

Darjeeling, una aventura para la reflexión.

No todos somos iguales aunque seamos familia y la forma en que intentamos sobrellevar o resolver los problemas no es nada parecida a los demás. Así lo demuestran los hermanos Whitman, Francis (Owen Wilson), Peter (Adrien Brody) y Jack (Jason Schwartzman). Que luego de una terrible pérdida, que los dejó marcados, buscan rescatar su relación como hermanos y con su madre.

Siempre corriendo, es como empieza su viaje a Darjeeling, la aventura para buscar la espiritualidad y reconciliación. Un viaje tan pintoresco en la imagen sobre todo tratándose del tren como las situaciones por las que pasan, reflejo del pasado, la personalidad y los temores de cada uno de los personajes.

Dirigida por Wes Anderson que supo bajo que circunstancias poner a cada personaje frente a la cámara para tener como resultado las tomas exactas que realzan los momentos más importantes y capturan toda una serie de sentimientos y hasta pensamientos reflejados solamente en las expresiones o situación de los actores.

Los conflictos abordados, como el miedo a ser padres, aferrarse a cosas del pasado, no poder olvidar o incluso dejar una relación, huir de los problemas y sentirse la mamá de los pollitos es algo que nos resulta familiar, una historia que podría parecer muy sencilla pero en el fondo es compleja, resaltar como son las relaciones familiares e incluso realizar un contraste de un mismo tema, como lo es la muerte, en diferentes culturas puede hacer pensar a más de uno como llevamos nuestra vida.

Con un toque de comedia pese a lo triste y complicada que puede ser la situación esta película nos propone olvidarnos de esas pesadas y estorbosas maletas para disfrutar del viaje que es la vida, siendo verdaderos aventureros sin temor a enfrentarnos a lo que viene, pues esto se trata de disfrutar.

Ficha técnica

Dirección: Wes Anderson.

País: USA.

Año: 2007.

Duración: 91 min.

Género: Comedia dramática.

Interpretación: Owen Wilson (Francis), Adrien Brody (Peter), Jason Schwartzman (Jack), Anjelica Huston (Patricia), Amara Karan (Rita), Camilla Rutherford (Alice), Irrfan Khan (Padre del pueblo).

Guión: Wes Anderson, Roman Coppola y Jason Schwartzman