

Calle Ortiz de Zárate

Esta calle fue conocida hasta 1881 como Ronda del Mediodía 1ª Sección, formando parte de las distintas calles de Ronda que circunvalaban la ciudad. Ese año se la pasó a denominar como Avenida de las Desamparadas, ya que desembocaba en el convento de las Oblatas que servía como asilo de Recogidas o Desamparadas. En 1890, los vecinos de la calle consideraron peyorativo el nombre de la calle, proponiendo en una instancia su cambio por el de algún personaje histórico alavés. Pasado para informe a la Comisión de Empadronamiento, ésta consideró la conveniencia de cambiar de nombre, pero proponiendo tres nuevos no sugeridos por los vecinos: *Avenida de la Libertad*, *Calle de Montoya* y *Ortiz de Zárate*. Sometida a votación en el Pleno de 29 de enero, salió elegida esta última. Se siguieron los trámites para registrar el



Entrada al Teatro Circo por la calle Ortiz de Zárate
(Autor: Balbino Sobrado) - (Fuente: AMVG)

nombre de calle. El Ayuntamiento especificó, en sesión de nueve de abril, que el nombre acordado era el de *Don Ramón de Ortiz de Zárate*. Transmitida la aclaración al Registro de la Propiedad, así figuró a partir de entonces en todos los nomenclátors hasta 1941 incluido,

volvamos la mirada a las fotografías que hoy ilustran estas líneas. La primera de ellas, realizada por Balbino Sobrado, muestra una imagen del Teatro Circo en una entrega de regalos el día de Reyes de 1919 a los alumnos de las Escuelas Municipales. En aquella época, la verja de entrada daba a la calle Ortiz de Zárate. El Teatro Circo se inauguró con la zarzuela *El Reloj de Lucerna* el seis de junio de 1896. Años más tarde, en el jardín que se ve en la fotografía, se construyó el Ideal Cinema, inaugurado el uno de agosto de 1925 con la proyección de *El jorobado de Nuestra Señora de París*. Un incendio acaecido el 12 de marzo de 1926 acabó con el Teatro Circo y estuvo a punto de hacerlo con el Ideal Cinema. Acto seguido, los hermanos Alberdi y Rafael Pipaón decidieron construir uno nuevo. En el mes de septiembre de ese mismo año era inaugurado el nuevo local con el nombre de Salón General, aunque popularmente se le conoció como *La Barraca*. Como contraposición a “general”, al Ideal Cinema se le distinguió como “preferencia”. En 1947, el Salón General, sucesor del Teatro Circo, se transformó en el Teatro Florida, inaugurándose el 15 de noviembre con la película *Como te quise te quiero*. Por su parte, el Ideal Cinema se transformó en 1976, tras unas reformas, en el Gran Cinema Albéniz. El 19 de marzo de 1985, ambas salas, Florida y Albéniz, celebraban su última función. Durante el año 1988, se derribó el Teatro Florida, levantándose en su lugar los minicines que existen en la actualidad.



Solar del edificio donde estaba Deportes Zulaica
(Autor: Santiago Arina) - (Fuente: AMVG)

La Fuente de los Patos

Tras varios años de permanencia, en 1923, el Ayuntamiento acordó autorizar a Larramendi, Pipaón y Alberdi, que acababan de instalar un surtidor de gasolina, la colocación de un poste de hierro indicador en el lugar ocupado por la fuente, tan pronto como ésta se colocase en la Plazuela de las Desamparadas cuyo arreglo estaba en proyecto. Pasó el tiempo y la plazuela no se arreglaba, tomando un concejal, Clemente Irazu, la decisión de llevar la fuente a la recién urbanizada calle San Francisco en enero de 1926. Hubo protestas e incluso una pequeña moción de censura por no consultar con el Pleno, pero la mayoría municipal respaldó a Clemente Irazu.



La antigua Avenida de las Desamparadas

nes. Al final, se decidió construir el edificio que conocemos en la actualidad, cuyos bajos fueron ocupados inicialmente por Amato para la exposición de automóviles y motocicletas.