

ПОГОДЖЕНО:

На метод.комісії

Протокол №

" " вересня 2023 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Заст. директора з НМР

Віра ТРУНЦЕВА

" " вересня 2023 р.

ПОУРОЧНО –ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН З ПРЕДМЕТУ “ ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА “

Учбова група - 112,116

Загальна кількість годин - 34

№	Зміст уроку	К - ть год.	Інтерактивне посилання
	ТЕМА 1. ВСТУП. ОРИГІНАЛЬНА І ПЕРЕКЛАДНА ЛІТЕРАТУРА В СУЧАСНОМУ СВІТІ	2	
1	Значення художньої літератури для людини й людства ХХІ ст. Формування читача в епоху цифрових технологій. Оригінали й переклади художніх творів, їхня роль у розвитку особистості. Перекладна література як важливий складник вітчизняної культури й чинник формування української нації.	1	Матеріали до уроку: Презентації: https://vseosvita.ua/library/znacenna-hudoznoi-literaturi-dla-ludini-j-ludstva-xxi-st-formuvanna-citaca-v-epohu-cifrovih-tehnologij-originali-j-perekladi-hudoznih-tvoriv-ihna-rol--322660.html ; https://zoya273.wordpress.com/2018/07/26/1/ Конспекти: https://zarlit.com/lesson/10klas_3/3.html ; https://zarlit.com/textbook/10klas_7/3.html Відео «Оригінал і переклад» https://www.youtube.com/watch?v=GAoiN1emQxY

2	Позакласне читання. Гейман «Чому наше майбутнє залежить від читання». Про важливість читання в житті людини.	1	Матеріали до уроку: Стаття Н. Геймана https://svitliteraturu.com/load/zarubizhna_literatura/10_klas/n_ejman_chomu_nashe_majbutne_zalezhit_vid_chitannja_u_rivki/19-1-0-1286
	ТЕМА 2. ЗОЛОТІ СТОРІНКИ ДАЛЕКИХ ЕПОХ	9	
3	Стародавня Греція Етапи й шедеври античності (огляд). Гомер (приблизно VIII ст. до н. е.). "Одіссея" (1-2 уривки за вибором учителя). Міфологічні, пригодницькі й побутові елементи в "Одіссеї".	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок (ВШО) https://www.youtube.com/watch?v=qA_aXVPemcQ ; Експрес-урок (О. Ніколенко) https://www.youtube.com/watch?v=FNxF57ibL5E Гомерівський епос «Іліада», «Одіссея» https://www.youtube.com/watch?v=0PdJe7OzRks&t=7s Античність за 2 хв. https://www.youtube.com/watch?v=n1H9sN3wFo8 Презентація (робочі картки) https://vseosvita.ua/library/gomer-odissea-zavdanna-do-urokiv-172732.html
4	Уславлення людського розуму, вірності, винахідливості й допитливості. Засудження беззаконня, насильства й несправедливості та самовпевненості й марнославства. Образ Одіссея.	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=ge3ZOQuFXrQ&t=222s Перевірка знань https://vseosvita.ua/test/homer-odisseya-111138.html Художній фільм https://kinoflux.org/8549-odyssey-1997-the-odyssey.html
5	Італія Специфіка італійського Відродження, його основні етапи, представники. Роль Данте Аліг'єрі в історії європейської культури.	1	Матеріали до уроку: Конспект https://zarlit.com/lesson/10klas_4/10.html Відео (біографія, «Одна історія») https://www.youtube.com/watch?v=6dEtS2GrXb8 Експрес-урок (ВШО) https://www.youtube.com/watch?v=aDdX7yprO68 Презентації: біографія https://vseosvita.ua/library/dante-alihieri-kliuchova-postat-italiiskoho-serednovichchia-i-perekhodu-do-vidrozhennia-prezentatsiia-572222.html

			(робочі картки) https://vseosvita.ua/library/dante-aligeri-bozestvenna-komedia-172715.html Експрес-урок (О. Ніколенко) https://www.youtube.com/watch?v=NSTRn1kABDc Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/dante-alihieri-biohrafia-i-tvorchist-2574617.html
6	Данте Аліґ'єрі (1265 – 1321). "Божественна комедія" (Пекло, I, V). Поема "Божественна комедія" як філософсько-художній синтез середньовічної культури й утілення ідей раннього Відродження. Особливості композиції поеми.	1	Матеріали до уроку: <i>Анкета твору</i> https://svitliteraturu.com/load/zarubizhna_literatura/10_klas/dante_quot_bozhestvenna_komediya_quot_dopomoga_uchnj_u/19-1-0-362
7	Концепція світу й людини. Алегоричний зміст образів та епізодів. Жанрова своєрідність твору.	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=frhYSbVqVew Перевірка знань https://vseosvita.ua/test/dante-bozhestvenna-komediia-335802.html Художній фільм « Пекло» https://drive.google.com/file/d/1P5595sreUo4Dyx_hTKNqRXHaNGgywamQ/view?usp=drive_link
8	Англія Ренесанс в Англії. Здобутки й представники. Вільям Шекспір (1564 – 1616). "Гамлет". Здобутки драматургії В. Шекспіра. Філософські та моральні проблеми в трагедії "Гамлет". Провідні мотиви твору.	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок (ВШО) https://www.youtube.com/watch?v=x_XyDhQ1Bwo&t=26s Експрес-урок (О. Ніколенко) https://www.youtube.com/watch?v=XoVHcJzWkr4 Презентація (біографія) https://svitliteraturu.com/publ/moji_video/v_shekspir_zhitte_vij_i_tvorchij_shljakh_video_prezentacija/13-1-0-576 Відео (біографія, «Одна історія») https://www.youtube.com/watch?v=dAiuDAfGLM4 Презентація (робочі картки) https://vseosvita.ua/library/v-sekspir-gamlet-zavdanna-do-urokiv-176290.html Перевірка знань (біографія) https://naurok.com.ua/test/vilvam-shekspir-1732545.html

9	Художній простір (данське королівство як символ). Гамлет – вічний образ світової літератури. Багатогранність шекспірівських характерів. Відкритість твору в часі, його рецепція та інтерпретації в наступні епохи.	1	Матеріали до уроку: <i>Експрес-урок (ВШО)</i> https://www.youtube.com/watch?v=ZcFpHGbvpIpk <i>Презентація</i> https://svitliteraturu.com/load/prezentaciji/10_klas_ppt/v_sh_ekspir_gamlet_prezentacija/46-1-0-581 <i>Експрес-урок</i> https://www.youtube.com/watch?v=Jf7E2jx1zcM
10	<i>Розвиток мовлення (усно)</i> Дискусія «Чи можна назвати Гамлета вічним образом? Чому?»	1	Матеріали до уроку: <i>Перевірка знань</i> https://naurok.com.ua/test/gamlet-1097990.html <i>Кінофільм « Гамлет»</i> https://drive.google.com/file/d/1HmuZ1KdtzP3TAOaIPetDOTb6u3vS52fa/view?usp=drive_link
11	Контрольна робота № 1. Золоті сторінки далеких епох. Гомер «Одіссея», Данте « Божественна комедія», В.Шекспір «Гамлет».	1	<i>Контрольна робота № 1</i> https://docs.google.com/document/d/1IC79Kmb_48xTsg6J0Xf1CdH0eMP-neSR/edit?usp=drive_link&oid=104915084664651373951&rtpof=true&sd=true
	ТЕМА 3. ПРОЗА Й ПОЕЗІЯ ПІЗНЬОГО РОМАНТИЗМУ ТА ПЕРЕХОДУ ДО РЕАЛІЗМУ ХІХ СТ.	5	
12	Аналіз контрольної роботи. Специфіка переходу від романтизму до реалізму. Німеччина Романтизм у Німеччині. Е. Т. А. Гофман як представник гротескної течії романтизму. Віхи мистецького шляху.	1	Матеріали до уроку: <i>Експрес-урок</i> <i>Романтизм у Німеччині</i> https://www.youtube.com/watch?v=ZCkXjQcI-6A ; https://www.youtube.com/watch?v=f3d-1j6lVz0 ; <i>Біографія письменника</i> https://www.youtube.com/watch?v=0WaTn4Um7-E ; <i>ВШО</i> https://www.youtube.com/watch?v=bqGmyDUPu8 <i>Презентація (біографія)</i> https://vseosvita.ua/library/ernst-teodor-amadej-gofman-84143.html <i>Презентація (робочі картки)</i>

			https://vseosvita.ua/library/etahofman-krykhitka-tsakhes-na-prizvysko-tsynober-573103.html
13	Ернст Теодор Амадей Гофман (1776 – 1822). «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер». Протиставлення філістерів та ентузіастів як провідний конфлікт творчості Е. Т. А. Гофмана. Особливості сюжету й композиції повісті «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер». Гротескні образи. Викривальний зміст твору. Символіка.	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок (ВШО) https://www.youtube.com/watch?v=6DF6k4SDNGg (Презентація+ анкета) https://svitliteraturu.com/load/zarubizhna_literatura/10_klas/e_gofman_quot_maljuk_cakhes_quot/19-1-0-185 Експрес-урок (ВШО) https://www.youtube.com/watch?v=hOSr5KgOWNo Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/ernst-teodor-amadey-gofman-malyuk-cahes-na-prizvisko-cinober-17691.html Кінофільм « Зачарований Циннобер» https://archive.org/details/zauber-um-zinnober-198-1983
14	США Розвиток романтизму в США, видатні представники. Волт Вітмен (1819 – 1892). "Листя трави" (1-2 уривки за вибором учителя). Місце В. Вітмена в літературному процесі США. Особливості світобачення митця. Зв'язок збірки «Листя трави» з історією та життям Америки. Тематика, проблематика, композиція збірки "Листя трави".	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок (О. Ніколенко) https://www.youtube.com/watch?v=FdI9xBUxCb0&t=1s Матеріали до уроку https://svitliteraturu.com/load/zarubizhna_literatura/10_klas/listja_travi_v_vitmena/19-1-0-856 Презентація (біографія поета) https://svitliteraturu.com/load/prezentaciji/10_klas_ppt/u_u_itmen_zhittja_i_tvorchij_shljakh/46-1-0-245 Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/volt-vitmen-lystia-travy-155526.html
15	Образ ліричного героя. Символи. Традиції й художнє новаторство В. Вітмена. Розвиток мовлення (письмово). Захист проєктів «Пісня про себе».	1	Матеріал до уроку: Експрес-урок (ВШО) https://www.youtube.com/watch?v=7HGFW4N23Vs Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=JruZ7_GxqT0 Перевірка знань https://naurok.com.ua/test/poeziya-chistogo-mistectva-volt-vitmen-1170622.html

16	Контрольна робота №2 з тем: «Поезія й проза пізнього романтизму та переходу до реалізму XIX ст.». Гофман «Крихітка Цахес на прізвисько Циннобер. Поезія В.Вітмена».	1	Контрольна робота № 2 https://docs.google.com/document/d/1IohgFOmKTv5NAvqXk1GFsF28hPIhJcXQ/edit?usp=drive_link&ouid=104915084664651373951&rtpof=true&sd=true
	ТЕМА 4. РОМАН XIX СТ. <i>(1-2 твори за вибором учителя)</i>	7	
17	Аналіз контрольної роботи. Роман як жанр літератури, його формування і провідні ознаки. Різновиди роману XIX ст., національна своєрідність.	1	Матеріали до уроку: Конспект https://uahistory.co/pidruchniki/nikolenko-world-literature-10-class-2018-profile-level/27.php Презентація https://naurok.com.ua/roman-yak-zhanr-literaturi-yogo-formuvannya-i-providni-oznaki-272621.html
18	Франція Стендаль (Марі Анрі Бейль, 1783 – 1842). Творчий шлях письменника, його внесок у скарбницю психологічної прози 19 ст.	1	Матеріали до уроку: Експрес – урок https://www.youtube.com/watch?v=-DJ6fnNMqyE Анкета роману https://drive.google.com/file/d/10nyqME80MdTuDR0AAzwS6rzTfFDghNcm/view?usp=drive_link
19	Конфлікт молодого людини та суспільства в романі « Червоне і чорне ». Образ Жульєна Сореля. Зображення соціального середовища. Символіка роману « Червоне і чорне».	1	Художній фільм https://www.youtube.com/watch?v=2a9VURZYhuU Аудіокнига https://www.youtube.com/watch?v=BACWuP0EiRM
20	Англія Оскар Вайльд (1854 – 1900). «Портрет Доріана Грея». Ідейно-естетичні погляди і творчий шлях митця. Проблема краси й моралі в романі "Портрет Доріана Грея". Система образів. Еволюція головного героя.	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=ic7zNJRQBWI ; https://www.youtube.com/watch?v=oPOeRer1lgM Презентація https://svitliteraturu.com/publ/svitovi_geniji_video/o_uajld_svitovi_geniji/12-1-0-469

			Матеріали до уроку: (літературний диктант, афоризми О. Вайльда, основні тези роману) https://docs.google.com/document/d/1zrJutY1fMCY139t2sUn_x-OGEnVapbBwMQ5LU-6M3A/edit?usp=sharing <i>Гра «Стежками роману Оскара Вайльда»</i> https://www.facebook.com/groups/1724532344272837/permalink/6429016343824390/
21	Роль фантастики у творі. Символіка. Традиції і новаторство О. Вайльда в жанрі роману.	1	Матеріали до уроку: <i>Експрес-урок</i> https://www.youtube.com/watch?v=0ZH1l-AYhlk Матеріали до уроку: <i>Експрес-урок</i> https://www.youtube.com/watch?v=m5fzAErV064 <i>Експрес-урок</i> https://www.youtube.com/watch?v=9ge_aoKs4Dk <i>Перевірка знань:</i> https://naurok.com.ua/test/o-uayld-portret-doriana-greya-1239710.html ; https://naurok.com.ua/test/oskar-vayld-portret-doriana-greya-26147.html
22	Еволюція головного героя. <i>Розвиток мовлення (усно)</i> : Дискусія «Чи можна вважати «Портрет Доріана Грея» «моральною» або «аморальною» книгою?»	1	Матеріали до уроку: <i>Художній фільм</i> https://drive.google.com/file/d/15_shHLuuxthwGh85THECi3_YZ6BwmGIH/view?usp=drive link
23	Контрольна робота № 3: класний твір на тему: «Роман XIX століття».	1	
	ТЕМА 5. ПЕРЕХІД ДО МОДЕРНІЗМУ. ВЗАЄМОДІЯ СИМВОЛІЗМУ Й ІМПРЕСІОНІЗМУ В ЛІРИЦІ (4-5 творів за вибором учителя)	3	

24	Аналіз контрольної роботи. Модернізм як літературно-мистецький напрям кінця XIX – початку XX ст. Течії раннього модернізму: символізм, імпресіонізм, неоромантизм. Франція Шарль Бодлер (1821 – 1867). "Квіти зла" ("Альбатрос", "Відповідності", "Вечорова гармонія"). Ш. Бодлер – пізній романтик і зачинатель модернізму. Збірка "Квіти зла" (загальна характеристика). Сонет "Альбатрос".	1	Матеріали до уроку: <i>Експрес-уроки</i> Модернізм (ВШО) https://www.youtube.com/watch?v=5gY-QYfJNaw <i>Експрес-урок (ВШО)</i> https://www.youtube.com/watch?v=fmN34czbA8k Біографія Бодлера (презентація) https://vseosvita.ua/library/sarl-bodler-piznij-romantik-i-odin-iz-zacinateliv-simvolizmu-prezentacia-504545.html <i>Завдання до всієї теми</i> https://naurok.com.ua/simvolizm-sharl-bodler-pol-verlen-artyr-rembo-223490.html <i>Перевірка знань</i> https://vseosvita.ua/test/sharl-bodler-zhyttievyi-i-tvorchyi-shliakh-181795.html ; https://naurok.com.ua/test/modernizm-sh-bodler-1188812.html Матеріали до уроку: <i>Експрес-урок</i> https://www.youtube.com/watch?v=fmN34czbA8k&t=117s https://www.youtube.com/watch?v=JrirPeYvnuU <i>Перевірка знань:</i> https://naurok.com.ua/test/modernizm-sh-bodler-1188812.html <i>Перевірка знань</i> https://naurok.com.ua/test/sharl-bodler-kviti-zla-754471.html
25	Теоретичні засади й художні відкриття поезії французького символізму. Взаємодія символізму й імпресіонізму в ліриці. Поль Верлен (1844 – 1896). "Поетичне мистецтво", "Осіння пісня" Естетичні погляди поета у вірші "Поетичне мистецтво". Зображення пейзажів природи і душі в "Осінній пісні". Сугестивність, музичність, живописність лірики.	1	Матеріали до уроку: <i>Експрес-урок (ВШО)</i> https://www.youtube.com/watch?v=5mKnGOK2wA0 Біографія Поля Верлена (презентація) https://vseosvita.ua/library/pol-verlen-poet-impresionizmu-zacinatele-simvolizmu-u-francuzki-j-poezii-prezentacia-504541.html <i>Перевірка знань</i> https://vseosvita.ua/test/kopiiia-pol-verlen-zhyttievyi-ta-tvorchyi-shliakh-myttisia-2725267.html <i>Перевірка знань</i> https://vseosvita.ua/test/pol-verlen-liryka-4311.html

26	Артю́р Рембо (1854-1891). «Голосівки», «Моя циганерія». Художнє новаторство А. Рембо. Поєднання рис імпресіонізму й символізму в сонеті «Голосівки». Образ ліричного героя у вірші «Моя циганерія».	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок (ВШО) https://www.youtube.com/watch?v=HqjiK5Osh_I Біографія Артю́ра Рембо (презентація) https://vseosvita.ua/library/artur-rembo-francuzkij-poet-simvolist-prezentacia-504542.html Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/artiur-rembo-lirika-4313.html Запитання на повторення за розділом https://docs.google.com/document/d/1rZE6zG8fA7HBNzeJbEG2R-E_LcLSVBK441xbjvH2GEM/edit?usp=sharing
	ТЕМА 6. ДРАМАТУРГІЯ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.	4	
27	Зміни в драматургії на межі ХІХ–ХХ ст. Бельгія Моріс Метерлінк (1862 – 1942). «Синій птах». М. Метерлінк як теоретик і практик «нової драми». Концепція символістського театру.	1	Матеріали до уроку: Експрес-уроки https://www.youtube.com/watch?v=HTUbnRr4PIE https://www.youtube.com/watch?v=_RuMGAVhvaM ; Конспект https://scribble.su/zarub_ukr/zarub-lit-10-kadobyanska/28.html Перевірка знань https://vseosvita.ua/test/nova-drama-moris-meterlink-28635.html
28	Ідея одухотворення життя й відновлення втрачених зв'язків у драмі-феєрії «Синій птах». Особливості розвитку сюжету. Роль фантастики.	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок (ВШО) https://www.youtube.com/watch?v=Y44KubyeiPY ; https://www.youtube.com/watch?v=FvPYNisVeBU Презентація-супровід за текстом твору https://docs.google.com/presentation/d/1Stj6Kw42G53S5shrh_TeXEs0mrkXPS52myk6Zmnx8gk/edit?usp=sharing

29	Символіка образів. Трагування фіналу. <i>Розвиток мовлення (письмово).</i> «У чому сенс життя і де його треба шукати?»	1	Матеріали до уроку: <i>Експрес-урок (ВШО)</i> https://www.youtube.com/watch?v=xqBI_EnKcxU <i>Експрес-урок (ВШО)</i> https://www.youtube.com/watch?v=i7zoi8SUfyg <i>Перевірка знань</i> https://naurok.com.ua/test/siniy-ptah-2127790.html <i>Кінофільм – казка</i> https://www.youtube.com/watch?v=lyBuVL2GMYI
30	Контрольна робота № 4 з тем: "Перехід до модернізму. Взаємодія символізму та імпресіонізму в ліриці", "Драматургія кінця XIX - початку XX ст."	1	<i>Контрольна робота № 4</i> <i>Перевірка знань</i> https://vseosvita.ua/test/10-klas-kontrolna-robota-modernizm-iak-literaturno-mystetskyi-napriam-kintsia-khikh-pochatku-khkh-stolittia-192383.html
	ТЕМА 7. СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА В ЮНАЦЬКОМУ ЧИТАННІ	3	
31	Польща Аналіз контрольної роботи. Йоанна Ягелло (нар. 1974). – польська письменниця, авторка творів для дітей та молоді. «Кава з кардамоном»: синтез підліткової повісті (стосунки в родині, перше кохання) та детективу (розгадування сімейної таємниці).	1	Матеріали до уроку: <i>Біографія</i> https://www.youtube.com/watch?v=TNR3Bx5HXOI&list=PLWo0CEZSHZnzWSISUW34AAKWCiaXiHe5i&index=12 <i>Експрес-урок</i> https://www.youtube.com/watch?v=tZjFgtkeU4Q <i>Біографія (презентація)</i> https://vseosvita.ua/library/yoanna-yagello-polska-pysmennytsia-ta-zhurnalistka-avtorka-tvoriv-dlia-ditei-ta-molodi-692090.html <i>Буктрейлер до книги</i> https://www.youtube.com/watch?v=4udqXIempOk&list=PLWo0CEZSHZnzWSISUW34AAKWCiaXiHe5i&index=16 <i>Перевірка знань: біографія</i> https://vseosvita.ua/test/yoanna-yagello-biografia-3241806.html ; https://vseosvita.ua/test/yoanna-yahello-918242.html

32	Проблема батьків і дітей. Образ головної героїні та її здатність усвідомлювати відповідальність за свої вчинки. Мова твору.	1	Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=oDZC2SPF-jY Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=PB8rt9cbWbc Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/yoanna-yahello-kava-z-kardamonom-41155.html
33	<i>Позакласне читання . Й.Ягелло «Шоколад із чилі».</i>	1	Матеріали до уроку: Відеоогляд книги https://www.youtube.com/watch?v=luynN1FkS5g
	ТЕМА 8.ПІДСУМКИ	1	
34	Узагальнення і систематизація навчального матеріалу. Підсумковий урок. Для вивчення напам'ять: В. Шекспір «Гамлет» (один із монологів Гамлета за вибором учителя); В. Вітмен (1 уривок за вибором учня); П. Верлен (1 вірш за вибором учня)		

