი და სხვა); ს.გ.VI.3 ხატავს პორტრეტებს, ნატურმორტსა და პეიზაჟს ნატურიდან და მესხიერებით სახასიათო ნიშნების გამოყენებით; ს.გ.VI.5 ამოცანის სპეციიკიდან გამომდინარე განსაზღვრავს სამუშაოს თანმიმდევრობას; ს.გ.VI.7. მსჯელობს საკუტარ და სხვის ნამუშევარში გამოყენებულ მხატვრულ ხერხებსა და ელემენტებზე (ქანრი, ტექნიკა, მასალა, კოლორიტი, კომპოზიციური განაწილების პრინციპი და სხვა); მსჯელობა საკუთარი ნამუშევრის სუსტ და ძლიერ მხარეებზე.
საკვანძო კითხვები	ინგერაქტივი, ხელოვნების ნაწარმოების აღწერა – ანალიზი
მკვიდრი წარმოდგენები	მოსწავლეს გავაცნოთ ესპანეთის დედაქალაქის – მადრიდის ღირსშესანიშნაობები, განვივითაროთ არქიტექტურული ნატეობათა შედარების და სხ. ხელოვნების ნაწარმოების ანალიზის უნარი.

შეფასების კრიტერიუმები	თეორიულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით, ხელოვნების ნაწარმოებთა შედარების ანალიზის უნარი, ამა თუ იმ კულტურის სახასიათო ნიშნების ამოცნობის უნარი.
შეფასების კრიტერიუმის მიღწევის ინდიკატორი	განმსაზღვრელი შეფასება, განმავითარებელი შეფასება, შეფასების რუბრიკა
კომპლექსური დავალებები	გაკვეთილში მოცემული თეორიული მასალის დასწავლა – გაანალიზება, გაკვეთილში დასმულ კითხვებზე პასუხი.
შესასწავლი თემა	მოგზაურობა ხელოვნების სამყაროში V
შესასწავლი მასალა	ათენი
სასწავლო შედეგი, რომელსაც გვინდა რომ მივაღწიოთ	ს.გ. VI.10 ამოცნობს სხვადასხვა კულტურათა ხელოვნების ცნობილ ნიმუშებს; ასახელებს ცნობილი არქიტექტურული ძეგლების შექმნის მიზეზებს (პირამიდები, ჩინეთის კედელი, ცათამბჯენის და სხვა); ს.გ. VI.11 ვიზუალური დეტალების მიხედვით (ნივთები, ტანსაცმელი, შენობები, ტრანსპორტი) ამოიცნობს რომელი ეპოქა და კულტურა არის ასახული ნაწარმოებში. ს.გ. VI.13 საუბრობს ხელოვნებასთან დაკავშირებულ პროფესიებზე და მათ მნიშვნელობაზე; მსჯელობს ხელოვნებაზე, როგორც გაგაცეხასა და პროფესიაზე.
საკვანძო კითხვები	ინტერაქტივის კითხვები, რომელიც გაკვეთილს თან ახლავს.
მკვიდრი წარმოდგენები	მოსწავლეს გავაცნოთ საბერძნეთის დელფალაქის – ათენის ღირს შესანიშნაობები, განვუვითაროთ არქიტექტურულ ნაგებობათა შედარებითი და სახ. ხელოვნების ნაწარმოების ანალიზის უნარი.
შეფასების კრიტერიუმები	თეორიულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით, ხელოვნების ნაწარმოებთა შედარების ანალიზის უნარი, ამა თუ იმ კულტურის სახასიათო ნიშნების ამოცნობის უნარი.
შეფასების კრიტერიუმის მიღწევის ინდიკატორი	განმსაზღვრელი შეფასება, განმავითარებელი შეფასება, შეფასების რუბრიკა
კომპლექსური დავალებები	გაკვეთილში მოცემული თეორიული მასალის დასწავლა – გაანალიზება, გაკვეთილში დასმულ კითხვებზე პასუხი.

შესასწავლი თემა	მოგზაურობა ხელოვნების სამყაროში I
შესასწავლი მასალა	ბელნიერი მოგზაურობა
სასწავლო შედეგი, რომელსაც გვინდა რომ მივაღწიოთ	შედეგი: ს.გ. VI.8 საუბრობს ინფორმაციაზე, რომელიც მიიღო სპექტაკლიდან, ფილმიდან, ფერწერული/გრაფიკული ნამუშევრიდან, წიგნის ილუსტრაციებიდან. 1. ს.გ. VI.10 ამოიცნობს სხვადასხვა კულტურათა ხელოვნების ცნობილ ნიმუშებს; 2. ასახელებს ცნობილი არქიტექტურული ძეგლების შექმნის მიზეზებს (პირამიდები, ჩინეთის კედელი, ცათამბჯენების და სხვა); 3. მსჯელობს როგორ აისახება სოციალური ისტორიული და რელიგიური კონტექსტი ხელოვნების ვიზუალურ მხარეზე.

საკვანძო კითხვები	გიყვართ მოგზაურობა? სად ყოფილხართ სამოგზაუროდ მსოფლიური კუთხის გარდა-საქართველოში თუ მის ფარგლებს გარეთ?
მკვიდრი წარმოდგენები	მოსწავლეს განუვითარდება სხვადასხვა კულტურის თავისთავადობის განსაზრვრის უნარი, ხელოვნების ძეგლების მიხედვით მა თუ იმ ქვეყნის კულტურის ამოცნობის უნარ-ჩვევა, გაუღვივდება ფანტაზია და წარმოსახვით მოგზაურობის უნარი. განიმტკიცებს არგუმენტირებული მსჯელობის უნარს.
შეფასების კრიტერიუმები	სხვადასხვა კულტურის თავისთავადობის ამოცნობა, ხელოვნების ნაწარმოების მიხედვით ამა თუ იმ კულტურის დახასიათება, მსჯელობა და პრეზენტაციის უნარი.
შეფასების კრიტერიუმის მიღწევის ინდიკატორი	განმსაზღვრელი შეფასება, შეფასების რუბრიკა
კომპლექსური დავალებები	მოსწავლემ უნდა დაასახლოს ერთი ქალაქი, რომელშიც ყველაზე მეტად სურს მოგზაურობა, მოიძიოს ინფორმაცია მის შესახებ და დაასაბუთოს, რამ განაპირობა მისი არჩევა. დავალება სრულდება წერილობით და მომდევნო გაკვეთილზე თითოეული მოსწავლე წარუდგენს არჩევანს კლასს.
შესასწავლი თემა	მოგზაურობა ხელოვნების სამყაროში II
შესასწავლი მასალა	ამსკრლამი
სასწავლო შედეგი, რომელსაც გვინდა რომ მივაღწიოთ	ს.გ.VI.10 ამოიცნობს სხვადასხვა კულტურათა ხელოვნების ცნობილ ნიმუშებს; ასახელებს ცნობილი არქიტექტურული ძეგლების შექმნის მიზეზებს (პირამიდები, ჩინეთის კედელი, ცათამბჯენის და სხვა); ს.გ.VI.11 ვიზუალური დეტალების მიხედვით (ნივთები, ტანსაცმელი, შენობები, ტრანსპორტი) ამოიცნობს რომელი ეპოქა და კულტურა არის ასახული ნაწარმოებში.
საკვანძო კითხვები	რა მნიშვნელობა აქვს დღეიშის და გერბის არსებობას?
მკვიდრი წარმოდგენები	მოსწავლეს განუვითარდება წარმოსახვა, გაეცნობა ჰოლანდიურ არქიტექტურისა და კულტურის ძეგლებს. გამოუმუშავდება მატერიალური კულტურის ძეგლების ანალიზისა და დასკვნების დამოუკიდებლად გაეთების უნარი.
შეფასების კრიტერიუმები	კონკრეტული კულტურის ტიპური ნიმუშების ამოცნობისა და ანალიზის უნარი, არგუმენტირებული მსჯელობის უნარ-ჩვევა.
შეფასების კრიტერიუმის მიღწევის ინდიკატორი	განმსაზღვრელი შეფასება, განმავითარებელი შეფასება, შეფასების რუბრიკა
კომპლექსური დავალებები	გაკვეთილის დასასრულს მოსწავლეები ირებენ დავალებას და საგანადო ლიგერაგურის ან ინტერნეტის მეშვეობით უნდა მოიძიონ რომელიმე სხვა ქალაქის დროშა და გერბი, სხვა საინტერესო ინფორმაცია მის შესახებ და მომზენილი მასალა ეკრანზე წარმოადგინონ.
შესასწავლი თემა	მოგზაურობა ხელოვნების სამყაროში III
შესასწავლი მასალა	ჰოლანდიური მხატვრობა/ჰოლანდიური პეიზაჟი
სასწავლო შედეგი, რომელსაც გვინდა რომ მივაღწიოთ	ს.გ.VI.1 სხვადასხვა მონასმებით და ეფექტებით გადმოსცემს განწყობილებას და ქმნის ფაქტურას; იყენებს ფერთა გრადაციას; ს.გ.VI.2 ასრულებს გრაფიკულ ნამუშევარს სხვადასხვა მასალით (გუში, მელანი, ნახშირი და სხვა); ს.გ.VI.3 ხატავს პორტრეტებს, ნატურმორტსა და პეიზაჟს ნატურიდან და მეხსიერებით სახასიათო ნიშნების გამოყენებით; ს.გ.VI.5 ამოცანის სპეციპიკიდან გამომდინარე განსაზღვრავს სამუშაოს თანმიმდევრობას; ს.გ.VI.7. მსჯელობს საკუგარ და სხვის ნამუშევარში გამოყენებულ მხატვრულ ხერხებსა და ელემენტებზე (კანრი, ტექნიკა, მასალა, კოლორიტი, კომპოზიციური განაწილების პრინციპი და სხვა); მსჯელობა საკუთარი ნამუშევრის სუსტ და ძლიერ მხარეებზე.

საკვანძო კითხვები	ინგერაქციის კითხვებს, რომელიც აღნიშნულ ნამუშევარს ახლავს თან.
მკვიდრი წარმოდგენები	მოსწავლეს განუვითარდება მხატვრული ნაშრომების ანალიზის , მასში სოციალური და ისტორიული კონტექსტის ამოცნობის უნარი. განუმტკიცდება ლეტალების მიხედვით ამა თუ იმ ეპოქისა და კულტურის იდენტიფიცირების ანალიზის და შეფასების უნარი.
შეფასების კრიტერიუმები	მხატვრული ნაწარმოების ანალიზის , მისი მეშვეობით კონკრეტული ინფორმაციის მიღების უნარი, არგუმენტირებული მსჯელობის უნარი.
შეფასების კრიტერიუმის მიღწევის ინდიკატორი	განმსაზღვრელი შეფასება, განმავითარებელი შეფასება, შეფასების რუბრიკა
კომპლექსური დაფალებები	გაკვეთილში დასმულ კითხვებზე პასუხი.
შესასწავლი თემა	მოგზაურობა ხელოვნების სამყაროში IV
შესასწავლი მასალა	მადრიდი
სასწავლო შედეგი, რომელსაც გვინდა რომ მივაღწიოთ	ს.გ.VI.1 სხვადასხვა მონასხებით და ეფექტებით გადმოსცემს განწყობილებას და ქმნის ფაქტურას; იყენებს ფერთა გრადიენტს; ს.გ.VI.2 ასრულებს გრაფიკულ ნამუშევარს სხვადასხვა მასალით (ტუში, მელანი, ნახშირი და სხვა); ს.გ.VI.3 ხატავს პორტრეტებს, ნატურმორტსა და პეიზაჟს ნატურლიზმის მიხედვით და მხატვრული ნაწარმოების გამოყენებით; ს.გ.VI.5 ამოცანის სპეციფიკიდან გამომდინარე განსაზღვრავს საშუალო თანმიმდევრობას; ს.გ.VI.7. მსჯელობს საკუთარ და სხვის ნამუშევარში გამოყენებულ მხატვრულ ხერხებსა და ელემენტებზე (კანონი, ტექნიკა, მასალა, კოლორიტი, კომპოზიციური განწყობილების პრინციპი და სხვა); მსჯელობს საკუთარი ნამუშევრის სუსტ და ძლიერ მხარეებზე.
საკვანძო კითხვები	ინგერაქციები, ხელოვნების ნაწარმოების აღწერა-ანალიზი
მკვიდრი წარმოდგენები	მოსწავლეს გავაცნოთ ესპანეთის დედაქალაქის – მადრიდის ღირსშესანიშნაობები, განვითაროთ არქიტექტურული ნაგებობათა შედარების და სხ. ხელოვნების ნაწარმოების ანალიზის უნარი.
შეფასების კრიტერიუმები	თეორიულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით, ხელოვნების ნაწარმოებთა შედარების ანალიზის უნარი, ამა თუ იმ კულტურის სახასიათო ნიშნების ამოცნობის უნარი.
შეფასების კრიტერიუმის მიღწევის ინდიკატორი	განმსაზღვრელი შეფასება, განმავითარებელი შეფასება, შეფასების რუბრიკა
კომპლექსური დაფალებები	გაკვეთილში მოცემული თეორიული მასალის დასწავლა – გაანალიზება, გაკვეთილში დასმულ კითხვებზე პასუხი.
შესასწავლი თემა	მოგზაურობა ხელოვნების სამყაროში VI
შესასწავლი მასალა	პარიზი, წერტილებით ხატვა, გეომეტრიული ნატურმორტი, ქაირო, რომი, ბერლინი, ცათამბჯენების ქალაქი
სასწავლო შედეგი, რომელსაც გვინდა რომ მივაღწიოთ	ს.გ.VI.10 ამოიცნობს სხვადასხვა კულტურათა ხელოვნების ცნობილ ნიმუშებს; ასახელებს ცნობილ არქიტექტურულ ძეგლების შექმნის მიზეზებს (პირამიდები, ჩინეთის კედელი, ცათამბჯენის და სხვა); ს.გ.VI.11 ვიზუალური ლეტალების მიხედვით (ნივთები, განსაცემელი, შენობები, გრანსპორტი) ამოიცნობს რომელი ეპოქა და კულტურა არის ასახული ნაწარმოებში.

	ს.გ.VI.13 საუბრობს ხელოვნებასთან დაკავშირებულ პროფესიებზე და მათ მნიშვნელობაზე;მსჯელობს ხელოვნებაზე, როგორც გატაცებასა და პროფესიაზე.
საკვანძო კითხვები	ინტერაქციის კითხვები, რომელიც გაკვეთილს თან ახლავს.
მკვიდრი წარმოდგენები	მოსწავლეს გავაცნოთ საბერძნეთის ღელაქალაქის-ათენის ღირს შესანიშნაობები, განვუვითაროთ არქიტექტურულ ნაგებობათა შედარებითი და სახ.ხელოვნების ნაწარმოების ანალიზის უნარი.
შეფასების კრიტერიუმები	თეორიულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით,ხელოვნების ნაწარმოებთა შედარების ანალიზის უნარი,ამა თუ იმ კულტურის სახასიათო ნიშნების ამოცნობის უნარი.
შეფასების კრიტერიუმის მიღწევის ინდიკატორი	განმსაზღვრელი შეფასება, განმავითარებელი შეფასება,შეფასების რუბრიკა
კომპლექსური დავალებები	გაკვეთილში მოცემული თეორიული მასალის დასწავლა-გაანალიზება, გაკვეთილში დასმულ კითხვებზე პასუხი.