

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
БІЛОЦЕРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСТІ
ЦЕНТР НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ

Розробила: А.О. Михайлова

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
З ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
«КОНСТРУЮВАННЯ ОДЯГУ»
науково-технічний напрям**

Рівень гуртка: основний, вищий

Термін навчання: 2 роки

Біла Церква
2023 р.

Затверджено Наказом департаменту освіти і науки Запорізької обласної державної адміністрації від 26.06.2019 року, № 431

Автор: Михайлова Аліна Олександрівна, керівник гуртка «Конструювання та моделювання одягу (крою та шиття)» комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради

Рецензенти:

Вороненко Лариса Володимирівна, керівник гуртка-методист, керівник гуртка «Комп'ютерна графіка і анімація» комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради.

Зінченко Людмила Георгіївна, керівник гуртка «Бісероплетіння» КЗ «Запорізький обласний центр художньо-естетичної творчості учнівської молоді» ЗОР, народний майстер України, методист.

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України лист № 1/11-662 від 19.01.2018

Автори: Винокур Н. Є., Гезалова М. А., Дейдиш Л. А., Кардаш Н. В., Кравцов О. Я., Липецький О. П., Марисюк Л. А., Марченко І. В., Пасхалова Л. О., Романенко С. В., Рязанцев Є. Є., Сук Л. Е., Ярмольчук Л. В.

Загальна редакція Шкура Г. А., Ніколайко Н. Ю.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Сучасна позашкільна освіта передбачає надання певної допрофесійної підготовки з метою подальшого професійного самовизначення дитини.

Конструювання одягу вже багато років залишається одним з популярних напрямів позашкільної освіти.

Актуальність програми полягає в навчанні дітей гармонійному поєднанню утилітарного призначення одягу разом із конструюванням власного стилю гарного, зручного та зі смаком декорованого вбрання, що має не лише практичне значення, а й відображає характер людини, несе заряд позитивної енергії.

Новизна програми полягає в її змістовності, що допомагає набуттю досвіду власної творчої діяльності, навичок конструювання вбрання власноруч, розвиває вміння гарно одягатися, самостійно вирішувати питання власного стилю.

Особливість програми полягає в системі занять, що забезпечують естетичний і художній розвиток вихованців засобами конструювання одягу, сприяють розширенню їх кругозору, творчого розвитку здібностей в даній галузі.

Метою навчання у гуртку «Конструювання одягу (крою та шиття)» є забезпечення підготовки дітей до трудової діяльності у швейному виробництві та домашньому господарстві.

Основні завдання навчальної програми:

Забезпечити формування навчально-пізнавальної компетентності, що забезпечує ознайомлення з основами колористики та стилів одягу, поняттями та знаннями, які стосуються конструювання, моделювання та виготовлення одягу;

- **практичної**, що сприяє оволодінню вихованцями технологією крою та пошиття одягу, малювання ескізів та конструювання моделей одягу, навичками зняття мірок, декорування виробів;

- **творчої** – виховання естетичного смаку, вміння бачити красу навколишнього світу, відображати її в своїх роботах, набуття досвіду власної творчої діяльності, визначенню індивідуального стилю роботи;

- **соціальної**, що сприяє формуванню навиків професійного та соціального партнерства, потребу у творчому самовдосконаленні, самостійність, наполегливість, працелюбство, уміння працювати в колективі.

Програма передбачає навчання дітей 10 -17 років. У цьому віці діти мають деякі знання та навички у швейній справі, які вони набули на уроках праці в школі.

Програма гуртка «Конструювання та одягу (крою та шиття)» розрахована на два роки навчання:

1-й рік навчання – основний рівень,

2-й рік навчання – вищий рівень.

Загальний обсяг та тривалість занять:

- основний рівень - 6 год. на тиждень - 216 години на рік (група віком від 10 до 13 років);

- вищий рівень - 6 год. на тиждень - 216 годин на рік (група віком від 14 до 17 років).

Заняття у гуртку передбачають надання знань з текстильного виробництва,

отримання вихованцями початкової конструкторсько-технологічної підготовки, виготовлення моделей одягу з використанням власних конструкторських розробок. Під час занять діти мають навчитися працювати голкою, оволодіти навичками ручного шиття, працювати на швейній машині, оверлоці, прасувати електропраскою.

Програма передбачає поступовий перехід від виготовлення простих виробів до більш складних. Теоретичні питання за кожною темою передують практичній роботі. Перед практичними роботами з такими інструментами, як голка, ножиці, швейні машини, електрична праска, необхідно постійно проводити інструктаж з правил безпеки життєдіяльності.

Під час занять діти знайомляться з елементами креслення, розвивають навички виконання математичних розрахунків.

Велика увага на заняттях приділяється естетичному вихованню дітей, розвитку їх фантазії, художнього смаку.

Створюються умови для диференціації та індивідуалізації навчання відповідно до творчих здібностей, обдарованості, віку, психофізичних особливостей, стану здоров'я вихованців.

Для підведення підсумків роботи вихованців, організуються виставки робіт дітей, участь їх у різноманітних конкурсах з цього напрямку діяльності.

Знання та вміння, здобуті під час занять, допоможуть вихованцям не тільки як майбутнім домогосподаркам, а й у виборі професії.

Пропонована програма побудована на основі програми «Конструювання та моделювання одягу» Міністерства освіти і науки України, випуск 2, 2014.

За даною програмою, поряд із груповими та колективними формами роботи, можуть проводитись заняття в групах індивідуального навчання, які організовуються відповідно до Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах (наказ Міністерства освіти і науки №1123 від 10.12.2008 р).

Керівник гуртка може вносити зміни й доповнення в зміст програми, плануючи свою роботу з урахуванням інтересів гуртківців, стану матеріально-технічної бази закладу. Темі подані в порядку зростання складності матеріалу. Керівник гуртка, враховуючи підготовку дітей, може сам визначити, скільки годин потрібно для опанування тієї чи іншої теми і внести до програми відповідні корективи. Незмінними мають залишатися мета, завдання і прогнозований результат освітньої діяльності.

**Основний рівень, перший рік навчання
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

Тема	Кількість годин		
	Теоритичні заняття	Практичні заняття	Всього
Вступ	2	-	2
1. Поняття про одяг. Конструювання одягу	2	4	6
2. Матеріалознавство	1	2	3
3. Види ручних робіт	2	9	12
4. Види обладнання та їх функції	2	3	5
5. Накладні кишені	1	6	7
6. Шиття м'якої іграшки	1	6	7
7. Конструювання спідниці ускладненого фасону	6	31	37
7.1. Вибір фасону спідниці	1	2	3
7.2. Побудова креслення спідниці	3	4	7
7.3. Пошиття спідниці	4	25	29
8. Конструювання сорочки з довгим рукавом, з застібною і коміром	8	36	44
8.1. Вибір фасону сорочки		2	2
8.2. Побудова креслення сорочки, рукава та коміра	4	6	10
8.3. Крій сорочки	4	2	12
8.4. Шиття та оздоблення сорочки	4	28	32
8.5. Демонстрація посадки сорочки на фігурі		2	2
Підсумкове заняття		3	3
Разом	45	171	216

Зміст програми

Вступ (2 год.)

Організаційні питання, знайомство з вихованцями, їх вподобаннями інтересами.

Програма гуртка на рік. Демонстрація зразків зшитого одягу. Правела поведінки учнів в установі під час занять та перерви. Інструменти та матеріали які необхідні для роботи. Правила безпеки роботи.

1.Поняття про одяг, конструювання одягу (6 год.)

Теоретична частина. Призначення одягу. Вивчення історії одягу, стилі одягу. Конструювання одягу. Вимоги для одягу, їх функції та властивості. Естетичність гігієнічність, експлуатація.

Практична частина. Виконання власних замальовок національних костюмів з витриманим стилем, формами і силуетом, притаманним до окремої національності.

2. Матеріалознавство (3 год.)

Теоретична частина. Види натуральних волокон (льон, бавовна, хлопок) та їх походження. Натуральні тканини. Застосування та призначення натуральних тканин. Історія розвитку ткацтва в Україні.

Практична частина. Визначення за зразками тканин типу волокна, назви тканини. Визначення ниток основи і спіткання, лицьового та виворотного боків тканини.

3. Види ручних робіт (12 год.)

Теоретична частина. Правила виконання ручних робіт. Ручні ви. Техніка безпечної роботи з інструментами.

Практична частина. Виконання зразків ручних швів. Пришивання гудзиків, виконання прорізнних та обкидних петель.

4. Види швейного обладнання та їх призначення (5 год.)

Теоретична частина. Загальні відомості про швейне обладнання. Коротка історія народження швейних машин. Класифікація швейного обладнання. Типові механізми швейних машин.

Практична частина. Практичне ознайомлення з промисловим облаченням - Однонитковий потайний ланцюговий, двонитковий однолінійний прямий човниковий, двонитковий однолінійний зигзагоподібний човниковий, двонитковий однолінійний прямий ланцюговий, тринитковий дволінійний ланцюговий, однонитковий обметувальний ланцюговий, двонитковий обметувальний ланцюговий, тринитковий зшивально-обметувальний ланцюговий, суцільний зварний, типові механізми швейних машин.

5. Накладні кишені (7 год.)

Теоретична частина. Різноманітні форми накладних кишень. Правила розкрою та обробки кишень.

Практична частина. Виконання зразків накладних кишень (квадратної, круглої форми, з клапаном та інше).

6. Шиття м'якої іграшки (7 год.)

Теоретична частина. Допомога у виборі тканини для м'якої іграшки, декоративного оздоблення і технології виконання м'якої іграшки. Виставка виготовленої іграшки, оцінка якості роботи вихованців.

Практична частина. Виготовлення ескізу, вибір тканини, декоративного оздоблення , крій, виготовлення м'якої іграшки або сувеніру (прихвати, кошики та інше).

7. Конструювання спідниці ускладненого фасону (37 год.)

7.1. Вибір фасону спідниці (3 год.)

Практична частина. Збір, накопичення і переробка інформації. Визначення рівень складності проекту. Розробка ескізу. Розробка робочої документації. Розрахунок собівартості і ціни виробу.

7.2. Побудова креслення спідниці (7 год.)

Теоретична частина. Сучасні напрямки у підлітковій моді. Мірки для будови основи спідниці. Правила їх знімання та запис. Прибавки. Побудова креслення основи спідниці. Конструювання спідниці різноманітних фасонів з кокетками, складками, підрізами. Розрахунок метражу тканини для кожного фасону спідниці. Розкладання викройки на тканині. Технологія розкрою деталей спідниці. Правила безпеки праці, організація робочого місця та санітарно-гігієнічні вимоги під час розкрою.

Практична частина. Зняття мірок і записування результатів вимірів. Виготовлення викройки основи спідниці відповідно до фасону. Крій спідниці.

7.3. Пошиття спідниці (29 год.)

Теоретична частина. Схема технологічної послідовності виготовлення спідниці. Відомості про сучасні немеханічні способи з'єднання матеріалів. Їх застосування для монтажу виробів із різних конструкційних матеріалів.

Практична частина. Підготовка спідниці до першої примітки (зметування бокових швів, виточок). Проведення першої примірки. Усування дефектів. Обробка швів, виточок, застібки, поясу. Проведення другої примірки. Виявлення дефектів обробки і уточнення довжини спідниці. Обробка застібки та поясу. Обробка низу спідниці. Волого-теплова обробка. Контроль якості готового виробу.

8.Конструювання сорочки з довгими рукавами, застібкою і коміром (44 год.)

8.1. Вибір фасону сорочки (2год.)

Теоретична частина. Організаційно-підготовчий етап. Послідовність виконання творчого проекту на прикладі виготовлення сорочки. Збір, накопичення і переробка інформації. Визначення рівня складності проекту. Розробка ескізу. Розробка робочої документації. Розрахунок собівартості і ціни виробу.

8.2. Побудова креслення сорочки, рукава та коміра (10 год.)

Теоретична частина. Мірки для будови основи сорочки. Правила їх знімання та запис. Прибавки. Побудова креслення основи одношовного рукава та моделювання рукава з різним розширенням. Побудова коміру до сорочки. Визначення витрат тканини. Схема технологічної послідовності виготовлення сорочки.

Практична частина. Розробка ескізу або макета плечового виробу з коміром і рукавами. Підготовка тканини до рою.

8.3. Крій сорочки (12 год.)

Теоретична частина. Технологія розкрою деталей сорочки. Правила безпечної праці, Організація робочого місця та санітарно-гігієнічні вимоги під час розкрою.

Практична частина. Розкладання викройки на тканині. Крій виробу.

8.4. Шиття та оздоблення сорочки (32 год.)

Теоретична частина. Схема технологічної послідовності виготовлення сорочки. Відомості про сучасні немеханічні способи з'єднання матеріалів. Їх застосування для монтажу виробів із різних конструкційних матеріалів.

Практична частина. Підготовка виробу до першої примірки (змотування виробу – виточок, бокових та плечових швів). Усунення дефектів, виявлених під час першої примірки. Обробка виточок, швів. Шиття коміру та рукавів, змотування їх з сорочкою. Проведення другої примірки. Виявлення дефектів обробки і уточнення довжини виробу. Обробка застібки і низу сорочки. Волого-теплова обробка.

8.5. Демонстрація посадки сорочки на фігурі (2 год.)

Практична частина. Контроль якості готового виробу. Оцінка роботи кожного гуртківця. Посадка виробу на фігурі.

Підсумкове заняття (3 год.)

Підсумки роботи гуртка за рік. Виставка робіт гуртківців. Демонстрація виробів власного виробництва на фігурі.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- правила безпечної праці та санітарно-гігієнічні норми в майстерні і дома;
- поняття технологічних процесів як перетворюючої діяльності;
- приклади технологічної діяльності у побуті;
- види текстильних волокон;
- поняття ескізів малюнку та технологічного креслення;
- основні етапи виготовлення швейного виробу;
- конструювання, розкроювання й технологію пошиття спідниці і сорочки;
- вимоги під час роботи на швейній машині;
- технологію ручних, машинних та волого-теплових робіт;

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- виконувати ручні та машинні шви;
- користуватися креслярським інструментом;
- працювати на швейній машині;
- виконувати волого-теплові роботи праскою;
- знімати мірки;
- виконувати креслення спідниці, сорочки, двошовного рукава та цього одягу;
- виконувати крій та шиття виробів.

У вихованців мають сформуватися компетентності:

- **навчально-пізнавальні**, що забезпечують ознайомлення з поняттями та знаннями, які стосуються конструювання та виготовлення одягу;
- **практичні**, що сприяють оволодінню навиками конструювання та виготовлення одягу;
- **творчі**, що забезпечують формування творчих здібностей, виховання естетичного смаку, набуття досвіду власної творчої діяльності, визначенню індивідуального стилю роботи;
- **соціальні**, що сприяють розвитку громадсько-патріотичних очуттів, формуванню естетичного смаку, самостійності, наполегливості, навиків професійного та соціального партнерства.

Вищий рівень
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Теми	Кількість годин		
	Теоре-тичні заняття	Прак-тичні заняття	Всього
Вступ	3		3
1. Загальні відомості про шовкові та синтетичні тканини.	1	2	3
2. Види ручних та машинних робіт.	1	2	3
3. Прорізні кишень.	3	9	12
4. Конструювання шортів.	3	12	15
5. Конструювання брюк.	3	12	15
5.1. Вибір фасону брюк.		3	3
5.2. Побудова креслення та крій брюк.	3	2	6
5.3. Шиття брюк.	3	11	14
6. Конструювання двошовного рукава.	3	9	12
7. Конструювання комірв.	3	9	12
8. Конструювання блузи з довгим рукавом.	3	14	17
8.1. Вибір фасону блузи.		3	3
8.2. Побудова креслення блузи, рукава та коміра.	2	7	9
8.3. Крій блузи.	1	2	3
8.4. Шиття та оздоблення блузи.	2	17	19

8.5. Демонстрація посадки блузи на фігурі.		3	3
9. Зразки сучасного декоративного оздоблення. Оздоблення одягу за народними мотивами.	3	6	9
10. Конструювання сукні.	3	21	24
10.1. Вибір фасону сукні.		3	3
10.2. Побудова креслення та крій сукні.	4	2	6
10. 3. Шиття сукні.	2	17	19
Підсумкове заняття		3	3
РАЗОМ	49	167	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Вступ (3 год.)

План роботи гуртка на рік. Ознайомлення з виробами гуртківців. Необхідні для роботи інструменти. Правила поведінки під час занять. Техніка безпеки під час роботи у лабораторії. Професії швейного виробництва.

1. Загальні відомості про шовкові та синтетичні тканини (3 год.)

Теоретична частина. Види шовкових та синтетичних волокон та їх походження. Застосування та призначення шовкових тканин та тканин з синтетичного волокна. Сучасне ткацтво на Україні.

Практична частина. Визначення за зразками тканин типу волокна, назви тканини. Визначення ниток основи і спіткання, лицьового та виворотного боків тканини.

2. Види ручних та машинних робіт (3 год.)

Теоретична частина. Правила виконання ручних та машинних робіт. Ручні та машинні шви. Будова швейної машини, підготовка її до роботи, правила догляду за машиною. Санітарно-гігієнічні вимоги під час роботи на швейній машині. Несправності та їх усування. Техніка безпечної роботи з інструментами та швейними машинами.

Практична частина. Виконання зразків ручних швів. Підготовка швейної машини до холостого ходу. Намотування ниток на шпульку. Підготовка машини до роботи. Заправка нижньої та верхньої ниток. Виконання машинних швів: зашивного, настрочного. Робота на оверлоці. Пришивання гачків, блискавок, виконання петель.

3. Прорізні кишені (12 год.)

Теоретична частина. Види прорізних кишень. Технологія виготовлення прорізних кишень.

Практична частина. Виконання зразків прорізних кишень (у рамку, з клапаном, з листочкою).

4. Конструювання шортів (15 год.)

Теоретична частина. Побудова креслення основи шортів на кресленні основи сорочки. Вибір моделі, конструювання шортів різноманітних фасонів (з кокетками, рельєфом та інше). Визначення витрат тканини. Розкладання викройки на тканині. Технологія розкрою деталей шортів. Правила безпечної праці, організація робочого місця та санітарно-гігієнічні вимоги під час розкрою. Схема технологічної послідовності виготовлення шортів.

Практична частина. Крій виробу. Підготовка виробу до першої примірки (зметування шагових, бокових та шва сидіння). Усування дефектів. Обробка швів. Проведення другої примірки. Виявлення дефектів обробки і уточнення довжини виробу. Обробка застібки і низу шортів. Волого-теплова обробка. Контроль якості готового виробу.

5. Конструювання брюк (15 год.)

5.1.Вибір фасону брюк (3 год.)

Практична частина. Збір, накопичення і переробка інформації. Визначення рівня складності проекту. Розробка ескізу. Розробка робочої документації. Розрахунок собівартості і ціни виробу.

5.2. Побудова креслення та крій брюк (6 год.)

Теоретична частина. Мірки для будови основи брюк. Правила їх знімання та запис. Прибавки. Побудова креслення основи брюк. Конструювання брюк різноманітних фасонів. Визначення витрат тканини. Розкладання викройки на тканині. Технологія розкрою деталей брюк. Правила безпечної праці, організація робочого місця та санітарно-гігієнічні вимоги під час розкрою. Схема технологічної послідовності виготовлення брюк.

Практична частина. Зняття мірок і записування результатів вимірів. Виготовлення викройки основи брюк відповідно до фасону. Підготовка тканини до крою.

5.3. Шиття брюк (14 год.)

Теоретична частина. Схема технологічної послідовності виготовлення **брюк**. Відомості про сучасні немеханічні способи з'єднання матеріалів.

Їх застосування для монтажу виробів із різних конструкційних матеріалів.

Практична частина. Підготовка брюк до першої примірки (виготовлення карманів, зметування швів, виточок). Проведення першої примірки. Усування дефектів. Обробка швів, виточок, застібки, поясу. Проведення другої примірки. Виявлення дефектів обробки і уточнення довжини брюк. Обробка низу брюк. Крій брюк. Волого-теплова обробка .

Контроль якості готових брюк.

6. Конструювання двошовного рукава (12 год.)

Теоретична частина. Побудова креслення основи двошовного рукава.

Практична частина. Виготовлення зразків двошовного рукава.

7. Конструювання комірів (12 год.)

Теоретична частина. Креслення комірів різних видів (стойки, відкладні, цільнокройні). Технологія крою комірів.

Практична частина. Виготовлення зразків комірів різних видів.

8. Конструювання блузи з довгим рукавом (17 год.)

8.1. Вибір фасону блузи (3 год.)

Практична частина. Збір, накопичення і переробка інформації. Визначення рівня складності проекту. Розробка ескізу. Розробка робочої документації. Розрахунок собівартості і ціни виробу.

8.2. Побудова креслення блузи, рукава та коміра (9 год.)

Теоретична частина. Побудова креслення основи сорочки. Розробка ескізу або макета плечового виробу з коміром і рукавами. Підготовка тканини до крою. Прибавки. Вибір моделі, конструювання виробів різноманітних фасонів. Визначення витрат тканини. Правила розкладання викройки на тканині. Технологія розкрою деталей виробу. Правила безпечної праці, організація робочого місця та санітарно-гігієнічні вимоги під час розкрою.

Практична частина. Підготовка тканини до крою.

8.3. Крій блузи (3 год.)

Теоретична частина. Технологія розкрою деталей блузи. Правила безпечної праці, організація робочого місця та санітарно-гігієнічні вимоги під час розкрою.

Практична частина. Розкладання викройки на тканині. Крій виробу.

8.4. Шиття блузи (19 год.)

Теоретична частина. Схема технологічної послідовності виготовлення *блузи*. Відомості про сучасні немеханічні способи з'єднання матеріалів. Їх застосування для монтажу виробів із різних конструкційних матеріалів.

Практична частина. Підготовка виробу до першої примірки (зметування виточок, бокових та плечових швів). Усування дефектів. Обробка виточок, швів. Шиття коміру та рукавів, зметування їх з виробом. Проведення другої примірки. Виявлення дефектів обробки і уточнення довжини виробу. Обробка застібки і низу виробу та рукавів. Волого-теплова обробка. Контроль якості готового виробу.

8.5. Демонстрація посадки блузи на фігурі (3 год.)

Практична частина. Контроль якості готового виробу. Оцінка роботи кожного гуртківця. Посадка виробу на фігурі.

9. Зразки сучасного декоративного оздоблення. Оздоблення одягу за народними мотивами (9 год.)

Теоретична частина. Оздоблення одягу як естетичний вираз людської особистості. Оздоблення українського національного одягу. Сучасне декоративне

оздоблення.

Практична частина. Виконання зразків декоративного оздоблення одягу.

10. Конструювання сукні (24 год.)

10.1. Вибір фасону сукні (3 год.)

Практична частина. Збір, накопичення і переробка інформації. Визначення рівня складності проекту. Розробка ескізу. Розробка робочої документації. Розрахунок собівартості і ціни виробу.

10.2. Побудова креслення та крій сукні (6 год.)

Теоретична частина. Побудова креслення основи сукні на кресленні основи сорочки. Вибір моделі сукні, її опис. Визначення витрат тканини. Правила розкладання викройки на тканині. Технологія розкрою деталей сукні. Правила безпечної праці, організація робочого місця та санітарно-гігієнічні вимоги під час розкрою. Схема технологічної послідовності виготовлення сукні.

Практична частина. Розкладання викройки на тканині. Крій виробу. Підготовка виробу до першої примірки (зметування виточок, бокових та плечових швів). Усування дефектів. Обробка виточок, швів. Шиття коміру та рукавів, зметування їх з сукнею. Проведення другої примірки. Виявлення та усунення дефектів обробки і уточнення довжини виробу. Волого-теплова обробка. Контроль якості готового виробу.

10.3. Шиття сукні (19 год.)

Теоретична частина. Схема технологічної послідовності виготовлення сукні. Відомості про сучасні немеханічні способи з'єднання матеріалів. Їх застосування для монтажу виробів із різних конструкційних матеріалів.

Практична частина. Підготовка виробу до першої примірки (зметування виточок, бокових та плечових швів). Усування дефектів. Обробка виточок, швів. Шиття коміру та рукавів, зметування їх з сукнею. Проведення другої примірки. Виявлення та усунення дефектів обробки і уточнення довжини виробу. Волого-теплова обробка. Контроль якості готового виробу.

Підсумкове заняття – (3 год.)

Підведення підсумків роботи гуртка в цілому: оцінка якості виготовлених швейних виробів, участь гуртківців у виставках. Підсумки роботи гуртка за рік. Виставка робіт гуртківців. Оцінка роботи кожного гуртківця. Теоретичний залік. Узагальнення знань, умінь і навичок гуртківців.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- правила безпечної праці та санітарно-гігієнічні вимоги під час роботи в майстерні та на швейній машині;
- види текстильних волокон;
- процес і етапи виготовлення виробу, способи отримання деталей заданої форми із різних конструкційних матеріалів

- різання різних матеріалів, етапи і правила розкрою тканини;
- призначення і загальну будову універсальної побутової швейної машини з електричним приводом;
- порядок визначення, послідовність обробки і з'єднання деталей виробу;
- конструювання, розкроювання й технологію пошиття шортів, брюк, блузи з довгим рукавом;
- мати уявлення про основні види стилів українського народного одягу та вишивання;
- знати основні види контролю швейних виробів.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- дотримуватись правил безпечної праці в майстерні;
- назви видів одягу, вимоги до нього;
- відтворювати образ на папері в ескізі;
- виконувати технічний рисунок, креслення виробу, виготовляти лекала;
- підбирати матеріали для виготовлення виробу, розрахувати їх необхідну кількість;
- визначати схему розкладки лекал на тканині;
- економно розкроїти тканину;
- виконувати ручні та машинні шви;
- усувати дефекти строчок з нерівномірним натягом ниток;
- працювати на швейній машині, оверлоці;
- виконувати волого-теплові роботи праскою;
- вимірювати лінійні розміри виробів за допомогою лінійки і сантиметрової стрічки;
- готувати деталі крою виробів до обробки, виконувати ручну і машинну їх обробку;
- виконувати креслення шортів, брюк, блузи з довгим рукавом,
- розкроювати та шити вироби.

У вихованців мають сформуватися компетентності:

- **навчально-пізнавальні**, що забезпечують ознайомлення з поняттями та знаннями, які стосуються конструювання, моделювання та виготовлення одягу;
- **практичні**, що сприяють оволодінню навиками конструювання та виготовлення одягу;
- **творчі**, що забезпечують формування творчих здібностей, виховання естетичного смаку, набуття досвіду власної творчої діяльності, визначенню індивідуального стилю роботи;
- **соціальні**, що сприяють розвитку громадсько-патріотичних

почуттів, формуванню естетичного смаку, самостійності, наполегливості, навиків професійного та соціального партнерства.

Перелік обладнання для організації роботи гуртка

1	Ноутбук	1 шт.
2	Швейна машина електрична напівпромислова Siruba L720-M1	2 шт.
3	Швейна машина електрична побутова	1 шт.
4	Оверлок Minerva M3000CL	1 шт.
5	Праска електрична з терморегулятором і парозволожувачем	1 шт.
6	Манекен дитячий 46 розміру	1 шт.
7	Щітка платяна	1 шт.
8	Голка машинна для трикотажа № 90	5 шт
9	Голка машинна № 90	10 шт
10	Голка машинна № 80	5 шт
11	Лінійка – 50 см, металева	5 шт.
12	Ножиці закрійника	3шт.
13	Ножиці-нітеобрізувачі	5 шт.
14	Стрічка сантиметрова	2 шт
15	Комплект кольорових ниток № 40	5 шт.
16	Комплект голок ручних	2 шт.
17	Булавки	200 шт
18	Лінійка дерев'яна 1000 мм	2 шт.
19	Наперсток	5 шт.
20	Крейда / мило закрійне упаковка	1 шт.
21	Картон формату A1	10 шт.
22	Міліметровий папір рулонний для лекал	2 шт
23	Дошка шкільна для креслень	1 шт
24	Парогенератор промисловий	1 шт
25	Журнали мод	3 шт

ЛІТЕРАТУРА

1. Головніна М.В., Михайлець В.М., Ямпольська А.М. Сучасне оздоблення одягу. - К., "Техніка", 1990
2. Головніна М.В., Михайлець В.М., Ямпольська А.М. Технологія обробки деталей швейних виробів. - К., "Техніка", 1982
3. Золотая коллекция хозяйки. Серия "О'кей". Ростов н/Дону: "Феникс", 2003
4. Мерцалова М.И. История костюма. Очерки истории костюма. - М., Искусство, 1972
5. Матейко К.І. Український народний одяг. - К., Наукова думка, 1977
6. Програми для загальноосвітніх навчальних закладів. Трудове навчання 5-9 класи. - К., "Шкільний світ", 2001
7. Фиалко Т.М. Учимся кроить и шить. - Минск, "Хелтон", 2000
8. Юдина Е. М. и др. Шейте сами. С.-Петербург, "Культ-информ-пресс", 1992