

Издательство «Детская литература» приглашает к чтению и творчеству : методические рекомендации / АО «Издательство «Детская литература»; сост.: Н. В. Песчанская, С. В. Букреева. – Москва; Санкт-Петербург, 2021. – 7 с. – Текст: электронный.

Издательство «Детская литература» приглашает к чтению и творчеству.

Цель: представленный опыт издательства с именем и историей может быть полезен для создания читательской среды в библиотеке, формирования интереса к чтению у юных читателей.

Нет в нашей стране человека, который бы не слышал об издательстве «Детская литература». В далеком 1933 году на базе детского сектора издательства «Молодая гвардия» и школьного сектора Государственного издательства художественной литературы было создано издательство «Детгиз». Активное участие в организации и работе издательства приняли писатели первого ряда – Максим Горький, Корней Чуковский, Аркадий Гайдар, Самуил Маршак – первый главный редактор «Детской литературы». За время существования, работая даже в эвакуации в годы Великой Отечественной войны, издательством было выпущено более 15 миллиардов книг. На этих добрых, поучительных и необыкновенно увлекательных книжках выросло несколько поколений читателей.

Сегодня «Детская литература» - первое в мире специализированное издательство, выпускающее для детей и юношества книги, помогающие найти своё место в жизни, воспитывающие добрым метким словом и искрометным юмором, формирующие характер. Издательство ведет систематическую и целенаправленную работу по поддержке и развитию читательской среды, по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения, по ранней профориентации школьников. Событиями всероссийского масштаба являются инициированные издательством творческие конкурсы, проекты, специальные акции, призванные формировать среди детей, подростков, юношества читательскую среду – условие, необходимое для сохранения культуры, для воспитания подрастающего поколения, сохранения духовности и нравственности.

Проблема духовности современного человека обратно пропорциональна завоеваниям вируса потребления. Замена живого общения контактами в социальных сетях, духовного самосовершенствования – манипулятивными теориями, общественной значимости – личными материальными успехами, качественной живой литературы – бульварными романами и иллюстрированными каталогами – таковы черты человека-марионетки, части серой массы. Разрушающее воздействие на психику оказывает и мир виртуальной реальности – она превращает человека в безвольную машину,

заманивая в свои сети призрачной возможностью реализации не воплотившихся в реальной жизни мечтаний и планов. И без того сложный подростковый период с каждым десятилетием осложняется новыми соблазнами, искушениями, препятствиями. И среди самых трудно преодолимых – несформированность потребности в чтении для души, в чтении как духовной пище, в творчестве.

Конкурсы, инициированные издательством и его социальными партнерами, не только формируют творческую среду, пространство современного чтения, но и помогают заглянуть в сердца самих читателей, их наполненный фантазией, игрой и творчеством огромный мир.

Конкурс «Два капитана» учрежден Главным штабом детско-юношеского военно-патриотического движения «ЮНАРМИЯ» и АО «Издательство «Детская литература» при поддержке музейного комплекса «Дорога памяти 1418 шагов к Победе» в 2019 году. Постоянными партнерами конкурса являются Литературный институт им. А.М. Горького и Общероссийская общественная организация «Союз писателей России». В Конкурсе ежегодно принимают участие юнармейцы от 10 до 17 лет (включительно) в двух возрастных группах: младшая – 10 - 13 лет (включительно); старшая – 14 - 17 лет (включительно).

В 2021 году Всероссийский литературный конкурс «Два капитана» посвящен 80-летию героических битв и сражений в Великой Отечественной войне. Музейный комплекс «Дорога памяти 1418 шагов к Победе» и издательство «Детская литература» создают серию видеосюжетов на основе экспозиционного материала музея. Темы, затронутые в видеосюжетах, являются основой будущих литературных произведений и иллюстраций, присланных на конкурс. В помощь участникам конкурса также предоставлены три мастер-класса в формате вебинаров от ведущих специалистов в области литературного, художественного искусства по направлениям: проза, поэзия, художественная иллюстрация. Ссылки на видеосюжеты, мастер-классы и список литературы опубликованы на конкурсной странице Интернет - сайта издательства «Детская литература» www.detlit.ru, на официальных сайтах и в социальных сетях: Движения «ЮНАРМИЯ» (yunarmy.ru) и Музейного комплекса (1418museum.ru). Награждение победителей Гран-при состоялось в сентябре 2021 года.

Совместно с Фондом содействия развитию муниципальных образований «Ассоциация территорий расположения атомных электростанций» и Госкорпорацией «Росатом» «Детская литература» с 2019 года проводит конкурс для юных талантов в области литературы «Атомный Пегасик». Международный конкурс «Атомный Пегасик» в 2021 году посвящен 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского и международному году Мира и доверия, объявленному ООН.

В города-участники направлены лекции по темам: «Психология литературного творчества», «Литературное мастерство», «Как писать прозу», «Как писать поэтические произведения», «Как писать пьесы», «Как делать книжные иллюстрации «Мирозерцание Достоевского» (о личности писателя и его роли в мировой литературе), «Игорь Курчатов. Секрет Бороды» (история

успеха гениального русского физика), а также авторские исследования и методики от экспертов конкурса.

С 16 по 30 августа 2021 года проведена «Литературная смена» в Санкт-Петербурге Ленинградской области. В программе смены проведены лекции по теме конкурса, индивидуальные занятия писателей с юными авторами и подготовка их произведений к печати, «Литературные вечера», пленэры для юных художников, лекции для начинающих драматургов, мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи, постановка спектакля, культурная программа, включая экскурсии по г. Санкт-Петербургу и области. В конце смены каждая секция представила результаты своей работы: художники провели презентацию рисунков; писатели и драматурги представили свои работы в формате «Литературного вечера». Итогом смены стала постановка спектакля на профессиональной сценической площадке.

По мнению специалистов издательства «Детская литература», конкурс «Атомный Пегасик» необходим подрастающему поколению. Благодаря ему дети отрываются от своих гаджетов, узнают истории своих семей, а главное – видят результаты своих трудов в сборниках работ, которые ежегодно издаются по итогам этого конкурса. Кстати, в этот раз в книгу войдут 90 работ, отобранных членами жюри.

Узнать, чьи работы были признаны лучшими в этом году и войдут в альманах-2021, а также список победителей можно посмотреть на сайте Фонда «АТР АЭС» в разделе «Проекты Фонда», «Атомный Пегасик» или по ссылке https://anppt.ru/images/project/pegas/Pegas_pobed_2021_ispr8.pdf

В 2020 году в Год памяти и славы в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и в целях сохранения исторической памяти Издательством было выпущено более 70 книг в различных сериях о Великой Отечественной войне. Они адресованы читателям всех возрастов, начиная с начальной школы, и дают возможность сформировать у подрастающего поколения патриотические чувства, любовь к Родине. Номинации конкурса «Атомный Пегасик» и «Два капитана» в 2020 году были посвящены юбилею Победы в Великой Отечественной войне.

С 2007 года совместно с Российским Фондом Культуры и Советом по детской книге России в Издательстве «Детская литература» в серии «Лауреаты Международного конкурса им. Сергея Михалкова» выпускаются лучшие произведения для подростков. Девизом Конкурса является обозначенный С.В. Михалковым взгляд на читателя: «Сегодня – дети, завтра – народ». Высокая степень социальной ответственности, внимание к психологии подростков и юношества, строгие этические нормы, – все это стало фундаментом не только самого Конкурса, но и складывающейся благодаря ему библиотеки современного подростка. Формирование у подростков духовно-нравственных ценностей, в том числе патриотизма, ответственной гражданской позиции, исторического сознания – основные задачи авторов, создающих произведения, выдвинутые на Конкурс. Важны и строгие требования к рукописям: «Произведения, пропагандирующие насилие, агрессивное поведение,

разжигание национальной и религиозной розни, употребление алкоголя и наркотиков, криминальный и аморальный образ жизни, использование ненормативной лексики к участию в Конкурсе не допускаются.

Серия многожанровая: рассказы, повести, в том числе «исторические», «театральные», «фантастические», «повесть в рассказах»; стихотворения. Многообразны и сюжеты, разворачивающиеся в очень разных эпохах. Приключения, путешествия, комические происшествия, тайны, соперничество и борьба за справедливость – все это делает повествование увлекательным и насыщенным. Благодаря Международному конкурсу имени С. Михалкова и изданиям этой серии современные подростки получили собственную библиотеку.

В настоящее время перед государством стоит ряд проблем и вызовов, заключающихся в недостаточном уровне читательской грамотности российских школьников по итогам международного исследования PISA, утрате традиций семейного чтения, отстраненности родительской общественности от образовательных задач современной школы. Кризис чтения является в современном обществе проблемой государственного масштаба. Уровень культуры и духовного наследия общества напрямую зависит от начитанности населения нашей страны.

Одним из способов воспитания подрастающего поколения, проведения совместного досуга и внутрисемейного общения издавна является семейное чтение. Оно всегда играло особую роль в становлении личности, в формировании эстетических убеждений, способствовало появлению талантливой плеяды писателей, музыкантов, художников, ученых. В воспоминаниях писателей, поэтов, ученых можно найти немало проникновенных строк о семейных чтениях, обсуждениях прочитанного как счастливых моментах духовного общения с родителями.

Ф.М. Достоевский, вспоминая свое детство, писал: «Я вынес из этих чтений столько прекрасного и возвышенного». О семейной привычке собираться вместе и читать новые произведения, публикуемые в литературных журналах, писали С.Т. Аксаков, Н.С. Лесков, А.П. Чехов, И.А. Бунин, А.И. Куприн и многие другие.

Семейное чтение является эффективным способом социализации подрастающего поколения. Общение в кругу семьи даёт возможность обмениваться мнениями о прочитанном, а это важно не только для детей, но и для взрослых, так как даёт возможность лучше понять своего ребёнка, увидеть недостатки в его воспитании.

Эффективность овладения книжной культурой, прежде всего, зависит от семьи и семейного окружения. Читатель формируется не со знакомства с алфавитом. Мир книги входит в жизнь ребенка через колыбельные песни, прибаутки и потешки, рассказы взрослых, их чтение вслух домашними.

Издание Ираиды Ивановны Тихомировой «Добру откроем сердце: секреты семейного чтения» (Совместный проект АО Издательства «Детская литература» по продвижению детского чтения совместно с РШБА (Ассоциация

школьных библиотекарей русского мира)) представляет собой своеобразный обучающий курс по нравственному воспитанию детей и подростков на материале чтения и обсуждения литературных произведений. Созданное в рамках проекта РШБА «Читающая мама - читающая Россия», пособие предназначено педагогам и библиотекарям, родителям и воспитателям, она учит неназойливо, доходчиво и интересно «преподавать» детям «уроки доброты» (с перечнем лучших книг, подсказками и методиками работы). Цель - гуманизировать сознание детей, опираясь на анализ поведения литературных героев и сопереживание с ними. За основу взят «оперативный» для воздействия на читателя жанр рассказа, раскрывающий близкую опыту подростка ту или иную жизненную ситуацию и ее разрешение. Отобранные для обсуждения лучшие рассказы отечественных авторов сгруппированы в тематические циклы: «В ответе за тех, кого приручил», «Совесть или Суд над собой», «О шутке - всерьез», «О силе воли и силе духа» и др.

Ираида Тихомирова пишет свое собственное введение к каждому разделу сборника. Их темы таковы: «Совесть или Суд над собой», «Быть или казаться», «О шутке всерьез», «О правде, лжи и детской фантазии», «О силе воли и силе духа», «Что есть красота?», «Доброта – счастью сестра», «Дружба истинная и ложная», «В ответе за тех, кого приручил», «Чтение – души движение».

Большинство хороших педагогов, библиотекарей, родителей умеют решать несколько задач: учат культуре чтения, учат аналитическому и критическому мышлению, воспитывают нрав, характер ребенка. От рассказа к рассказу в сборнике «Добру откроем дверь» прокладывается тропинка к собственным выводам, ассоциациям, новым открытиям читателей.

Изданная в 2020 году книга «Добру откроем сердце» является продолжением традиций издательства. Она поможет открыть для ребенка множество удивительных миров, спрятанных под обложками самых разных книг нашего Издательства.

Итак, социальные проекты Издательства «Детская литература» позволяют тактично и деликатно формировать читательскую среду, определяя представления юных читателей и их родителей о литературном многообразии, о праве каждого на чтение и творчество.