

Judul Artikel Singkat dan Informatif Tidak Lebih Dari 15 Kata dalam Bahasa Inggris (Times New Roman, 16pt)

Penulis Pertama¹⁾*, Penulis Kedua²⁾, Penulis Ketiga³⁾

¹⁾Department of the first author, Faculty, Institution, Country

²⁾Department of the second author, Faculty, Institution, Country

³⁾Department of the third author, Faculty, Institution, Country

*Corresponding Author

Email :

How to cite: last name, first name abbreviation (first author)., last name, first name abbreviation (second author)., & last name, first name abbreviation (third author). (2022). Title of the article. *In Laboratory Journal*, Vol (No): Page.

ABSTRACT

Abstrak ditulis secara singkat dan faktual, meliputi tujuan penelitian, metode penelitian, hasil dan kesimpulan. Abstrak ditulis dalam satu paragraf; Seharusnya tidak mengandung referensi atau persamaan yang ditampilkan. Panjang abstrak berkisar antara 200 - 250 kata. Hindari rujukan dan singkatan yang tidak biasa. Times New Roman 10pt, dengan spasi satu spasi (1).

KEYWORDS

Culture
Performing Arts
Music Software
E-learning

This is an open access article under the [CC-BY-NC-SA](#) license



PENDAHULUAN (11PT, TIMES NEW ROMAN, BOLD, ALL CAPS) (one single space, 11pt font)

Template ini dirancang untuk membantu Anda dalam mempersiapkan naskah Anda; itu adalah representasi yang tepat dari format yang diharapkan oleh editor. Untuk menggunakan template ini, silahkan Save As saja ke dokumen anda, lalu copy paste dokumen anda disini. Karya tersebut tidak boleh dipublikasikan atau diserahkan untuk diterbitkan di tempat lain. Huruf pertama heading dikapitalisasi dan heading. Penyusunan naskah meliputi Pendahuluan, Bahan dan Metode, Hasil, Pembahasan, Kesimpulan, dan Daftar Pustaka. Ucapan Terima Kasih (jika ada) ditulis setelah Kesimpulan dan sebelum Daftar Pustaka.

Dalam pendahuluan, Anda harus menyatakan tujuan / paper di akhir bagian pendahuluan. Pendahuluan berisi tentang latar belakang masalah. Sebelum tujuan, Anda harus memberikan latar belakang yang memadai (maksimal 1 paragraf), dan survei/review literatur yang sangat singkat untuk merekam solusi/metode yang ada, untuk menunjukkan mana yang terbaik dari penelitian sebelumnya, untuk menunjukkan batasan utama dari penelitian sebelumnya. penelitian sebelumnya, untuk menunjukkan apa yang ingin Anda capai (untuk mengatasi keterbatasan), dan untuk menunjukkan manfaat ilmiah atau kebaruan dari makalah ini. Hindari survei literatur terperinci atau ringkasan hasil.

Salah satu contoh pernyataan kebaruan atau pernyataan analisis kesenjangan di akhir bagian Pendahuluan (setelah survei penelitian sebelumnya) adalah sebagai berikut: “..... (ringkasan

singkat latar belakang) (cantumkan di sini state of the art atau ikhtisar penelitian sebelumnya yang serupa dengan penelitian ini) Beberapa peneliti memfokuskan pada Tidak ada peneliti yang memperhatikan Oleh karena itu, penelitian ini berfokus pada Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk”, dll.

METODE (11 PT, TIMES NEW ROMAN, BOLD)

(one single space, 11pt font)

Menginformasikan secara singkat tentang bahan dan metode yang digunakan dalam penelitian, meliputi subyek/materi yang dipelajari, alat yang digunakan, rancangan atau rancangan eksperimen yang digunakan, teknik pengambilan sampel, variabel yang akan diukur, teknik pengumpulan data, analisis dan model statistik yang digunakan.

Hindari menulis rumus statistik secara berlebihan.

Jika menggunakan metode yang sudah terkenal, sebutkan saja nama metodenya. Bila perlu, sebutkan sumber referensi yang digunakan sebagai acuan. Untuk penelitian kualitatif, metode penelitian dapat disesuaikan.

RESULT AND DISCUSSION (11PT, TIMES NEW ROMAN, BOLD, ALL CAPS)

(one single space, 11pt font)

Document Details

Singkatan/Istilah/Notasi/Symbol

Penggunaan singkatan diperbolehkan, tetapi singkatan tersebut harus ditulis lengkap dan lengkap pada saat pertama kali disebutkan, dan ditulis di antara tanda kurung. Istilah/kata asing atau kata daerah ditulis *miring*. Notasi harus singkat dan jelas, serta ditulis sesuai dengan gaya penulisan yang baku. Simbol/tanda harus jelas dan dapat dibedakan, seperti penggunaan angka 1 dan huruf l (juga angka 0 dan huruf O).

1. Pengukuran

Untuk pengukuran, gunakan Satuan S.I (satuan Sistem Internasional). Pengukuran harus disingkat (misalnya, mm, kkal, dll.) sesuai dengan Style Manual for Biological Sciences dan menggunakan sistem metrik. Jangan memulai kalimat dengan angka numerik. Saat menuju kalimat, angka harus dieja.

2. Section Headings

Tiga tingkat tajuk diperbolehkan sebagai berikut:

- Level 1 (format Heading1) - 11pt, tebal, rata kiri
- Level 2 (format Heading2) - 11pt, tebal, rata kiri
- Level 3 (format Heading3) – 11pt, miring tebal, rata kiri

3. Body Text

Tubuh teks adalah kumpulan paragraf tubuh teks yang didefinisikan sebagai berikut:

- 11pt Times New Roman
- Satu spasi, didefinisikan sebagai 12pt
- Spasi setelah judul adalah 3pt
- Spasi sebelum heading baru adalah 3pt

4. **Bullets**

Ada dua tingkat bullet yang diizinkan:

- Ini adalah level bullet pertama
 - Ini adalah level sub-bullet

5. **Tables**

Tabel diberi nomor urut dengan judul tabel dan nomor di atas tabel. Tabel harus dipusatkan di kolom ATAU di halaman. Tabel harus diikuti dengan spasi baris (12pt). Elemen tabel harus spasi tunggal; namun, spasi ganda dapat digunakan untuk memperlihatkan pengelompokan data atau untuk memisahkan bagian dalam tabel. Judul tabel harus dicetak tebal 11pt. Tabel dirujuk dalam teks dengan nomor tabel, misalnya Tabel 1. Jangan tampilkan garis vertikal pada tabel. Hanya ada garis horizontal yang harus ditampilkan di dalam tabel. Berikan catatan kaki untuk setiap tabel, identifikasi dalam urutan abjad semua singkatan yang digunakan.

Table 1. Formatting Rules, 10 pt font

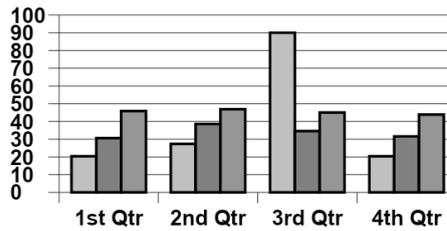
Object	Font	Alignment	Space above	Space below
Heading1	12pt bold	left	12pt	12pt
Heading2	10pt bold	left	6pt	6pt
Body	10pt	justified	3pt	3pt
Bullet	10pt	justified	3pt	3pt
Figure title	10pt	Centered	6pt	12pt

6. **Gambar**

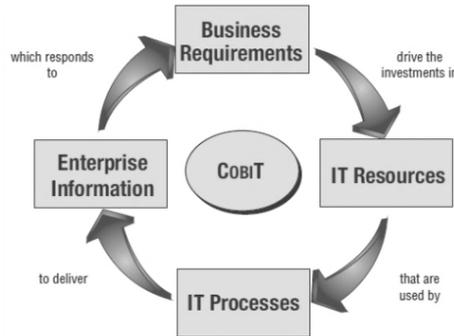
Gambar diberi nomor urut mulai dari angka 1 dengan judul gambar dan nomor di bawah gambar seperti terlihat pada Gambar 1. Rekomendasi detail gambar adalah sebagai berikut:

- Pastikan angka jelas dan terbaca dengan huruf yang diketik.
- Gambar hitam & putih atau berwarna diperbolehkan.
- Angka harus berada di tengah kolom ATAU pada halaman. Jika sebuah gambar mencakup dua kolom, itu harus ditempatkan di bagian atas atau bawah halaman.
- Tabel, Gambar, dan Ilustrasi juga harus disiapkan dengan dilampirkan secara terpisah. Sebuah legenda harus disertakan untuk setiap ilustrasi, dengan semua legenda diketik pada lembaran kertas terpisah. Foto harus dicetak di atas kertas glossy.
- Ilustrasi cetak harus, sebaiknya, dipindai dan disertakan dalam versi elektronik penyerahan dalam format yang sesuai sebagai berikut:
 - BMP - Microsoft bitmap file
 - WMF - Windows Metafile Format
 - EPS - Encapsulated Postscript
 - JPEG/TIFF format
- File berikut diperbolehkan: Microsoft Graph & Microsoft Draw

Gambar 1 menampilkan objek Microsoft Draw yang disertakan.



Gambar 1. Contoh Bagan (*one single space, 10pt font*)



Gambar 2. Contoh Gambar (*one single space, 10pt font*)

7. Persamaan

Persamaan harus diberi nomor urut dalam tanda kurung seperti yang ditunjukkan pada Persamaan (1) dan diposisikan di tengah dengan paragraf. Persamaan harus disiapkan menggunakan MS Equation Editor (bukan dalam format gambar). Nomor persamaan harus ditempatkan di sisi paling kanan.

$$\int_0^{r_2} F(r, \varphi) dr d\varphi = [\sigma r_2 / (2\mu_0)] \cdot \int_0^{\infty} \exp(-\lambda |z_j - z_i|) \lambda^{-1} J_1(\lambda r_2) J_0(\lambda r_i) d\lambda.$$

8. Metode Statistik

Setiap metode statistik yang digunakan harus dirinci dalam bagian Metode dari manuskrip, dan metode apa pun yang tidak umum digunakan harus dijelaskan secara terperinci dan didukung oleh referensi.

9. Referensi

Semua publikasi yang dikutip dalam teks harus dimasukkan sebagai daftar referensi. Referensi diberi nomor secara berurutan seperti yang muncul dalam teks. Itu harus diberi nomor sesuai urutan yang disebutkan dalam teks—gaya American Psychological Association (APA), versi 7.0, atau lebih baru.

KESIMPULAN (11PT, TIMES BOLD, ALL CAPS)

(one single space, 11pt font)

Makalah yang tidak disusun sesuai dengan panduan ini dan manuskrip dengan sejumlah kesalahan harus ditolak terlebih dahulu oleh Editor. Artikel yang diterima akan direview oleh peer reviewer kami dan akan diedit oleh Editor. Jurnal ini berlaku untuk pengiriman online. Penulis harus menyerahkan dengan mendaftarkan dan mengunggah naskah di website InLab.

ACKNOWLEDGMENTS (11PT, ALL CAPS)

(one single space, 11pt font)

Anda mungkin ingin berterima kasih kepada mereka yang telah mendukung Anda dan pekerjaan Anda. Pengakuan pribadi akan terbatas pada profesional yang sesuai yang berkontribusi pada makalah, termasuk bantuan teknis dan/atau dukungan materi keuangan

REFERENCES (11PT, BOLD, ALL CAPS)

Pengutipan dalam badan artikel untuk referensi harus menggunakan aplikasi Mendeley style atau aplikasi serupa seperti Zotero atau EndNote dengan style American Psychological Association (APA), versi 7.0, atau yang lebih baru.

Contoh:

- Hutabarat, A. P. & Pratama, I. (2019). *Akting Stanislavski*. Lampung: Lampung Literature.
- Pramasheilla, D. A. A. (2021). Upaya Guru Dalam Proses Kreatif Teater Anak Usia Tk Di Art for Children YOGYAKARTA. *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya*, 5(2), 174-181.
- Rizky, M. I., & Simarmata, T. (2017). Peran Tradisi Berbalas Pantun dalam Acara Pesta Perkawinan Pada Masyarakat Melayu di Tanjung Pura. *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya*, 1(2), 91-99.
- Sinar, L. (2018). Adat budaya Melayu: jati diri dan kepribadian. Forum Komunikasi Antar Lembaga Adat, Prov. Sum. Utara.
- Rifandi, I. (2022). The Development Of Makyong Acting Training Method For Environment Of Traditional Theater Courses. *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya*, 6 (2): 328-336.
- Suzuki, T. (2015). *Culture is the Body: The Theatre Writings of Tadashi Suzuki*. Theatre Communications Group.
- Wail, M., Heriyawati, Y., & Saleh, R. (2021). Kerja Etnografi dan Imajinasi Sebagai Metode Penciptaan Teater Biografi Garam. *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya*, 5(1), 83-98.
- Winet, E. D. (2010). *Indonesian Postcolonial Theatre: Spectral Genealogies and Absent Faces*. New York: Springer.
- Zarrilli, P. B. (Ed.). (2005). *Acting (re) considered: a theoretical and practical guide*. Routledge.