

## **Glosario comunitario sobre: Educación «light», líquida y postmoderna**

- Entradas:

### **“DIOS HA MUERTO”**

**Autores:** Enrique Gervilla Castillo, Unidad temática N 4: Deconstrucción posmoderna de la educación y cuidado de las diferencias

**Explicación:** Dios ha muerto no significa falta de fé, ni se relaciona con el ateísmo, sino que es una frase dicha por Nietzsche utilizada para replantear la pérdida de un fundamento absoluto y valores universales. Esta metáfora, dice Castillo, c.....onlleva a "La alegría de haberse liberado del peso de la verdad, de la razón, de la unidad, de la objetividad, de las grandes ideologías..., y la esperanza ante un horizonte libre y abierto a múltiples experiencias." (p. 153). Al morir Dios, mueren sus mandamientos y aparecen las diferentes formas de vivir y de interpretar la vida sin un fundamento. Además, la muerte de Dios trae consigo la necesidad de deconstruir los conceptos que estaban naturalizados históricamente.

Vallejos Rocío

### **MODERNIDAD LÍQUIDA**

**Autores:** Zygmunt Bauman (1925-2017) Unidad temática N°4: Deconstrucción posmoderna de la educación y cuidado de las diferencias.

**Explicación:** Para comprender nuestra contemporaneidad y los cambios socioculturales que vivimos, el autor utiliza la metáfora de liquidez haciendo referencia precisamente a la **falta de solidez** de los ideales, tanto sean políticas, religiosas, educativas, etc. en la que vive la sociedad. Para Bauman, el mundo moderno ya no está apoyado sobre pilares sólidos, inamovibles y rígidos, al contrario, lo líquido se caracteriza por **no mantener su forma**, siendo también impredecible. Las verdades que ayer nos orientaban, se fueron transformando. Si tuviéramos que contextualizar esta idea, podríamos referirnos a que la modernidad estaba regida por pensamientos estáticos y concepciones unívocas. La crisis de la modernidad lleva a derivar todo concepto como único y absoluto. De ahora en más, no hay referencias fijas, y por lo tanto, no hay parámetros de identificación.

Zóccoli, Natalia.

**Explicación:** Para agregar a lo que dijo la compañera, la modernidad líquida es un concepto la cual explica en gran parte que los cambios socioculturales que nos afectan se deben a que el **mundo actual dejó de ser sólido** y se lo asemeja con características similares a las de los líquidos. Ante estos nuevos escenarios, la modernidad se transforma en un **futuro impredecible e inestable** debido que estamos hablando de un tipo de fluidez que no se ata en el tiempo y por lo tanto **no requiere de un pasado remoto**.

"Es decir, es un líquido que arrasa con todo lo sólido que se le enfrenta, incluso la sólida verdad que hasta ayer nos orientaba, se disuelve". (p 10)

### **Glosario comunitario sobre: Educación «light», líquida y postmoderna**

Brauman define a la modernidad líquida como un momento en el cual todo es superfluo y que trae como consecuencia de la misma, el **fin de la era del compromiso mutuo**, reemplazandola por un **individualismo carente de compromiso**.

Acosta, Ailin.

#### **GIANNI VATTIMO**

Autores: Jean-François Lyotard (1924-1998), *La condición posmoderna. Informe sobre el saber*. Unidad Temática N°4, Deconstrucción posmoderna de la educación y cuidado de las diferencias.

Explicación: Gianni Vattimo, filósofo italiano, con su idea de un pensamiento débil. Vattimo afirma en su conocida obra *El pensamiento débil* que estamos viviendo un periodo de cuestionamiento de los fundamentos de la modernidad occidental. El pensamiento moderno, según Vattimo, es una mente que crea realidades absolutas e inmutables, es decir, una idea poderosa construida sobre una base inamovible. Hoy podemos entender que los marcos de la modernidad "eran sólo el método por el que se aseguraba el pensamiento, en épocas en las que la tecnología y la organización social no nos permitían, a diferencia de ahora, vivir en un panorama más abierto y menos "mágicamente" asegurado".

Rosario Peraz

#### **METARRELATOS**

**Autores:** Jean-François Lyotard (1924-1998), *La condición posmoderna. Informe sobre el saber*. Unidad Temática N°4, Deconstrucción posmoderna de la educación y cuidado de las diferencias.

**Explicación:** Lyotard explica que los metarrelatos o grandes relatos son "aquellas filosofías que pretenden abarcar la totalidad de la historia". Plantean una verdad absoluta que describe a la realidad, sustentan y legitiman las prácticas sociales, públicas y políticas. Según Lyotard los metarrelatos son asumidos como discursos totalizantes y multiabarcadores, en los que se asume la comprensión de los hechos de carácter científico, histórico, religioso y social, de forma absolutista, pretendiendo dar respuesta y solución a toda contingencia. Lyotard identifica cuatro grandes metarrelatos: el cristiano, el iluminista, el marxista y el capitalista. Para el autor ninguno de estos metarrelatos son capaces de conducir a la liberación del ser humano. Todo lo contrario, identifica en ellos un trasfondo totalitario. Han perdido su valor absoluto y carecen de sentido. Con su descreimiento caen las grandes utopías y promesas, como la idea de progreso y un orden social más justo. En su lugar surgen multitud de pequeños relatos fragmentados que substituyen a esos metarrelatos.

Noell, Lorena.

## **Glosario comunitario sobre: Educación «light», líquida y postmoderna**

### **Micronarrativas**

Término que se emplea para indicar pequeños relatos (pequeñas narrativas) luego de la caída de la credibilidad de los metarrelatos. Es decir, la posmodernidad se caracteriza por contener micronarrativas que son efectivas para explicar las transformaciones sociales y los problemas políticos. (Modernidad y posmodernidad según Lyotard) página 8 y 9 de la unidad temática N°4.

Lourdes Medrano

#### **LA RAZÓN DÉBIL:**

**Autores utilizados:** Enrique Gervilla Castillo, Unidad temática N 4: Deconstrucción posmoderna de la educación y cuidado de las diferencias

**Explicación:** El pensamiento débil acuñado así por Gianni Vattimo y tomado por Gervilla castillo hace referencia a la postmodernidad y a la pérdida de fundamento. El pensamiento moderno el cual establecía verdades absolutas e inmovibles (**pensamiento fuerte**), se encuentra quebrado. Dando lugar a múltiples fundamentos. No existe una razón absoluta sobre la que apoyarse. Ha perdido credibilidad, tornándose mas parcial, menos objetiva y mas subjetiva. Frente a esta crisis de fundamento, Vattimo propone un **pensamiento débil**, y plantea la necesidad de aceptación del **relativismo**. Lo cual significa aceptar la pluralidad (social, política y religiosa) existente. El pensamiento débil deslegitima a la razón de cualquier función fundamentadora. Renuncia a todos los absolutismos y manifiesta la necesidad de pluralidad, diversidad y tolerancia. Gervilla Castillo enuncia (1994) " Con la postmodernidad se toma conciencia de la complejidad del ser humano y de la sociedad, de que no todo está estructurado, de que no existe un punto de vista único, ni un elemento clave para comprender y explicar la realidad. La fragmentación y el pluralismo son el destino insuperable del hombre de hoy"

Acuña Melina

**Autores:** Gianni Vattimo- E. Castillo. Unidad temática N°4: Deconstrucción posmoderna de la educación y cuidado de las diferencias.

**Explicación:** Para ampliar la explicación de mi compañera sobre el "Pensamiento débil".

### **Glosario comunitario sobre: Educación «light», líquida y postmoderna**

Otro concepto que sufre un cambio en este proceso de debilitamiento es la noción de “**verdad**”, sufre una inversión significativa, de manera que su naturaleza ya no es lógica sino retórica, es decir, “resuelta en el espacio de libertad de las relaciones interpersonales, de las relaciones entre las culturas y las generaciones”. (p. 9). Según Vattimo, solo nos queda decir “**Adiós a la verdad**”, y aceptar que tan solo es posible que se desprendan verdades “débiles”.

Moran leguizamón Fabian.

### **El velo de la ignorancia**

**Autores:** Colom A. y Mélich, J.C. **Unidad 3:** El neocontractualismo de Rawls

**Alumno :** Pablo Augusto Rojas

Esta expresión de Rawls “**El velo de la ignorancia**” hace referencia a la recuperación del trascendental Kantiano.

Rawls opina “ que los sujetos implicados en la elaboración de leyes de la justicia, desconocen sus preconcepciones individuales acerca del bien, así como sus tendencias psicológicas, están en condiciones de discutir del bien político y moral”. **Lo que el autor quiere demostrar con la frase , es que se garantice la imparcialidad de los sujetos** a la hora de tomar parte en las decisiones e aquí donde aparece el trascender a sí mismo “ponerse entre paréntesis” estar libre de prejuicios, cuando Rawls se refiere a ignorancia alude a que solo la **ignorancia de los sujetos puede garantizar imparcialidad**, la cual es la base de la justicia.

**Alumna** Cuello, Claudia

Siguiendo con el concepto expuesto, consensuar en condiciones de igualdad en los sujetos a priori de una sociedad más igualitaria, es uno de los planteos que Rawls menciona. He aquí ese sujeto que desconoce su lugar en la sociedad donde está inmerso. Rawls no espera que desaparezcan las desigualdades sociales y económicas, siempre que sirva para beneficiar a aquellos más desfavorecidos de la sociedad y se den bajo una igualdad de oportunidades para el acceso a todas las funciones y posiciones de dicha sociedad.

### **Educar en el relativismo**

**Autores:** Enrique Gervilla Castillo- unidad temática N°4: Deconstrucción postmoderna de la educación y cuidado de las diferencias.

**Explicación:** Con educación light el autor Enrique Gervilla Castillo nos deja observar los riesgos que tiene la postmodernidad en la educación. Para esto él nos presenta la idea de educar en el relativismo. Castillo sostiene “Educar en el relativismo, es educar en el pluralismo, en el pensamiento débil, y en consecuencia, en la secularización, la desorientación, la tolerancia”. Esto quiere decir que la escuela al haber puesto a la ciencia en el centro y olvidado su esencia lúdica, el deseo y el placer por el saber, tiene como consecuencia que los jóvenes busquen respuestas a sus deseos y valores fuera

### **Glosario comunitario sobre: Educación «light», líquida y postmoderna**

de la escuela. Educar en el relativismo es criticar esas imposiciones que la educación ha concretado y pensar fuera de los programas intelectuales, enciclopédicos y memorísticos.

García Loaiza Angie

#### **¿Cómo se llega a ser lo que se es?**

**Autores:** Andrea Díaz. **Unidad 4:** Deconstrucción posmoderna de la educación y cuidado de las diferencias.

**Alumno :** Ortiz, Macarena

Se trata de la necesidad que los sujetos tienen de verse así mismos, precisamente cuidarse a sí mismos, ya que implica conocerse para cuidarse. Esa búsqueda es algo que no termina ya que construimos una identidad, es decir, nos explicamos a nosotros ante otros pero nunca de una vez, para siempre.

**Unidad 4:** Deconstrucción posmoderna de la educación y cuidado de las diferencias.

**Texto:** Díaz, A., "¿Cómo se llega a ser lo que se es? Hacia una genealogía del cuidado de sí en el contexto educativo", pp. 54-64.

Para esto, se necesita de la educación, no sólo para transmitir los conocimientos para arraigarse de técnicas y saberes, sino también para ayudar a la búsqueda de sí mismos.

**Autor:** Tamara Molina

#### **«scholé», del latino «schola»**

- **Alumna:** Camila Pauselli
- **Unidad 4**
- **Definición:** El término griego «scholé» del que se derivó el latino «schola» significó inicialmente ocio y descanso. El verbo saber y el sustantivo sabiduría tienen sus raíces en el verbo latino «sapere» que significa gustar, saborear. St. Tomás relaciona el saber especulativo con su incidencia efectiva cuando, al referirse al sentido etimológico de sabiduría, escribió: «Sapientia: discitur sapientia sicut sapida scientia», es decir, sabiduría como ciencia sabrosa, un saber con sa

#### **Posmodernidad**

**Autores utilizados:** Enrique Gervilla Castillo, Unidad temática N 4: Deconstrucción posmoderna de la educación y cuidado de las diferencias.

### **Glosario comunitario sobre: Educación «light», líquida y postmoderna**

**Explicación:** es posterior a la Modernidad. Durante la Modernidad, Descartes había encontrado a la razón del sujeto como el fundamento inconmovible de la verdad, pilar de todo conocimiento posible, pero en la posmodernidad, distintos pensadores van a enfrentarse con dicha concepción. Con la posmodernidad, se instala no solo una desconfianza e inseguridad en la razón porque la misma perdió credibilidad sino también, la noción de que no hay un fundamento ni un punto de vista único para comprender la realidad.

Valle, Claudia.

#### **Adiós a la verdad**

**Autores utilizados:** Enrique Gervilla Castillo, Unidad temática N 4: Deconstrucción posmoderna de la educación y cuidado de las diferencias.

**Explicación:** Esta afirmación no significa que ahora vivimos en una profunda mentira (aunque en ocasiones pareciera ser así) “La noción de verdad, es el proceso de debilitamiento, sufre una inversión significativa, de manera que su naturaleza ya no es lógica sino retórica (...)”p.9. Siguiendo la línea de pensamiento de Vattimo, podríamos decir que la verdad, es considerada como pensamiento débil dado, que está estrechamente relacionada con el desarrollo del escenario multimedia. La sociedad actual no es otra cosa sino el reflejo de lo que los medios de comunicación deciden e imponen mostrar.

Sociedad postmoderna=Babel informativa-

Verónica Mingo

#### **La debilidad del pensamiento**

**Autores:** *Gianini Vattimo*

**Alumna:** *Castex, Antonella*

**Explicación:**

Con su propuesta de un pensamiento débil, en su conocida obra *El Pensamiento Débil*, Vattimo afirma que vivimos en tiempo de crítica hacia los fundamentos de la modernidad occidental.

El pensamiento moderno es un pensamiento que establece verdades absolutas e inconmovibles, un pensamiento fuerte que se apoya sobre el fundamento inconmovibles (como lo llamaba Descartes).

La modernidad estaba organizada en torno a concepciones unívocas en nuestros días esta crítica hacia los fundamentos de la modernidad conduce a la humanidad en lo que denominamos “posmodernidad”.según

El autor afirma que el pensamiento moderno es un pensamiento que establece verdades absolutas e inconmovibles, un pensamiento fuerte que se apoya sobre un fundamento inconmovible. Según Vattimo la modernidad estaba organizada en las grandes verdades universalmente válidas, con fundamentos consistentes. En nuestros días esta crítica hacia los fundamentos de la modernidad conducen a la humanidad en lo que se denomina “posmodernidad”.

## **Glosario comunitario sobre: Educación «light», líquida y postmoderna**

Hoy podemos notar que las fuertes estructuras de la modernidad eran sólo medios con que el pensamiento se tranquilizaba, en épocas donde la técnica y la organización social no los habían capacitado.

Tras el derrumbe del funcionamiento moderno y la desconfianza de los grandes relatos, lo único que queda en pie según Vattimo es un pensamiento débil. Frente a una modernidad “strong”, una posmodernidad “light” frente a una razón fuerte, un pensamiento débil.

El pensamiento débil, contrariamente al pensamiento fuerte moderno, deslegitima a la razón de cualquier función fundadora y acepta solo un pensamiento que parte de lo provisional de la realidad y de las diferencias que de ella nacen. Es el paso del pensamiento fuerte, de las cosmovisiones filosóficas bien perfiladas y estructuradas, de las creencias consideradas verdaderas y absolutas, al pensamiento débil, a una modalidad del pensar que renuncia a todos los absolutismos y con ello, a ostentar una autonomía absoluta por sobre la vida singular, abriendo necesariamente camino a la pluralidad, a la diversidad y a la tolerancia. El pensamiento débil está estrechamente relacionado con la toma de posición mediática en el nuevo esquema de valores y relaciones que caracterizan la sociedad actual.

### **DECONSTRUCCIÓN**

**Estudiantes:** Bermúdez Luana,

**Explicación:** Según la Real Academia Española, deconstrucción es la acción de deconstruir que significa “*deshacer analíticamente algo para darle una nueva estructura*”. Trayéndolo al tema que nos compete, o sea esta segunda tendencia de salida de la crisis de la Modernidad, “deconstrucción” se refiere a criticar el fundamento absoluto y universal que le daría sentido a todas nuestras acciones.

Mediante la deconstrucción se busca romper con aquello que tenemos naturalizado como fundamento. A pesar de esto, no se busca deshacerse de ese fundamento y reemplazarlo por otro, sino que se propone el pensar sin fundamento fijo dando lugar a la crítica y al reconocimiento de las diferencias.

### **Pensamiento débil**

**Autores utilizados:** Gervilla Vsttimo (1936), Unidad temática N 4: La debilidad del pensamiento.

**Explicación:**El autor hace referencia con el término de un pensamiento débil, afirma que vivimos en tiempos de crítica hacia los fundamentos de la modernidad occidental. Este pensamiento moderno es un pensamiento que establece verdades absolutas e inmovibles.

El autor plantea que en nuestros días esta crítica hacia los fundamentos de la modernidad conduce a la humanidad a lo que hemos denominado posmodernidad.

Tras el derrumbe del fundamento moderno, y la desconfianza de los grandes relatos, lo único que puede quedar en pie, es un pensamiento débil.

Este pensamiento renuncia a todos los absolutismos y con ello, a ostentar una autoridad absoluta por sobre la vida singular, abriendo camino a la pluralidad, diversidad y tolerancia.

## **Glosario comunitario sobre: Educación «light», líquida y postmoderna**

**Silvia Centurión**

### **“Educación light”**

**Autores:** Enrique Gervilla Castillo ‘Razón débil y educación light’(1994)

**Explicación:** La educación light se refiere a una nueva mentalidad, nuevos valores, cultura y educación, que se fundamenta en el pensamiento débil e individualista de los jóvenes de la postmodernidad. Los jóvenes se sienten incómodos y se van de los centros educativos por no encontrar en ellos sus valores, deseos y aspiraciones. La vida light es su meta de formación y está no la encuentran en las instituciones, sino por fuera de ellas. Por este motivo, se produce una separación entre la educación oficial y la educación por fuera de la escuela.

**Jacqueline Soria**

Además, podemos decir que la educación light queda arraigada a 2 vectores importantes, (1) relativismo, (2) el individualismo.

1 Relativismo en la educación light hace alusión a educación en la población débil, en las personas más socialmente afectadas por los acontecimientos sociales y lo que busca es criticar a las imposiciones crecientes en el marco educativo. Frente a esto la autora sostiene que hoy en día no existe modelo único en cual apoyarse y tampoco hay que despistarse ante un intento de uno.

2 Educar en el individualismo es hedonista, es decir, el individualismo está basado en la educación del goce y el placer inmediato, ubicado en el sentimiento y la afectividad. Lo que busca el individualismo es pretender al otro como base del subjetivismo esteticismo frente a un frente a un fundante ético.

**Lautaro Roldan.**

**“Cómo se llega a ser lo que se es?”**

**Autora utilizada : Diaz Andrea (UNIDAD 4)**

**Explicación:** en uno de los libros de Nietzsche titulado “ ecce homo” o “cómo se llega a ser lo que se es” Nietzsche realiza una especie de autobiografía donde pretende hablar y dar cuenta de su vida y su obra. más allá de las características de este libro nos preguntamos porqué es

## **Glosario comunitario sobre: Educación «light», líquida y postmoderna**

importante hacerse esta pregunta ,fueron los griegos los primeros en relacionar el conocimiento de sí , la idea de verdad en Sócrates tal como nos muestra Platón estaba vinculada a la verdad del sí mismo que nos trae el especialista en filosofía antigua Hadot y con el Foucault . se traduce con franqueza la necesidad de transparencia a la hora de decir todo acerca de si mismo en una búsqueda de conocimiento y verdad

**Alan García**

### **“DIOS HA MUERTO”**

**Autores:** Enrique Gervilla Castillo, Unidad temática N 4: Deconstrucción posmoderna de la educación y cuidado de las diferencias

**Explicación:** Complementando lo expuesto en la primera entrada, “Dios ha muerto” hace también referencia a la falta de orientación predeterminada del sujeto posmoderno, el cual se contenta ahora con lo que percibe, de manera fragmentada, de la realidad total. Como plantea Gervilla Castillo, “su vida es un reino de subjetividad autónoma” donde no hay ideologías sólidas o fiables. “Dios ha muerto” es, precisamente, que las grandes ideologías han perecido, han caducado. Se da paso ahora a relatos más chicos, que siguen “tramando el tejido de la vida social” (Gervilla Castillo), pero esta vez con un enfoque que no busca una respuesta total o universal.

En palabras de Gervilla Castillo “se trata de vivir ahora un situación diferente, de crisis, sospecha, incredulidad, desconfianza, que surge al abandonar la protección, la certeza, la la seguridad, de los grandes discursos metafísicos que daban cuerpo a la modernidad”, y esto da lugar a una pluralidad de lógicas ya que no hay , para el hombre actual, esa “unificación” del ser que se buscaba en la modernidad.

**Gisela Casabone**

#### **Unidad 4:**

Quita al sujeto del centro, el problema es con el fundamento. Lo que cuestiona es que lo que se coloca en el centro como fundamentalismo, actitud que lleva a violentar las diferencias. Aparece como modelo que nos tenemos que adaptar, hay que sujetar las diferencias.

Un modelo que las instituciones llevan a los sujetos sujetados por la disciplina que anula nuestras diferencias, dejar de ser autónomos para ser auténticos. Solange Benitez

#### **“Educar en el individualismo”**

**Autores:** Enrique Gervilla Castillo - unidad temática N°4: Deconstrucción posmoderna de la educación y cuidado de las diferencias.

**Explicación:** Enrique Gervilla Castillo identifica dentro de la educación light o educación posmoderna dos vectores, estos son: el relativismo y el individualismo, y señala que educar

### **Glosario comunitario sobre: Educación «light», líquida y postmoderna**

en el individualismo es: “educar en la afectividad y el sentimiento, el placer inmediato, el narcisismo, la culpabilidad, la novedad... y, en definitiva, pretender una educación que tenga como base el subjetivismo o esteticismo” lo que significa que la educación light pone énfasis, desde el individualismo, a la vida del sentimiento, la **afectividad** y el placer.

**Maria Victoria Maidana.**

**Autores:** Enrique Gervilla Castillo, Unidad temática N 4: Deconstrucción posmoderna de la educación y cuidado de las diferencias

#### **“AGNOSTICISMO”**

Según la Real Academia Española es la doctrina Filosófica que considera inaccesible para el entendimiento humano todo conocimiento divino y de lo que trasciende la experiencia.

*se trata de un agnosticismo de una cierta cautela e inseguridad frente a las cuestiones religiosas y metafísicas, con el convencimiento de que sobre esos temas no se puede saber nada, y que al mismo tiempo propugna un humanismo que, superando las polémicas Fe-ateísmo, favorezca el entendimiento, la tolerancia y la colaboración social.*

**Kuti Leandro**

#### **Educación light**

- **Autores:** Enrique Gervilla Castillo "Razón débil y educación light"
- **Explicación:** La educación light puede ser definida como un nuevo "estilo de vida" actual de los jóvenes ya que ellos buscan hacer cosas que les gusten, que les de placer y que se sientan cómodos, esto lo encuentran por fuera de la institución oficial y por ende se podría decir que ésta, entra en crisis.

**Jacqueline Intrieri**

#### **Politeísmo**

**Estudiantes:** Diaz Rita

**Autores:** Enrique Gervilla Castillo - unidad temática N°4: Deconstrucción posmoderna de la educación y cuidado de las diferencias.

**Glosario comunitario sobre: Educación «light», líquida y postmoderna**

**Explicación:** para comenzar daré una definición el término refiere a la creencia en varios Dioses considerando que en la modernidad se sobreestimó el valor de la razón y fue como dicen los autores la “diosa Razón”(única y absoluta) no es de extrañar que nuestros autores hacen referencia al politeísmo desde esta nueva mirada donde el sujeto se deconstruye donde la razón deja de ser para transformarse en razones donde la pluralidad, la tolerancia, la duda, lo difuso toman vigor. En este contexto podemos decir que el politeísmo nos habla de la pluralidad de valores que subyace en nuestra sociedad.

“si nada ni nadie es absoluto, nadie ni nada, puede obligarnos absolutamente” (Gervilla Castillo, E., "Razón «débil» y Educación «light»", pp. 155)