ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (CP)

KURIKULUM MERDEKA *(Deep Learning)*

Nama Sekolah	**:**	**.....**
Nama Penyusun	**:**	**.....**
NIP	**:**	**.....**
Mata pelajaran	**:**	**Seni Musik**
Fase D, Kelas / Semester	**:**	**VIII (Delapan) / I (Ganjil) & II (Genap)**

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)
KURIKULUM MERDEKA

Mata Pelajaran : Seni Musik
Satuan Pendidikan : …….
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester : VIII (Delapan) / I (Ganjil) & II (Genap)

A. Capaian Pembelajaran (CP)
Pada akhir Fase D, murid memiliki kemampuan sebagai berikut:

- **Mengalami (*Experiencing*)**
  Mengenali dan menerapkan unsur-unsur musik berupa nada, irama, dan melodi, dengan alat musik berbasis teknologi yang sesuai dengan kondisi setempat serta mengidentifikasi karakteristik musik dari berbagai genre dan era.
- **Merefleksikan (*Reflecting*)**
  Melakukan umpan balik kemampuan bermain musik, karya musik diri sendiri atau orang lain sesuai dengan genre menggunakan istilah musik yang tepat.
- **Berpikir dan Bekerja Artistik (*Thinking and Working Artistically*)**
  Menerapkan seluruh proses berpraktik musik untuk perbaikan dan perkembangan keterampilan bermusik; menyajikan musik sederhana dari daerah setempat dan Nusantara; dan menyajikan karya-karya musik modern Indonesia dengan interpretasi dan ekspresi yang tepat, baik secara individu maupun berkelompok.
- **Menciptakan (*Creating*)**
  Mengenali dan menghasilkan lagu sederhana dengan mengembangkan irama dan melodi menggunakan berbagai alat musik.
- **Berdampak (*Impacting*)**
  Menunjukkan minat, empati, dan kepedulian terhadap isu-isu di lingkungan sekitar melalui kegiatan bermusik.

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
Bab 1 : Lukisan Tanah Airku	Peserta didik mampu memberikan apresiasi terhadap budaya Indonesia, melestarikan tradisi, dan menunjukkan kepekaan terhadap unsur-unsur musik pada lagu **"Lukisan Indonesia"**.	Apresiasi Lagu "Lukisan Indonesia"	4 JP
	Peserta didik mampu mengenal lebih jauh	Ragam, Fungsi, dan Ciri Khas Lagu	4 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	bentuk, fungsi, ciri khas, dan nilai-nilai yang terdapat pada beragam lagu daerah di Indonesia.	Daerah	
	Peserta didik mampu menghargai keanekaragaman lagu daerah, menyanyikan lagu sesuai maknanya, dan mengenal berbagai gaya serta teknik bernyanyi lagu daerah.	Gaya dan Teknik Bernyanyi Lagu Daerah	4 JP
	Peserta didik mampu menyanyikan lagu-lagu daerah secara bersama-sama (vokal grup), mengekspresikan lagu sesuai maknanya, dan memiliki kebiasaan baik dalam berlatih olah vokal.	Bernyanyi Bersama Lagu Daerah (Vokal Grup)	4 JP
Bab 2 : Alat Musik Tradisional	Peserta didik mampu mengidentifikasi jenis-jenis alat musik tradisional Indonesia, memahami fungsinya, dan memberikan apresiasi terhadap keanekaragaman budaya musik daerah.	Mengenal Ragam Alat Musik Tradisional Indonesia	4 JP
	Peserta didik mampu menjelaskan dan mempraktikkan teknik dasar memainkan alat musik tradisional (khususnya alat musik pukul) secara perorangan.	Memainkan Alat Musik Tradisional Secara Perorangan	4 JP
	Peserta didik mampu	Memainkan Alat	4 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	mengenal konsep dasar bermain musik secara berkelompok (ensambel) dan mampu berinteraksi secara musikal dalam permainan ensambel sederhana.	Musik Tradisional Secara Berkelompok (Ensambel)	
Bab 3 : Musik Mancanegara (Asia)	Peserta didik mampu menunjukkan apresiasi terhadap budaya mancanegara, khususnya musik tradisional dari Asia Tenggara (Kamboja, Thailand, Burma, Malaysia), serta mampu mengidentifikasi unsur-unsur musiknya.	Ragam dan Lagu Musik Mancanegara (Asia Tenggara)	2 JP
	Peserta didik mampu mengenal keragaman lagu dan karya musik dari berbagai negara Asia, serta mampu memberikan apresiasi terhadap lagu-lagu tersebut sesuai dengan budaya, sejarah, dan makna lagunya.	Ragam Lagu dan Karya Musik Asia	4 JP
	Peserta didik mampu bernyanyi bersama lagu dan karya musik Asia, memberikan apresiasi, serta memahami unsur-unsur musik di dalamnya melalui praktik vokal grup.	Bernyanyi Bersama Lagu Mancanegara (Asia)	4 JP
Bab 4 : Pergelaran Musik	Peserta didik mampu merencanakan dan	Pergelaran Lagu dan Ensambel Musik	4 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
Mancanegara	menampilkan sebuah pergelaran sederhana lagu dan ensambel musik tradisional Indonesia, serta mendapatkan pengalaman sebagai penampil.	Tradisional Indonesia	
	Peserta didik mampu menerapkan tips sebagai penampil yang baik dan mementaskan pergelaran sederhana lagu dan ensambel musik mancanegara (Asia) dengan memadukan unsur musik dan gerak.	Pergelaran Lagu dan Ensambel Musik Mancanegara (Asia)	4 JP
Total Alokasi Waktu			**46 JP**

Mengetahui,
Kepala Sekolah

NIP. .....

....., ... 20..
Guru Mata Pelajaran

NIP. .....