

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

(за підручником Л.М.МАСОЛ, О.В.ГАЙДАМАКА, О.М.КОЛОТИЛО)

№	Тема	Дата
1.	ПРОЩАВАЙ, ВЕСЕЛЕ ЛІТЕЧКО! Організація робочого місця. Живопис. Пейзаж. Утворення на палітрі похідних кольорів. Створення пейзажу «Яскраві спогади про літо» (акварель, гуаш) (с.6-7)	
2.	ЗВУКИ ТА КОЛЬОРИ ПРИРОДИ. Лінія горизонту. Утворення на палітрі різних відтінків осінніх кольорів. Малювання композиції «Осіннє чудо-дерево». (с.10-11)	
3.	ОСІННІ ПЕРЕТВОРЕННЯ. Колорит. Художня техніка монотипія. Створення композиції «Осінні квіти» в теплому або холодному колориті в техніці монотипія. (с.14-15)	
4.	ХМАРКИ-ЧАРІВНИЦІ, НЕВТОМНІ МАНДРІВНИЦІ. Настрій картини. Порівняння колориту в пейзажах. Створення композиції «Хмаринки-мандрівниці»(гуаш). (с.18-19)	
5.	РИТМИ ОСІННЬОГО ДОЩУ. Графіка. Рух на картині. Штрих. Слухання: Е. Морріконе «Плач вітре». Малювання гриба під дощем у вітряний день (кольорові олівці). (22-23)	
6.	ПРО ЩО РОЗПОВІВ НАТЮРМОРТ. Натюрморт. Композиційний центр. Гра «Оживи картину». Малювання натюрморту із кавуна та фруктів (акварель, сіль). (с.26-27)	
7.	ПРО ЩО РОЗПОВІВ НАТЮРМОРТ. Правила роботи із пластиліном. Ліплення овочів. Створення колективного натюрморту (пластилін, солоне тісто). (с.26-27)	
Осінні канікули		
8.	ТРОЇСТІ МУЗИКИ. Орнамент. Створення візерунка, яким можна прикрасити народний інструмент цимбали (матеріали і техніка на вибір). (с.30-31)	
9.	ЯК СОПІЛКА ФЛЕЙТОЮ СТАЛА. Основні засоби виразності (лінія, штрих, крапка, пляма). Зображення кольоровими лініями ніжної мелодії флейти або гучних звуків барабана (фломастери). (с.34-35)	
10.	ДЛЯ КОЖНОГО ЗВІРА І ПТАХА У КАЗКИ СВОЇ ГОЛОСИ. Силуетне зображення. Створення силуетної композиції «Бережіть птахів!» (гуаш) (с.38-39)	
11.	ДЛЯ КОЖНОГО ЗВІРА І ПТАХА У КАЗКИ СВОЇ ГОЛОСИ. Силуетне зображення. Створення силуету котика (крупа, клей). (с.39)	
12.	ДЛЯ КОЖНОГО ЗВІРА І ПТАХА У КАЗКИ СВОЇ ГОЛОСИ. Засоби виразності: форми і колір. Техніка роздмухування плям. Створення казкового лісу, роздмухуючи плями (акварель, трубочка для соку). (с.42-43)	
13.	ЗИМОВІ СВЯТА. Створення рамки для фотографій із зображенням морозних візерунків (білий восковий олівець та акварельні фарби). (с.46-47)	
14.	ЗИМОВІ СВЯТА. Витинанка. Створення витинанки – янголятка (папір). (с.47)	
15.	ПЕРЕВІР СВОЇ ДОСЯГНЕННЯ. Завдання Барвика. Завдання Лясольки та Барвика. Узагальнення і систематизація знань учнів. (с.49)	
16.	ЗИМОВІ ЕТЮДИ. Відтінки кольору. Створення композиції «Зимові етюди» із використанням різних відтінків кольорів (воскові олівці та акварельні фарби). (с.52-53)	
Зимові канікули		

