

**TÍTULO EM CAIXA-ALTA NEGRITO CENTRALIZADO FONTE
GARAMOND 14 TRÊS ESPAÇOS ABAIXO DO INÍCIO DA PÁGINA:
subtítulo em minúscula, espaçamento simples**

**Nome do autor, em negrito, justificado à direita, tamanho 12
2 espaços após o título**

Introdução

Iniciar após três espaços. Todo o texto segue em Garamond 12. Margens 3,0 cm. Observar a tabulação do parágrafo (1,25). Texto com espaçamento entre linhas de 1,5, sem espaço entre parágrafos (antes e depois). Explicitar o objetivo do capítulo, o recorte realizado na pesquisa, delinear as linhas mestras do ponto de vista teórico e a opção metodológica. Finalizar a introdução apontando para a organização do capítulo: o trabalho está dividido em tantas seções. Na primeira, abordamos x, em seguida etc. etc., finalmente, tal. Como se trata de capítulo e não de artigo, não se deve incluir resumo e palavras-chave. O trabalho deve ter de 08 a 10 páginas. Cada nova seção deve respeitar o espaçamento de 2 toques. Privilegiar o aspecto inédito do trabalho (a metodologia, a intervenção realizada, a análise dos dados). Os autores responsabilizam-se pela rígida observância às normas gramaticais e pela atenta revisão do texto.

1 Título em negrito, apenas com a primeira letra em maiúscula

Principiar a seção logo após o título. Para as citações superiores a 3 linhas, citar com adentramento de 4cm, fonte tamanho 11, espaço simples.

Para além dos gêneros, são consideradas práticas contemporâneas de curtir, comentar, redistribuir, publicar notícias, curar etc. e tematizadas questões polêmicas envolvendo as dinâmicas das redes sociais e os interesses que movem a esfera jornalística-midiática. A questão da confiabilidade da informação, da proliferação de *fake news*, da manipulação de fatos e opiniões têm destaque e muitas das habilidades se relacionam com a comparação e análise de notícias em diferentes fontes e mídias, com análise de *sites* e serviços checadores de notícias e com o exercício da curadoria, estando previsto o uso de ferramentas digitais de curadoria. (BRASIL, 2017, p. 134)

Observar sempre a referência após a citação (BRASIL, 2008), mesmo quando no corpo do texto. Citações diretas obrigatoriamente com número de página (BRASIL, 2008, p. 10), com sobrenome do autor em caixa-alta, ano e página.

1.1 Subtítulo de uma seção grafado em itálico e negrito

1.1.1 Outra subdivisão apenas em itálico sem negrito

1.1.1.1 Se for ainda o caso, sem itálico e sem negrito

2 Título da seção etc.

Considerações finais

Sem indicar com numeração

Referências

Texto alinhado à esquerda, observando as normas da ABNT. Título em negrito. Espaçamento simples entre linhas, espaçamento depois 0.6.

Artigo: Só o nome da revista em negrito com iniciais maiúsculas

BEAUDOIN, Valérie. De la publication a la conversation: lecture et écriture électroniques. **Réseaux**, n. 116, p. 199-225, 2002.

BARROS, Diana Luz Pessoa de. Estudos discursivos da intolerância: o ator da enunciação excessiva. **Cadernos de Estudos Linguísticos**, n. 58, v. 1, p. 7-24, 2016.

Texto disponível em Internet. Citar o autor e demais informações, quando houver. Registrar o link completo e a data de acesso.

BOLSONARO ameaça cortar entrevistas se mídia não publicar dado distorcido.

UOL, 25 ago. 2019. Disponível em:

<https://noticias.uol.com.br/politica/ultimas-noticias/2019/08/25/bolsonaro-condiciona-entrevistas-a-publicacao-de-suposta-denuncia.htm>. Acesso em 27 ago. 2019.

Documentos:

BRASIL. **Base nacional comum curricular:** educação infantil e ensino fundamental. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017.

BRASIL. **Base nacional comum curricular:** ensino médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.

Livro: apenas a primeira letra em maiúscula, exceto no caso de substantivos próprios.

FIORIN, José Luiz. **Figuras de retórica.** São Paulo: Contexto, 2014.