

FESTIVAL
DE CINEMA
FRANÇES
DO **BRASIL**
2026

Os filmes

A Busca de Charlie/Les matins merveilleux

De Avril Besson

2026 / 1h27 / Comédia romântica / Livre

Com India Hair, Raya Martigny, Eric Cantona

Distribuição: BONFILM

Sinopse: Com velhos discos de vinil no porta-malas do seu Twingo e ainda se recuperando da morte da avó, Charlie segue dirigindo. Ela ainda não sabe que esses discos vão trazer de volta os passos de dança da mãe nos olhos úmidos de Titou, um somelier sonhador, nem que uma praia deserta do Mediterrâneo será o cenário de seu encontro com Marina, que sonha com seu ideal de liberdade na pizzaria da vila. Por enquanto, ela segue dirigindo.

Festival de Cannes 2026

Indicado para Caméra d'Or

A Casa das Mulheres/(La maison des femmes)

De Mélisa Godet

2026 / 1h50 / Drama / Livre

Com Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haïdara

Distribuição: BONFILM

Sinopse: Na Casa das Mulheres, entre cuidados, escuta e solidariedade, uma equipe luta todos os dias para acompanhar as mulheres vítimas de violência em sua reconstrução. Nesse lugar único, Diane, Manon, Inès, Awa e suas colegas acolhem, apoiam e devolvem a confiança dessas pessoas. Fazem isso em conjunto, com suas forças, fragilidades, convicções e uma energia inesgotável.

+500 mil espectadores na França

A Grande Escapada/La Grande Vadrouille

De Gérard Oury

1966 / 2h12 / Comédia, Clássico / Livre

Com Bourvil, Louis de Funès, Claudio Brook

Distribuição: BONFILM

Sinopse: Em 1942, um avião inglês é abatido pelos alemães sobre Paris. Os três pilotos saltam de paraquedas e pousam em diferentes pontos da capital. Eles recebem a ajuda de

dois civis franceses, um maestro e um pintor de paredes, que concordam em levá-los para a zona livre. Assim, sem querer, tornam-se participantes da Resistência.

+17,3 milhões de espectadores na França. +60 milhões no mundo.

Clássico: Um dos filmes mais vistos pelos franceses

A Ilustre Desconhecida/Ni vue ni connue

De Marc Fitoussi

2026 / 1h55 / Comédia / Livre

Com Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin

Distribuição: BONFILM

Sinopse: Corinne Maclou é figurante. Ela participa de uma filmagem atrás da outra, na esperança de ser notada e, finalmente, conseguir um papel de verdade. Quando seu caminho se cruza com o de Sandrine Kiberlain e uma relação começa a se formar entre as duas, Corinne espera realizar seu sonho. Mas será que a famosa atriz realmente vai ajudá-la a conquistar seu espaço no meio do cinema?

Bem-vindos a La Comédie Française/De La Comédie Française

De Martin Darondeau, Bertrand Usclat

2026 / 1h15 / Comédia / Livre

Com Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison

Distribuição: Bonfilm

Sinopse: Daqui a 3 horas, Nina estreia sua primeira encenação na Comédie-Française. Mas, em meio à agitação dos últimos ensaios, nada sai como planejado: atrasos, momentos de estresse, problemas técnicos e desentendimentos abalam o elenco. No entanto, Nina não tem outra escolha a não ser levar a peça até o fim, pois, se há uma regra de ouro na Comédie-Française, é que não se cancela. Começa então uma corrida contra o relógio para salvar a apresentação.

+900 mil espectadores na França

Compostela, o Caminho da Terapia/Compostelle

De Yann Samuell

2026 / 1h54 / Comédia dramática / Livre

Com Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey

Distribuição: PANDORA

Sinopse: Fred e Adam, um adolescente em crise, não se conhecem. No entanto, graças a uma associação, eles partem juntos para a peregrinação a Santiago de Compostela. Ela busca fazer as pazes com seu passado; ele tenta canalizar sua raiva e seu sentimento de abandono. Ao longo dos quilômetros, entre confrontos e momentos de pausa, um laço frágil vai se formando. Diante das provações do caminho, cada um descobre em si uma força inusitada.

+800 mil espectadores na França

De Gaulle: A França livre- Parte 1/La Bataille De Gaulle: L'âge de fer

De Antonin Baudry

2026 / 2h40 / Histórico, Thriller / 14 anos

Com Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur

Distribuição: SYNAPSE

Sinopse: Junho de 1940. A França desmorona e assina o armistício. Em meio ao caos, um homem se recusa a ceder. Sozinho contra todos, esse general desconhecido foge para Londres para salvar o que resta de um sonho: a liberdade.

Sem exército, sem apoio, sem esperança. Mas com uma convicção insana: a França, a sua França, não depõe as armas. Ele tenta uma última cartada: convencer o mundo de que a batalha da França não terminou e tampouco está perdida. A realidade é obstinada e lhe dá razão. Mas, pouco a pouco, levantam-se ao seu redor, na Inglaterra, na França e na África, resistentes clandestinos, estudantes revoltados e soldados determinados.

Sua fé, sua audácia e sua fúria pela liberdade desafiam a História, que, no entanto, parecia ter sido escrita de antemão.

+2,7 milhões de espectadores na França

Festival de Cannes 2026

De Gaulle: A França livre- Parte 2/La Bataille De Gaulle: J'écris ton nom

De Antonin Baudry

2026 / 2h40 / Histórico, Thriller / 14 anos

Com Simon Abkarian, Niels Schneider, Anamaria Vartolomei

Distribuição: SYNAPSE

Sinopse: Com uma convicção insana, o general De Gaulle tenta uma última cartada: convencer o mundo de que a Batalha da França não está perdida. Pouco a pouco, levantam-se ao seu redor, na Inglaterra, na França e na África, resistentes clandestinos, estudantes revoltados e soldados determinados. Sua fé, sua audácia e sua fúria pela liberdade desafiam a História, que, no entanto, parecia ter sido escrita de antemão.

+2,7 milhões de espectadores na França

Festival de Cannes 2026

Duas Pessoas Trocando Saliva/Deux personnes échangeant de la salive

De Natalie Musteata, Alexandre Singh

2025 / 0h36 / Drama / 14 anos

Com Zar Amir, Luàna Bajrami, Vicky Krieps

Sinopse: Uma tragédia absurda que se desenrola em uma sociedade repressiva, onde um beijo é punido com a morte e as pessoas são castigadas com tapas no rosto. Angine, uma mulher infeliz, faz compras compulsivas em uma loja de departamentos e se deixa cativar por uma vendedora ingênua. Apesar da proibição de beijos, as duas se aproximam, despertando as suspeitas de uma colega invejosa.

Vencedor do Oscar de melhor curta-metragem em live action

Júpiter/Jupiter

De Alexandre Smia

2026 / 1h27 / Drama, Thriller / 14 anos

Com Denis Ménochet, André Dussollier, Reda Kateb

Distribuição: CALIFÓRNIA

Sinopse: Recém-eleito, o presidente Paul Archambault precisa enfrentar uma crise sem precedentes: seu homólogo russo, alvo de um atentado, lança um ultimato nuclear ameaçando um aliado da França. Diante do risco de uma escalada militar, o presidente reúne seu estado-maior no bunker do Eliseu. No sigilo do Posto de Comando Júpiter, Paul terá que tomar uma decisão de tirar o fôlego.

Festival de Veneza 2026

Estreia na França em 18 de novembro

Minha Vida de Sereia/Miss Mermaid

De Pauline Brunner, Marion Verlé

2026 / 1h32 / Comédia dramática / Livre

Com Aloïse Sauvage, Thomas VDB, Alison Wheeler

Distribuição: BONFILM

Sinopse: Recém-divorciada, Fanny, uma mulher de trinta e poucos anos de Fécamp, só guarda do casamento um sofá de couro sintético e dívidas que se recusa a pagar. Apesar de uma ânsia ardente por liberdade, essa trabalhadora fica atolada na rotina. Até o dia em que cruza o caminho de Anémone, uma sereia profissional de passagem pela região...

Molière, Cyrano e o Pequeno Rei/Les caprices de l'enfant roi

De Michel Leclerc

2026 / 1h54 / Comédia dramática, Histórico / Livre

Com Artus, Julia Piaton, Franck Dubosc

Distribuição: BONFILM

Sinopse: 1651, Luís (ainda não XIV) é um jovem adolescente. Enquanto a Fronda ameaça o reino, sua mãe, Ana da Áustria, decide retirar o filho às escondidas para colocá-lo em segurança e o substitui por um sócio. Luís é confiado por D'Artagnan a Cyrano de Bergerac, que o esconde no seio da companhia teatral de Madeleine Béjart e Molière.

Enquanto Madeleine e Cyrano descobrem uma paixão em comum pelo jovem Molière, Luís descobre a vida e seus prazeres, a arte e o trabalho, a coragem e a estratégia — tudo aquilo que fará dele o Rei Sol.

Festival de Cannes 2026

O Beijo Elétrico/La Vénus Électrique

De Pierre Salvadori

2026 / 2h02 / Drama / Livre

Com Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

Distribuição: BONFILM

Sinopse: Paris, 1928. Antoine Balestro, um jovem pintor em ascensão, não consegue mais trabalhar desde a morte da esposa, para desespero de Armand, seu galerista. Certa noite, embriagado, Antoine tenta entrar em contato com a mulher por intermédio de uma vidente. Sem saber, porém, ele está falando com Suzanne, uma modesta artista de feira que entrou sorrateiramente na carroça para roubar comida. Suzanne revela-se talentosa para a impostura e, rapidamente auxiliada por Armand, começa a realizar uma série de falsas sessões. Aos poucos, Antoine recupera a inspiração, mas, para Suzanne, as coisas se complicam quando ela começa a se apaixonar pelo homem que está enganando...

+600 mil espectadores na França

Festival de Cannes 2026

O Canto da Floresta/Le chant des forêts

De Vincent Munier

2025 / 1h33 / Documentário / Livre

Distribuição: BONFILM

Sinopse: Depois de A Pantera das Neves, Vincent Munier nos convida ao coração das florestas dos Vosges. Foi aqui que aprendeu tudo com seu pai, Michel, naturalista que passou a vida à espreita nas matas. Agora é hora de transmitir esse conhecimento a Simon, filho de Vincent. Três olhares, três gerações, uma mesma fascinação pela vida selvagem. Juntos, eles descobrem cervos, aves raras, raposas e lincos... e, às vezes, o bater de asas de um animal lendário: o tetraz-grande.

+1,3 milhões de espectadores na França

César de Melhor Documentário e Melhor Som em 2026

Prix Lumières 26 de Melhor Música

O Fantasma da Ópera/Le Fantôme de l'Opéra

De Alexandre Castagnetti

2026 / 2h14 / Drama, Fantástico, Romance / Livre

Com Deva Cassel, Julien De Saint-Jean, Romain Duris

Distribuição: CALIFÓRNIA

Sinopse: No Paris de hoje, Anastasia, uma jovem bailarina, ingressa na prestigiada Ópera de Paris. Enquanto ensaia Orfeu, uma ópera amaldiçoada que teria sido composta pelo Fantasma da Ópera, ela se apaixona por um misterioso pianista. À medida que a estreia se aproxima, entre acidentes inexplicáveis e revelações perturbadoras, Anastasia se vê envolvida em uma história de amor impossível, na fronteira entre o real e o fantástico.

O Que é o Amor?/C'est quoi l'amour?

De Fabien Gorgeart

2026 / 1h48 / Comédia / 12 anos

Com Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem

Distribuição: FÉNIX

Sinopse: Quando Fred pede à sua ex-esposa, Marguerite, que anule o casamento na Igreja para que possam se casar novamente, ela fica feliz em vê-lo recomeçar a vida. Mas o que deveria ser uma mera formalidade acaba se revelando mais complicado do que o previsto e os levará até Roma, acompanhados dos filhos e de seus novos cônjuges. Uma viagem cheia de aventuras para todos os membros dessa família reconstituída.

Grande Prêmio e Melhor Atriz (Laure Calamy) do Festival Internacional de Cinema de Comédia de Alpe d'Huez de 2026

O Rei e o Pássaro/Le roi et l'oiseau

De Paul Grimault

1980 / 1h27 / Animação / Livre

Com Jean Martin, Pascal Mazzotti, Agnès Viala

Distribuição: BONFILM

Sinopse: O Rei Carlos V e “Três fazem Oito e Oito fazem Dezesesseis”, reina como tirano sobre o reino de Takicardie. Apenas um pássaro, alegre e tagarela, que construiu seu ninho no alto do gigantesco palácio, bem perto dos aposentos secretos de Sua Majestade, ousa desafiá-lo. O rei está apaixonado por uma encantadora e modesta pastora, com quem deseja se casar à força. Mas ela ama um pequeno limpador de chaminés. Os dois fogem para escapar do rei...

+ de 2,3 milhões de espectadores nos cinemas

O Sentido da Vida/Soudain

De Ryūsuke Hamaguchi

2026 / 3h15 / Drama / Livre

Com Virginie Efira, Tao Okamoto, Kodai Kurosaki

Distribuição: VITRINE

Sinopse: Diretora de uma instituição para idosos, Marie-Lou tenta aplicar ali uma filosofia de cuidados inovadora, baseada na escuta e na dignidade dos residentes, apesar da relutância de parte de sua equipe. Seu encontro com Mari, uma diretora de teatro japonesa que luta contra um câncer, vai mudar completamente o rumo de sua vida. Ao estabelecerem uma amizade profunda, as duas mulheres se unem em uma luta para tornar possível o impossível.

Prêmio duplo de interpretação feminina para Virginie Efira e Tao Okamoto no Festival de Cannes 2026

Concorreu à Palma de Ouro no Festival de Cannes 2026

Sem Piedade/Sans Pitié

De Julien Hosmalin

2026 / 1h34 / Drama, Thriller / 14 anos

Com Adam Bessa, Tewfik Jallab, Jonathan Turnbull

Distribuição: BONFILM

Sinopse: Maria cria sozinha seus dois filhos, Ryan e Dario. Os três administram o estande de tiro de uma pequena feira itinerante. Depois de um passeio de moto com o irmão mais velho, Dario desaparece e permanece sem deixar rastros. Só no dia seguinte ele reaparece, ferido e completamente calado. Vinte anos depois, com a morte da mãe, os dois irmãos se reencontram. Dario reconstruiu sua vida no Canadá, enquanto Ryan permaneceu em Ferris Wheel, vivendo do estande de tiro e de pequenos golpes. Dario redescobre essa vida de feira, quase esquecida, e a família que a compõe. Mas, certa noite, entre as pessoas próximas a Ryan, ele se depara por acaso com um de seus sequestradores. A partir desse momento, os dois irmãos terão de lidar, de um lado, com a vingança e, de outro, com o perdão.

Uma Menina de Ouro/Une fille en or

De Jean-Luc Gaget

2026 / 1h26 / Comédia romântica / Livre

Com Pauline Clément, Arthur Dupont, Émilie Caen

Distribuição: BONFILM

Sinopse: Um dia, Clémence percebe que ninguém jamais a admirou. Iludida pelas lembranças de uma infância caótica, ela conhece um tal de Paul, um pequeno empresário autoritário a quem nada nem ninguém impressiona. Ela então pensa que é hora de se perguntar uma única questão: “E se eu valesse mais do que imagino?”

Victor, como Hugo/Hugo, Victor comme tout le monde

De Pascal Bonitzer

2026 / 1h28 / Comédia dramática / Livre

Com Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne

Distribuição: AUTORAL

Sinopse: Inspirado por Victor Hugo, o ator Robert Zucchini carrega consigo uma doce melancolia quando não está no palco. Todas as noites, ele lota as salas de espetáculos, transmitindo seu amor pelas palavras. Até o dia em que reaparece sua filha, que ele não viu crescer... E se, pela primeira vez, amar fosse melhor do que admirar?

SOBRE O FESTIVAL

O Festival de Cinema Francês do Brasil tem apoio de Varilux - marca do grupo Essilor Luxottica - como “patrocinador master” e patrocínios do banco BNP PARIBAS, da EDENRED, da AIR FRANCE, além do Ministério da Cultura - por meio da Lei Rouanet - e da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura. Outros parceiros essenciais são as Alianças Francesas, a Embaixada da França no Brasil, além das distribuidoras dos filmes: Autoral, Bonfilm, Califórnia, Fênix, Synapse Distribution, Pandora e Vitrine, os exibidores de cinema independente e as grandes redes de cinema comercial.

O FESTIVAL

Único evento nacional dedicado à cinematografia francesa realizado simultaneamente nos cinemas de todo o país, o 17º Festival de Cinema Francês do Brasil contará com uma programação diversa com as mais recentes produções francófonas, algumas integrantes de mostras internacionais e todas inéditas no país. São histórias com personagens inspiradores, temáticas ricas e gêneros variados como comédia, romance, drama, suspense, animação e documentário.

Em seu segundo ano com o nome atual, o festival estará em cerca de 50 cidades brasileiras, das capitais aos municípios de maior e menor porte, e em aproximadamente 100 cinemas, desde as salas de exibidores independentes e de arte até as de redes comerciais. Em 2025, foram contabilizados mais de 57 mil espectadores e realizadas cerca de 100 sessões educativas, de democratização e de acessibilidade. Em suas 16 edições, o festival soma cerca de 2,5 milhões de espectadores.

Desde sua criação, mais de 150 nomes entre diretores, atores e atrizes passaram pelo evento, integrando a delegação formada tanto por nomes consagrados quanto estreantes promissores. Já estiveram no Brasil artistas como Catherine Deneuve, Audrey Tautou, Isabelle Huppert, Sandrine Bonnaire, Virginie Efira, Vincent Lacoste, Camille Cottin, Gilles Lellouche, Raphaël Personnaz, Xavier Legrand, Jean-Pierre Jeunet, Pierre Richard e Stefan Crepon. Este ano, também serão promovidos encontros entre profissionais do Brasil e da França.

Siga FESTIVAL DE CINEMA FRANCÊS DO BRASIL nas redes:

Instagram / TikTok / Facebook / Youtube / Giphy / Spotify: @FestCineFrancesBR

hashtag: #FestCineFrancêsBR

SOBRE A BONFILM

Além de distribuidora de filmes, a Bonfilm é realizadora do Festival de Cinema Francês do Brasil que, nos últimos 16 anos, promoveu mais de 60 mil sessões nos cinemas em todo o Brasil e somou um público de mais de um 2,5 milhões de espectadores. Desde 2015, a Bonfilm organiza também o festival Ópera na Tela, evento que exhibe filmes de réцитas líricas em uma tenda montada ao ar livre no Rio de Janeiro e nos cinemas em São Paulo. Em 2025, criou o Espaço Cultural CNP de Realidade em São Paulo, um espaço pioneiro

dedicado a experiências culturais com óculos de realidade virtual, que apresenta conteúdos como *Uma Noite com os Impressionistas*, *Mundos Desaparecidos*, *Notre-Dame de Paris*, *Eterna e Sagrada* e *O Horizonte de Quéops*.

www.bonfilm.com.br

Para mais informações entre em contato:

Felipe Teixeira:: felipe.teixeira@agenciafebre.com.br 21- 99151-9425

João Gabriel Penalva:: joao.penalva@agenciafebre.com.br 21 24 99225-8167

Katia Carneiro:: katia.carneiro@agenciafebre.com.br 21 99978-2881

Siga-nos no Instagram e no LinkedIn.