

BASES DEL CONCURSO "EN EL NOMBRE DE WARI"

Organizado por: Bibliotecas Ayacucho, Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho, Fundación de Educación y Desarrollo, y auspiciadores locales.

1. Objetivos del Concurso

- Revalorar el patrimonio cultural, histórico y artístico de Ayacucho.
- Promover el conocimiento y la investigación en temas de cultura general, historia universal, literatura y actualidad.
- Involucrar a niños y jóvenes en actividades académicas y recreativas que fortalezcan el aprendizaje y el trabajo en equipo.

2. Participantes

Categorías:

Primera Categoría: Equipos conformados por estudiantes de 4.º, 5.º y 6.º grado de primaria.

Segunda Categoría: Equipos conformados por estudiantes de 4.º y 5.º año de secundaria.

Requisitos de Participación:

- Cada equipo estará conformado por 4 estudiantes de la misma categoría y un tutor o asesor que los acompañará durante el concurso.
- La inscripción es libre y gratuita y se realizará a través de los centros educativos o de manera individual en coordinación con la organización.

3. Dinámica del Concurso

Etapas del Concurso:

Eliminatorias: 14 de diciembre.

Final: 15 de diciembre.

Horarios:

Primera Categoría: De 9:00 am a 12:00 pm, ambos días.

Segunda Categoría: De 4:00 pm a 8:00 pm, ambos días.

Metodología de Preguntas y Puntuación:

Preguntas: Elaboradas por docentes universitarios y el equipo de Bibliotecas Ayacucho.

Temas: Cultura general, arte y patrimonio regional, historia universal, literatura latinoamericana, nacional y regional, y actualidad.

Sistema de Respuesta:

- Cada equipo debe tocar la campana para tener el derecho a responder primero.
- Si un equipo responde incorrectamente, no se le restan puntos.
- El equipo rival podrá responder la misma pregunta.

Puntuación:

- Respuesta correcta: 5 puntos.
- Respuesta ambigua o incompleta: 2 puntos.
- Responder sin haber tocado la campana o tocarla en vano: -2 puntos.
- Criterio de Desempate:
En caso de empate al finalizar una ronda, se formulará una pregunta extra.

4. Evaluación y Jurado

- El jurado estará integrado por académicos designados por la organización.
- La decisión del jurado será inalterable.

5. Inscripción y Registro de Equipos

- Las inscripciones estarán abiertas hasta el 7 de diciembre.
- Los centros educativos participantes deben formalizar su registro, indicando el nombre del equipo, integrantes, y tutor o asesor.

6. Premios

Los premios serán valorizados desde S/ 200 por categoría, diplomas y reconocimientos.
Segundo al Cuarto Lugar: Premios sorpresa y diplomas de participación.

7. Público Asistente

Entrada general: S/ 2.

Estudiantes: S/ 1.

Se premiará a las hinchadas más creativas y entusiastas por cada categoría.

8. Lugar del Concurso

Auditorio del Centro Cultural Simón Bolívar.

9. Disposiciones Finales

El incumplimiento de las normas podrá descalificar al equipo involucrado.

Cualquier situación no contemplada en estas bases será resuelta por el comité organizador.

Para cualquier consulta adicional, puede contactarnos al correo
bibliotecasayacucho@gmail.com o al whatsapp 921176598.

¡Esperamos contar con tu participación en el Nombre de Wari!

1. Cultura General

Hechos y datos relevantes del ámbito global y regional:

Ámbito Global:

- Descubrimientos científicos que han cambiado la historia (ej. vacunas, internet).
- Principales eventos deportivos mundiales (Olimpiadas, Mundial de Fútbol).
- Organización de Naciones Unidas (ONU): funciones y principales logros.
- Avances tecnológicos recientes y su impacto (IA, energías renovables).

Ámbito Regional (Ayacucho):

- Festividades y tradiciones más importantes (ej. Semana Santa Ayacuchana).
- Personajes destacados de Ayacucho en la historia peruana.
- Biodiversidad y recursos naturales de Ayacucho.
- Gastronomía típica y su historia (puca picante, mondongo, queso ayacuchano).

2. Arte y Patrimonio Regional

Enfoque en Ayacucho, incluyendo Wari, arquitectura, música y artesanías:

Cultura Wari:

- Principales aportes de la civilización Wari en la arquitectura y urbanismo.
- Descubrimientos arqueológicos destacados en la ciudadela de Wari.
- Influencia de la cultura Wari en el arte y las costumbres actuales.
- Arquitectura Ayacuchana:
 - Iglesias coloniales más representativas y su importancia histórica.
 - Barroco andino y su presencia en Ayacucho.
 - Música Tradicional:
 - Huaynos y carnaval ayacuchano: principales exponentes.
 - Instrumentos tradicionales de Ayacucho (quena, charango).
 - Artesanías:
 - Elaboración de retablos ayacuchanos: historia y significado.
 - La cerámica de Quinua: técnicas y su simbolismo cultural.

3. Historia Universal

Acontecimientos históricos clave, su impacto y lecciones:

Revolución Industrial y sus efectos en el mundo moderno.

- Independencia de América Latina: causas y consecuencias.
- Segunda Guerra Mundial: principales eventos y su impacto global.

- La Guerra Fría: contexto, protagonistas y legado en el mundo.
- Movimientos por los derechos civiles y sociales (ej. lucha por EE.UU., movimientos feministas).

4. Literatura Latinoamericana y Nacional

Obras, autores y movimientos destacados:

Literatura Latinoamericana:

- El Boom Latinoamericano: autores como Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, y Julio Cortázar.
- Obras clave: Cien años de soledad, La ciudad y los perros, Rayuela.
- Poesía latinoamericana: Pablo Neruda y su influencia en el ámbito literario.
- Literatura Nacional:
 - José María Arguedas: Los ríos profundos y su visión del mundo andino.
 - César Vallejo: Trilce, Poemas humanos.
 - Tradición oral y mitos peruanos: legado en la literatura contemporánea.
 - Literatura Regional (Ayacucho):
 - Obras que narran la historia y costumbres ayacuchanas.
 - Influencia de Ayacucho en el desarrollo de la narrativa peruana.

5. Actualidad

Acontecimientos científicos, políticos y sociales recientes:

Ciencia:

- Descubrimientos recientes en medicina y tecnología (ej. avances en inteligencia artificial, exploración espacial).
- Retos y avances en la lucha contra el cambio climático.

Política:

- Situación política del Perú: eventos actuales de relevancia.
- Cambios políticos y sociales en América Latina.

Sociedad:

- Movimientos sociales recientes: igualdad de género, derechos indígenas.
- Cambios en la educación post-pandemia: tecnologías y nuevas metodologías.

Nota: Cada uno de estos temas será adaptado a las categorías del concurso (Primaria y Secundaria), asegurando preguntas acordes al nivel educativo y fomentando el análisis crítico y la creatividad en las respuestas.