

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية و التعليم بمحافظة ظفار

مدرسة شهاب اصعيب للبنات (1- 12)

الاختبار القصير الأول في مادة اللغة العربية للصف الحادي عشر

أولا : المطالعة

**** اقرئي المقال التالي بعنوان (تنوع الثقافات العالمية بين التعارف والحوار)**

(الحوار ليس بالكلمة الدخيلة على مجتمعنا، بل هي أصيلة في حضارتنا الإسلامية، فقد ورد الحوار في عدة آيات من القرآن الكريم، منها: قوله تعالى "قال له صاحبه وهو يحاوره".

تحتاج ثقافات العالم اليوم إلى الحوار المباشر، من أجل التفاعل والتواصل الحضاري بينهما . وبطبيعة الحال فإن تنوع ثقافات الشعوب والمجتمعات سوف يسهم في بناء ثقافة الحوار والتواصل الحضاري بين الأفراد، لتحقيق استمرارية الإنسان في تطوير علاقاته الإنسانية نحو الأفضل.

إن تعدد المجتمعات البشرية، التي يتمتع كل منها بذاتية معينة، يؤدي إلى تنوع الثقافات وتعددتها، وبالتالي يتحقق الحوار والتواصل والتقدم لإفرادها ومجتمعاتها. وينبغي التذكير هنا بأن المطلوب أن تتعارف الثقافات وتتحاور فيما بينها، والمشاركة في بناء مستقبل أكثر أمنا واستقرارا وتطورا، مع الالتزام بما يناسب ثقافة كل شعب، لأن تنوع الثقافات الإنسانية لا يعني المزيد من التشتت والتدهور والحروب، وإنما المزيد من التقدم والتطور للحاضر والمستقبل .

كذلك إذا أردنا أن نتعرف أكثر على ثقافة أي شعب من الشعوب في العالم، فإنه علينا أن نضع أنفسنا في إطار الثقافة التي يمتلكها وعدم تجاهلها، لأنه في النهاية ندرك أن الشعوب على تنوع ثقافات ومجتمعاتها تختلف في تفكيرها وطرق حياتها، وهو ما يعني الاستفادة من هذا الاختلاف في صالح المجتمعات الإنسانية وشعوبها .

1- ورد في النص كلمة بمعنى (جديدة وغريبة) استخرجها

2- عللي " احتياج ثقافات العالم إلى الحوار المباشر " .

3- ما العلاقة بين تنوع الثقافات الإنسانية والتقدم والتطور في الحاضر والمستقبل؟

4- وضح رأيك في المقولة التالية (افهم ثقافة الآخرين، ثم شاركهم الحوار) .

ثانيا : النصوص الأدبية (من معلقة عنتره بن شداد)

** اقرئي الأبيات التالية قراءة متأنية ثم أجيبى على الأسئلة التي تليها :

- هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهم ؟
- يا دار عبيلة بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار عبيلة واسلمي
- فوقفت فيها نفاقتي وكأنها فـدـن لأقضي حاجة المتلوم
- وتحل عبيلة بالجواء وأهلنا بالحنـن فـالـصـمـان فـالـمـتـلـم

متردم : مكان مستصلح الفـن : القصر المتلوم المتمكث والمنتظر الجواء والحزن
والصمان و المتلـم : أسماء أماكن

3

- 1- استخرجي من الأبيات مرادف كلمة " أخبري "
- 2- استخرجي أسلوب إنشائي من البيت الثاني .موضحة نوعه ؟

3- ما العاطفة التي سيطرت على الأبيات السابقة ؟

4- التزم النص السابق بنظام القصيدة الجاهلية، أكتبي اثنين من الخصائص الماثلة فيه؟

ثالثا :النحو والصرف

** بعد قراءتك للآيات التالية من سورة النساء ، أجيبى على الأسئلة التي تليها :

قال تعالى "وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان الذين يقولون ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا (75) الذين ءامنوا يقاتلون في سبيل الله والذين كفروا يقاتلون في سبيل الطغوت فقاتلوا أولياء الشيطان إن كيد الشيطان كان ضعيفا "

3

- 1- استخرجي من الايات السابقة: أ - اسم فاعل من فعل ثلاثي :
- ب- صيغة مبالغة :
- 2- أعربي ما تحته خط في الآيات السابقة :
● أهلها :

3- اضبطي بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط :

"فقاتلوا أولياء الشيطان إن كيد الشيطان كان ضعيفا"