
CHESTER : Art and Design Journal

Volume xx Nomor xx Bulan Tahun

JUDUL : FONT ROBOTO, UKURAN 14PT, BOLD, RATA KIRI, HURUF BESAR DENGAN JARAK SPASI 1

Penulis Pertama^{1*}, Penulis Kedua², Penulis Ketiga³, dst

¹Nama Prodi, Nama Fakultas
Nama Institusi Kampus, Kota, Indonesia
e-mail : penulis_pertama@email.com

²Nama Prodi, Nama Fakultas
Nama Institusi Kampus, Kota, Indonesia
e-mail : penulis_kedua@email.com

³Nama Prodi, Nama Fakultas
Nama Institusi Kampus, Kota, Indonesia
e-mail : penulis_ketiga@email.com

ABSTRAK

Template ini digunakan untuk menulis di Jurnal CHESTER dengan aplikasi Microsoft Word. Artikel diberikan penomoran halaman dan diketik menggunakan Bahasa Indonesia mengacu pada ejaan yang disempurnakan. Jumlah halaman artikel tidak lebih dari 15 lembar dengan Format A4. Selain itu artikel ini diharuskan untuk menggunakan Font Roboto dengan 10pt, Spasi 1, Italic dan Justify. Abstrak merupakan hal yang penting dari sebuah artikel sehingga penulisan harus dibuat secara singkat, padat, dan jelas tentang latar belakang masalah, tujuan dari penelitian, prosedur atau metode yang diterapkan dan hasil dari penelitian. Margin pada artikel ini disesuaikan dengan Template yang telah diberikan.

Kata kunci: Ketikkan kata kunci sebanyak 3 - 6 kata (Diketik secara berurutan sesuai dengan Alphabet)

ABSTRACT

This template is used for writing in CHESTER Journal with Microsoft Word application. Articles are given page numbering and typed using Indonesian language referring to refined spelling. The number of pages of the article is no more than 15 sheets with A4 Format. In addition, this article is required to use Roboto Font with 10pt, Space 1, Italic and Justify. Abstract is an important thing from an article so the writing must be made briefly, concisely, and clearly about the background of the problem, the purpose of the research, the procedure or method applied and the results of the research. The margins in this article are adjusted to the template that has been given.

Keyword: Type keywords as many as 3 - 6 words (Typed in order according to the Alphabet)

PENDAHULUAN

(ROBOTO, 11PT, BOLD, ALIGN LEFT)

Cara yang mudah dalam menuliskan artikel agar sama dengan format penulisan Jurnal CHESTER adalah men-copy-paste makalah anda kedalam *template* ini. Penulisan istilah yang asing harus dituliskan dengan huruf miring (*Italics*). *Page setup* untuk Jurnal CHESTER adalah Top = 2,54 cm, Bottom = 2,54 cm, Inside (left) = 2 cm dan Outside (right) = 2 cm, Gutter = 0 cm. Orientasinya adalah Portrait dengan Mirror margin. Ukuran paper (*paper size*) adalah A4. Layout-nya adalah Different odd and even dengan Header dan Footer = 1,27 cm. Vertical alignment-nya adalah Top. (Catatan: Aturan penulisan desimal di atas disesuaikan dengan aturan penulisan pada *Microsoft Word*). Panjang artikel tidak lebih dari 4000 kata atau kurang lebih 10-15 halaman kertas A4,

METODE PENELITIAN (ROBOTO, 11PT, BOLD, ALIGN LEFT)

Pada bagian ini dijabarkan tentang penulisan metode penelitian, sumber data yang dimiliki, dan beserta sistematika penelitian yang dipakai. Selain itu akan dijabarkan tentang penulisan heading baik satu atau melebihi satu. Sistematika penulisan memiliki maksud tentang cara bagaimana bagian satu ke bagian lainnya dikemas dalam suatu penelitian ilmiah. Sistematika yang dimaksud yaitu menjelaskan kepada audiens atau pembaca tentang pola berfikir serta alur dari penelitian yang digunakan. Font Roboto 10 pt, spasi 1 (Single). Untuk bagian heading akan dijelaskan seperti dibawah ini.

Second-Level Heading (Roboto, 10pt, Bold, Align Left)

Heading level dua memiliki ketentuan penulisan dengan text Bold 10 pt dengan menggunakan huruf besan maupun huruf kecil. Untuk Heading menggunakan rata kanan kiri (Justify)

Third-Level Heading (Roboto, 10pt, Bold, Align Left)

Heading level tiga mengikuti dari heading kedua. Sebagai perhatian, hindari menggunakan heading yang lebih dari tiga level.

HASIL DAN PEMBAHASAN (ROBOTO, 11PT, BOLD, ALIGN LEFT)

Jurnal ini memiliki aturan dalam tata cara penulisan yang perlu untuk diperhatikan yaitu, 1. Pendahuluan, 2. Metode penelitian, 3. Hasil dan pembahasan, 4. Penutup.

Dalam tahap ini menjelaskan tentang proses analisis ilmiah. Proses analisis ilmiah berawal dari perumusan masalah yang dijelaskan secara runtut dan mendetail. Setelah sesuai dengan urutan yang sesuai berikan metode penelitian yang digunakan. Jika memang diperlukan ada sub bab baru letakkan dibawah bab pembahsan untuk lebih runtut dan mendalam dalam pembahasannya. Gunakan font Roboto 10 pt, spasi 1.

Gambar dan Tabel

Pada tahapan ini setiap gambar diberikan keterangan dibawah gambar yang telah diberikan untuk contohnya. Sedangkan untuk bagian tabel diberikan keterangan diatas tabel. Keterangan dituliskan dengan menggunakan huruf kecil kecuali pada karakter pertama pada setiap kalimat. Untuk setiap gambar harus memiliki penomoran yang runtut. Gambar baik pun tabel diletakkan di tengah halaman (center alignment)

Teorema dan Lemma

Teorema Menjelaskan tentang proposisi yang sudah terbukti benar. Bentuk khusus dari teorema sendiri yaitu lemma dan corollary. **Lemma** merupakan bentuk sederhana dari teorema yang fungsinya digunkan dalam pembuktian teorema lainnya. Contoh gambar dan tabel harus dicantumkan nomor secara urut untuk per kategori.



Gambar 1. (Bold) Gunakan huruf besar hanya di awal nama gambar saja tanpa diakhir titik (mengggunakan font Roboto, 9 pt, rata tengah (Align Center))

Urutan	Nilai Awal	Nilai Kedua	Nilai ketiga	Nilai Perbaikan
Nama	Satu	Nama Dua	Nama Tiga	Dst.

Tabel 1. (Bold) Pemberian keterangan pada tabel ditulis dengan huruf besar diawal saja dan bagian judul judul lainnya mengikuti dengan sama. (mengggunakan font Roboto, 9 pt, rata tengah (Align Center))

Gambar 1 untuk bagian keterangan wajib terlihat dibawah gambar. Sedangkan untuk bagian gambar, tabel, teorema, lemma diwajibkan menggunakan huruf capital yang tidak memiliki titik pemisah. Untuk keterangan diawali dengan huruf besar saja. Penggunaan tabel dan gambar diwajibkan untuk diletakkan di dalam body text agar memenuhi standart ketika ingin dicetak. Yang terakhir, untk bagian gambar tidak perlu untuk diberikan bingkai. Keterangan pada tabel harus berada di bawah tabel.

N o	Prinsip-Prinsip Pada Desain
1.	Kesatuan
2.	Keseimbangan
3.	Proporsi
4.	Irama
5.	Kontras
6.	Harmoni
7.	Penekanan

Tabel 2. (Bold) Daftar prinsip prinsip pada desain (mengggunakan font roboto, 9 pt, rata tengah (align center))

Ketika gambar atau tabel nantinya membutuhkan lebih dari satu kolom, maka penataan tabel atau gambar tersebut diletakkan dibagian halaman paling atas atau bawah.

PENUTUP (ROBOTO, 11PT, BOLD, ALIGN LEFT)

Penulisan penutup artikel berisikan tentang kesimpulan dan saran dari artikel anda berbentuk narasi dan bukan berbentuk *numeral* ataupun *bullet*.

Kesimpulan berisi tentang segala macam jawaban atas pertanyaan penelitian. Saran-saran mengacu pada hasil penelitian dan berupa tindakan praktis, silahkan sebutkan untuk siapa dan untuk apa saran tersebut ditujukan.

UCAPAN TERIMA KASIH

(ROBOTO, 11PT, BOLD, ALIGN LEFT)

Bila ada ucapan terima kasih bisa ditambahkan pada siapapun yang terlibat (optional), tuliskan ucapan terima kasih disini secara jelas.

DAFTAR PUSTAKA

(ROBOTO, 11PT, BOLD, ALIGN LEFT)

Penulisan daftar pustaka dituliskan secara lengkap dan sesuai dengan rujukan yang ada dalam uraian. Daftar pustaka harus diurutkan berdasarkan Alphabetic, tanpa nomor urut serta tidak dipisah dengan sumber – sumber rujukan buku, jurnal, online, dan lain sebagainya. Sumber rujukan yang digunakan minimal 60% dari beberapa artikel penelitian dalam bentuk jurnal atau laporan penelitian dengan pustaka terbitan maksimal 10 tahun terakhir.

Penulisan daftar pustaka harus menggunakan standard kepustakaan American Psychological Association (APA Style) agar mempermudah saat penyusunan kepustakaan serta lebih mudah dipahami silahkan menggunakan contoh penulisan dibawah ini :

Contoh :

Buku

Adi, Kusrianto. 2007. Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: Andi Offset

Rustan, Suriyanto (2009) Layout, dasar, & penerapannya. Jakarta : PT. GRAMEDIA PUSTAKA UTAMA

Jurnal

Setiyawan, R., & Budiman, A. (2019). Bergerak dari Otoritarianisme Orde Baru ke Reformasi: Kuasa Negara atas Pendidikan di Indonesia dalam Perspektif Ideological State Apparatus (Isa) Louis Althusser. *Didaktis: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan*, 19(2).

Mawaddah, N., Sa'ida, N., Budiman, A., & Suweleh, W. (2023). Pengaruh Media Pop-Up Digital terhadap Penanaman Karakter Toleransi Anak Usia 3-4 Tahun di KB Aisyiyah 16. *Mitra Ash-Shibyan: Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 6(02), 53–62.

Prosiding

Tiffany, & Hananto, B. A. (2020). Peran Desain Identitas Visual dan Kemasan untuk Brand Tulaboocha. *Prosiding Seminar Nasional Desain Dan Arsitektur (SENADA)*, 3, 113–118. <https://eprosiding.idbbali.ac.id/index.php/senada/article/view/275/189>

Vannia, G., Tritami, N., ... S. N.-... N. D. D., & 2021, U. (2021). PROSES PERANCANGAN DESAIN IDENTITAS VISUAL DAN KEMASAN UNTUK JICAMA PREBIOTIC BREAD. *Prosiding Seminar Nasional Desain Dan Arsitektur (SENADA)*, 4, 295–300. <https://eprosiding.idbbali.ac.id/index.php/senada/article/view/535>

Skripsi/Thesis/Disertasi

Wiguna, D. P., Yurisma, D. Y., & Martono, S. (2019). PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI DIGITAL VEKTOR SEBAGAI MEDIA KAMPANYE SOSIAL AYO NAIK TRANSPORTASI UMUM UNTUK ANAK USIA 12-16 TAHUN. [Skripsi Sarjana, Universitas Dinamika Surabaya]. *Jurnal Art Nouveau*, 9(2), 1-10.

Wicaksono, A. K., Budiwaspada, A. E., & Adhitama, G. P. (2021). Penggunaan Maskot Osi Dan Ji Sebagai Bagian Dari City Branding Kota Malang. [Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Malang]. *Jurnal Gestalt*, 3(2), 77-90.