

SEO title: The most beautiful video game music to play on the piano (with sheet music)

Meta Description: In this article, explore nine of the most beautiful pieces of music from video games. By following the links to the Tomplay apps, you'll find the sheet music for the piano with fingering and accompaniments.

Meta Keywords: Game,Video,Sheet,Music,Interactive,Learn,Play,Music,Student

Title: The most beautiful video game music to play on the piano

Description: Composed in order to immerse the player and capture his or her attention, video game music is often considered real masterpieces. We have selected nine of the most beautiful pieces of video game music and are inviting you to explore them in this article. Following the links to the Tomplay apps, you will also be able to find the sheet music for the piano with fingering and accompaniments.

Title list:

Link to the collection above and then the various pieces we have in the catalogue:

- Zelda main theme
- The Last of Us
- Megalovania
- Pokémon
- Minecraft - Sweden
- Zelda - Song of Storms
- Detroit
- Assassin's Creed
- Silent Hill 2 - Promise

Content:

1. The Legend of Zelda - Main theme

▶ Play the theme from Zelda on the piano with the orchestra

The Legend of Zelda - or simply *Zelda* - is among the most well-known video games. Produced by Nintendo, this saga action-adventure game created in 1986 offers you the chance to play the role of Link, responsible for liberating the kingdom of Hyrule and its princess Zelda from the hands of an evil warlord.

Written by Koji Kondo, the main musical theme of *Zelda* can be heard in almost all episodes to date (there are 19 of them). This theme is as well-known as it is successful and springs to the minds of all lovers of video games simply by reading the word "*Zelda*"!

Explore the Tomplay sheet music of the [main theme from *Zelda*](#) for solo piano or with orchestra in several levels and play accompanied by the professional orchestral recording synchronized with the sheet music.

2. The Legend of Zelda - Song of Storms

▶ Play the "Song of Storms" from *Zelda* on the piano with the orchestra

Many of us still have fond memories of the "Song of Storms". Heard for the first time in *Zelda: Ocarina of Time* on Nintendo 64, the "Song of Storms" is a recurring melody in the *Zelda* saga, summoning a rainstorm which rages for a short time.

Remember the frenetic sermon by Flat in *Majora's Mask* when you play this song: "You who do not fear the dead, learn well the song that is inscribed behind me... And if you ever meet my brother, I'd like you to inform him... The thousand years of raindrops summoned by my song are my tears. The thunder that strikes the earth is my anger!"

Explore the Tomplay sheet music of the ["Song of Storms"](#) for solo piano or with orchestra in several levels and play accompanied by the professional orchestral recording recorded by us.

3. The Last of Us - Theme

▶ Play the theme from *The Last of Us* on solo piano

Video games have evolved a great deal. This is obvious when looking at *The Last of Us*. This game had a profound impact on the way video games have been designed and presented generally and was revolutionary in its way of telling interactive stories.

It is a very artistic video game, at the forefront of progress, accompanied by a soundtrack which is just as artistic, moving, heart breaking and astonishing.

The theme song of this giant by Gustavo Santaolalla includes a brilliantly-used guitar and distant percussion. You can also hear fine electronic touches establishing the modernity of the composition, while retaining a certain degree of simplicity.

Explore the Tomplay sheet music of the [main theme from *The Last of Us*](#) for solo piano and take advantage of the professional recording of the work included with the sheet music, to listen to simply for pleasure or for inspiration.

4. Undertale - Megalovania

▶ Play "Megalovania" from Undertale on solo piano

"Megalovania" is taken from *Undertale*, an independent video role-game developed by Toby Fox, in which you control a child who has fallen into the *Underground*, a world populated by monsters. This rhythmic piece, famous in the world of video games, is played during the final battle.

Did you know that the famous song was written by the creator of *Undertale* himself? It was created well before being associated with the hooded skeleton in the game, as Fox had composed it in 2009.

Explore the sheet music of "[Megalovania](#)" for solo piano in two levels of difficulty and take advantage of the many features offered by Tomplay.

5. Pokémon - Theme

▶ Play the Pokémon theme on solo piano

Who doesn't know *Pokémon*? The mascots of an entire generation, they have had a huge cultural impact in many countries since their creation in 1996.

The theme song from the *Pokémon* cartoon was written by John Siegler and John Loeffler. Since its release, it has become practically synonymous with the *Pokémon* franchise, since the lyrics "Gotta catch 'em all!" have become the official slogan in English.

Explore the Tomplay sheet music of the [main Pokémon theme](#) for solo piano and take advantage of the professional recording of the work included with the sheet music, to listen to simply for pleasure or for inspiration.

6. Minecraft - Sweden

▶ Play "Sweden" from Minecraft on solo piano

"Sweden" is without doubt the most popular song of the whole soundtrack of the *Minecraft* game. It is a discreet, calm piece, which begins with a slow, somber progression of chords on the piano.

The strings grow in magnitude as the piano places its melody. The strings stop and the piano changes key, accompanied by discreet horns which add a spicy color to the piece. The instrumentation slowly gives way in a submarine atmosphere, then some pizzicato chords

briefly repeat the main theme. Finally, a glockenspiel and piano appear for a spell-binding finale.

Here, the German musician Daniel Rosenfeld, better known as C418, has given us a very pleasant piece to listen to, even for those who have not played *Minecraft*. For players on the other hand, it is an incarnation of the game's aesthetic in a world of survival. It is both sad and grandiose.

Explore the Tomplay sheet music of "[Sweden](#)" for solo piano and take advantage of the many features of Tomplay to work on the piece in the best conditions.

7. Detroit: Become Human - Opening theme

▶ Play the opening theme from Detroit: Become Human on solo piano

Detroit: Become Human is one of those games which could be said to have been designed with passion. It is the same for its soundtrack, a touching combination of piano, synthesizers and orchestra.

The opening theme captivates listeners from the beginning of the game and accompanies the sequence where an android named Kara, one of the three characters in the story, is looking out of the window while blue LED lights flicker on her temple, indicating that she is learning to recognize the environment in which she has been (re)born.

This very moving piece, which recalls very much the soundtrack by Yann Tiersen for the now cult film *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*, generates all sorts of emotions. Be warned!

Explore the Tomplay sheet music of the [opening theme of Detroit: Become Human](#) for solo piano and take advantage of the professional recording of the work included with the sheet music, to listen to simply for pleasure or for inspiration.

8. Assassin's Creed - Ezio's Family

▶ Play "Ezio's Family" from Assassin's Creed on solo piano

Jesper Kyd's emotionally-charged soundtrack for *Assassin's Creed 2* has allowed players to realize that they had henceforth passed into a more complex, more animated and more powerful world than that of the original *Assassin's Creed*.

No other title embodies that better than "Ezio's Family" as even faced with titles such as "Earth", "Venice Rooftops" and even "Flight Over Venice", it is "Ezio's Family" which has been promoted by the gaming community as the hymn of the saga.

This gateway to another world is always wonderful to listen to, whoever plays it. In fact, for fans of *Assassin's Creed*, "Ezio's Family" is a full character in the series.

Explore the Tomplay sheet music of "[Ezio's Family](#)" for solo piano and take advantage of the many Tomplay features, such as the separate hands function, allowing you to practise one hand accompanied by the high-quality recording of the other hand.

9. Silent Hill 2 - Promise

Play "Promise" from Silent Hill 2 on solo piano

Silent Hill 2 is considered by many fans as the high point in the horror survival game series. The excellent soundtrack by Akira Yamaoka has contributed a great deal to the game's excellent reputation.

Contrary to the first part of *Silent Hill*, where fear and horror reigned, the basic atmosphere of the second part is slightly more convivial - even if it remains somber and disturbing - something directly reflected in the soundtrack.

A discreet and melodic piano piece can be found there: "Promise". This final sign-off by the maestro offers us a wonderful summary of various moments during the adventure.

Generally, the soundtracks by Akira Yamaoka in *Silent Hill* have a unique character and do not resemble each other in any way and there is no doubt that "Promise" is a wonderful piece to add to the repertoire of any pianist.

Explore the Tomplay sheet music of "[Promise](#)" for solo piano and take advantage of the professional recording of the work included with the sheet music, to listen to simply for pleasure or for inspiration.

- German

SEO title: Die schönste Videospieldmusik zum Spielen auf dem Klavier (mit Partituren)

Meta Description: Erkunden Sie in diesem Artikel neun der schönsten Musikstücke aus Videospielen. Indem Sie den Links zu den Tomplay Apps folgen, finden Sie die Musiknoten für das Klavier mit Fingersatz und Begleitungen.

Meta Keywords:

Game,Spiel,Video,Blatt,Musik,Partitur,NotenInteraktiv,Lernen,Spielen,Musik,Student,Schüler

Title: Die schönste Videospieldmusik zum Spielen auf dem Klavier

Description: Komponiert, um den Spieler in seinen Bann zu ziehen und seine Aufmerksamkeit zu gewinnen, wird die Musik von Videospielen oft als ein wahres Meisterwerk angesehen. Wir haben neun [der schönsten Videospieldmusikstücke](#) ausgewählt und laden Sie ein, diese in diesem Artikel zu erkunden. Wenn Sie den Links zu den Tomplay Apps folgen, finden Sie auch die Musiknoten für das Klavier mit Fingersatz und Begleitungen.

Title list:

Link to the collection above and then the various pieces we have in the catalogue:

- Zelda Hauptthema
- The Last of Us
- Megalovania
- Pokémon
- Minecraft - Sweden
- Zelda - Song of Storms
- Detroit
- Assassin's Creed
- Silent Hill 2 - Promise

Content:

1. The Legend of Zelda - Hauptthema

▶ [Spielen Sie das Thema aus "Zelda" auf dem Klavier mit dem Orchester.](#)

Die "Legende von Zelda" - oder einfach Zelda - gehört zu den bekanntesten Videospiele. Dieses von Nintendo produzierte Saga Action Adventure Spiel aus dem Jahr 1986 bietet Ihnen die Möglichkeit, die Rolle von Link zu übernehmen, der für die Befreiung des Königreichs Hyrule und seiner Prinzessin Zelda aus den Händen eines bösen Kriegsherrn verantwortlich ist.

Geschrieben von [Koji Kondo](#), ist das musikalische Hauptthema von Zelda in fast allen bisherigen Episoden zu hören (es gibt 19 davon). Dieses Thema ist ebenso bekannt wie erfolgreich und kommt allen Liebhabern von Videospiele in den Sinn, wenn sie einfach das Wort "Zelda" lesen!

Erkunden Sie die Musiknoten von Tomplay zum [Hauptthema aus Zelda](#) für Soloklavier oder mit Orchester in mehreren Niveaus und spielen Sie begleitet von der professionellen, mit der Partitur synchronisierten Orchesteraufnahme.

2. The Legend of Zelda - Song of Storms

▶ [Spielen Sie "Song of Storms" \(Hymne des Sturms\) aus "Zelda" auf dem Klavier mit dem Orchester](#)

Viele von uns haben noch schöne Erinnerungen an "Song of Storms" (Hymne des Sturms). Zum ersten Mal in "Zelda: Ocarina of Time" auf dem Nintendo 64 zu hören, ist "Song of Storms" eine wiederkehrende Melodie in der Zelda Sage, die einen Regensturm heraufbeschwört, der für kurze Zeit wütet.

Denken Sie an die frenetische Predigt von Moll in "Majora's Mask", wenn Sie dieses Lied spielen: "Ihr, die ihr die Toten nicht fürchtet, lernt gut das Lied, das hinter mir geschrieben steht... Und wenn du jemals meinen Bruder triffst, möchte ich, dass du ihm mitteilst... Die Tausend Jahre der Regentropfen, die mein Lied heraufbeschwören, sind meine Tränen. Der Donner, der auf die Erde schlägt, ist mein Zorn!"

Erkunden Sie die Musiknoten von Tomplay zum ["Song of Storms"](#) für Soloklavier oder mit Orchester in mehreren Niveaus und spielen Sie begleitet von der von uns aufgenommenen professionellen Orchesteraufnahme.

3. The Last of Us - Thema

▶ [Spielen Sie das Thema aus "The Last of Us" auf dem Soloklavier](#)

Videospiele haben sich sehr stark weiterentwickelt. Das wird deutlich, wenn man sich "The Last of Us" ansieht. Dieses Spiel hatte einen tiefgreifenden Einfluss auf die Art und Weise, wie Videospiele im Allgemeinen gestaltet und präsentiert wurden und war revolutionär in seiner Art, interaktive Geschichten zu erzählen.

Es ist ein sehr künstlerisches Videospiele, an der Vorfront des Fortschritts, begleitet von einem Soundtrack, der ebenso künstlerisch, bewegend, herzerreißend und erstaunlich ist.

Der Titelsong dieses Giganten von [Gustavo Santaolalla](#) enthält eine brillant eingesetzte Gitarre und entfernte Schlaginstrumente. Außerdem sind feine elektronische Akzente zu hören, die die Modernität der Komposition unterstreichen und gleichzeitig eine gewisse Schlichtheit bewahren.

Erkunden Sie die Musiknoten von Tomplay für das [Hauptthema aus "The Last of Us"](#) für Soloklavier und nutzen Sie die professionelle Aufnahme des Werks, die in den Musiknoten enthalten ist, um diese einfach zum Vergnügen oder zur Inspiration anzuhören.

4. Undertale - Megalovania

▶ [Spielen Sie "Megalovania" aus "Undertale" auf dem Soloklavier](#)

"Megalovania" stammt aus "Undertale", einem Indie Videorollenspiel entwickelt von [Toby Fox](#), in dem Sie ein Kind steuern, das in den Untergrund gefallen ist, einer Welt die von Monstern bevölkert ist. Dieses rhythmische Stück, berühmt in der Welt der Videospiele, wird im Abschlusskampf gespielt.

Wussten Sie, dass das berühmte Lied vom Schöpfer von "[Undertale](#)" selbst geschrieben wurde? Es entstand lange bevor es mit dem verummten Skelett im Spiel in Verbindung gebracht wurde, denn Fox hatte es bereits 2009 komponiert.

Erkunden Sie die Musiknoten von "[Megalovania](#)" für Soloklavier in zwei Schwierigkeitsstufen und nutzen Sie die vielen Funktionen, die Tomplay bietet.

5. Pokémon - Theme

▶ [Spielen Sie das "Pokémon" Thema auf dem Soloklavier](#)

Wer kennt "Pokémon" nicht? Als Maskottchen einer ganzen Generation haben sie seit ihrer Gründung im Jahr 1996 in vielen Ländern einen enormen kulturellen Einfluss ausgeübt.

Das Titellied aus dem "Pokémon" Cartoon wurde von [John Siegler und John Loeffler](#) geschrieben. Seit seiner Veröffentlichung ist es praktisch zum Synonym für die "Pokémon" Franchise geworden, da der Text "Gotta catch 'em all!" zum offiziellen Slogan auf Englisch geworden ist.

Erkunden Sie die Musiknoten von Tomplay des [Hauptthemas von Pokémon](#) für Soloklavier und nutzen Sie die professionelle Aufnahme des Werks, die in den Musiknoten enthalten ist, um diese einfach zum Vergnügen oder zur Inspiration anzuhören.

6. Minecraft - Sweden

▶ [Spielen Sie "Sweden" aus "Minecraft" auf dem Soloklavier](#)

"Sweden" ist zweifellos der beliebteste Song des gesamten Soundtracks des Spiels „Minecraft“. Es ist ein dezentes, ruhiges Stück, das mit einer langsamen, düsteren Progression von Akkorden auf dem Klavier beginnt.

Die Streicher nehmen an Intensität zu, während das Klavier seine Melodie setzt. Die Streicher hören auf und das Klavier wechselt die Tonart, begleitet von dezenten Hörnern, die dem Stück eine würzige Farbe verleihen. Die Instrumentierung weicht langsam in eine U-Boot-Atmosphäre aus, dann wiederholen einige Pizzicato Akkorde kurz das Hauptthema. Schließlich erscheinen ein Glockenspiel und ein Klavier für ein zauberhaftes Finale.

Hier hat uns der deutsche Musiker Daniel Rosenfeld, besser bekannt als [C418](#), ein sehr ansprechendes Stück zu Gehör gebracht, auch für diejenigen, die Minecraft nicht gespielt haben. Für Spieler ist es andererseits eine Inkarnation der Ästhetik des Spiels in einer Welt des Überlebens. Es ist sowohl traurig als auch grandios.

Erkunden Sie die Tomplay Musiknoten von ["Sweden"](#) für Soloklavier und nutzen Sie die vielen Funktionen von Tomplay, um sich das Stück unter den besten Bedingungen zu erarbeiten.

7. Detroit: Become Human - Eröffnungsthema

▶ [Spielen Sie das Eröffnungsthema aus "Detroit: Become Human" auf dem Soloklavier](#)

"Detroit: Become Human" ist eines jener Spiele, von denen man sagen könnte, dass sie mit Leidenschaft entwickelt wurden. Das gilt auch für seinen Soundtrack, eine berührende Kombination aus Klavier, Synthesizern und Orchester.

Das Eröffnungsthema fesselt den Hörer von Beginn des Spiels an und begleitet die Sequenz, in der eine Androidin namens Kara, eine der drei Figuren in der Geschichte, aus dem Fenster schaut, während blaue LED-Lichter an ihrer Schläfe flackern, was darauf hinweist, dass sie lernt, die Umgebung zu erkennen, in der sie (wieder) geboren wurde.

Dieses sehr berührende Stück, das sehr an den Soundtrack von [Yann Tiersen](#) für den mittlerweile kultigen Film "[Die fabelhafte Welt der Amélie](#)" erinnert, erzeugt alle möglichen Emotionen. Seien Sie gewarnt!

Erkunden Sie die Musiknoten von Tomplay für das "[Eröffnungsthema von "Detroit: Become Human"](#)" für Soloklavier und nutzen Sie die professionelle Aufnahme des Werks, die in den Musiknoten enthalten ist, um es einfach zum Vergnügen oder zur Inspiration anzuhören.

8. Assassin's Creed - Ezio's Family

▶ [Spielen Sie "Ezio's Family" aus "Assassin's Creed" auf dem Soloklavier](#)

[Jesper Kyds](#) emotionsgeladener Soundtrack für "Assassin's Creed 2" hat den Spielern das Gefühl gegeben, dass sie fortan in eine komplexere, lebendigere und mächtigere Welt als die des ursprünglichen "Assassin's Creed" eingetreten sind.

Kein anderer Titel verkörpert das besser als "Ezio's Family", denn selbst angesichts von Titeln wie "Earth", "Venice Rooftops" und sogar "Flight Over Venice" ist es "Ezio's Family", das von der Spielergemeinde als die Hymne der Saga propagiert wird.

Dieses Tor zu einer anderen Welt ist immer wunderbar anzuhören, egal wer es spielt. In der Tat ist für Fans von Assassin's Creed "Ezio's Family" ein vollwertiger Charakter in der Serie.

Erkunden Sie die Tomplay Musiknoten von "[Ezio's Family](#)" für Soloklavier und nutzen Sie die vielen Tomplay Funktionen, wie z.B. die Einzelhandfunktion, die es Ihnen ermöglicht, eine Hand begleitet von der hochwertigen Aufnahme der anderen Hand zu üben.

9. Silent Hill 2 - Promise

▶ [Spielen Sie "Promise" aus "Silent Hill 2" auf dem Soloklavier](#)

"Silent Hill 2" wird von vielen Fans als Höhepunkt der Horror Survival Spielreihe angesehen. Der hervorragende Soundtrack von Akira Yamaoka hat viel zum guten Ruf des Spiels beigetragen.

Im Gegensatz zum ersten Teil von "Silent Hill", in dem Angst und Schrecken herrschten, ist die Grundatmosphäre des zweiten Teils etwas geselliger - auch wenn sie düster und verstörend bleibt - was sich direkt im Soundtrack widerspiegelt.

Ein dezentes und melodisches Klavierstück ist dort zu finden: "Promise". Dieses finale Schlusswort des Maestros bietet uns eine wunderbare Zusammenfassung verschiedener Momente während des Abenteuers.

Generell haben die Soundtracks von [Akira Yamaoka](#) in "Silent Hill" einen einzigartigen Charakter und ähneln sich in keiner Weise und es besteht kein Zweifel, dass "Promise" ein wunderbares Stück ist, das dem Repertoire eines jeden Pianisten hinzugefügt werden sollte.

Erkunden Sie die Musiknoten von Tomplay für ["Promise"](#) für Soloklavier und nutzen Sie die professionelle Aufnahme des Werks, die in den Musiknoten enthalten ist, um es einfach zum Vergnügen oder zur Inspiration anzuhören.

Leidenschaftliche Musikliebhaberin seit Ihrer Kindheit, hat Gwenn Daniel das Klavier am Konservatorium studiert, während sie gleichzeitig darüber hinaus kontinuierlich in musikalische Aktivitäten involviert war. Die allzeitige lebendige Neugierde dieser jungen Klavierlehrerin animiert uns, Musik aus allen Ären und in allen Stilen zu entdecken. Sie stellt nun Ihre literarischen und musikalischen Talente in den Dienst von Tomplay und freut sich Ihnen zu helfen die Geschichte von großen Klassikern zu entdecken und Sie durch die riesige Auswahl der Partituren im Angebot von Tomplay zu führen.

- Japanese

SEO title: ピアノで演奏する最も素敵なビデオゲーム音楽 (楽譜付き)

Meta Description: この記事では、ビデオゲームの最も美しい9つの楽曲を探求します。Tomplayアプリへのリンクをクリックして頂くと、運指表記および伴奏音源が付いたピアノ譜をご覧頂けます。

Meta Keywords: ゲーム、ビデオ、楽譜、音楽、双方向、学習、演奏、音楽、学生

Title: ピアノで演奏する最も素敵なビデオゲーム音楽

Description: 演奏者を没頭させるべく作曲されたビデオゲーム音楽は、頻繁に、素晴らしい作品とみなされます。こちらの記事では、私たちが選んだ最も美しいビデオゲーム音楽9曲をご紹介します。Tomplayアプリへのリンクをクリックして頂くと、運指表記および伴奏音源が付いたピアノ譜をご覧頂けます。

Title list:

上記のコレクションより、Tomplayのカatalogにある様々な作品をチェックしてみましょう:

- 「ゼルダの伝説」～メインテーマ
- 「The Last of Us」
- "Megalovania"
- 「ポケットモンスター」
- 「Minecraft」～Sweden
- 「ゼルダの伝説」～ "嵐の歌"
- 「Detroit」
- 「アサシン クリード」
- 「Silent Hill 2」～"Promise"

Content:

1. 「ゼルダの伝説」～メインテーマ

▶ 「ゼルダの伝説」～メインテーマをピアノソロで演奏してみましょう

「ゼルダの伝説」は、最もよく知られているビデオゲームの1つです。任天堂が1986年に作成したこのサーガアクション・アドベンチャーゲームでは、ハイラルの王国とゼルダ姫を邪悪な将軍の手から解放するという責務を負うリンクとなって、ゲームをたのしむことができます。

近藤浩治が手掛けた「ゼルダの伝説」のテーマ曲は、これまでの殆どのエピソードで耳にすることができます(～エピソード19)。このテーマ曲は、「ゼルダ」という言葉を読み上げることで、このゲームの愛好家の心をワクワクさせ、ゲーム同様に成功を収めました！

ピアノ・ソロ用、またはオーケストラ伴奏付きピアノ用で複数のレベルで用意している「ゼルダの伝説」～メインテーマの楽譜チェックして見ましょう。楽譜に同期されている、プロのオーケストラ伴奏音源に合わせて演奏してみましょう。

1. 「ゼルダの伝説」～ “嵐の歌”
- 2.

▶「ゼルダの伝説」～ “嵐の歌”をピアノソロで演奏してみましょう

私たちの多くは今でも、“嵐の歌”を懐かしく思っています。ニンテンドウ64の「ゼルダの伝説 時のオカリナ」で初めて有名になった“嵐の歌”は、「ゼルダの伝説」に繰り返し登場するメロディで、短時間の怒濤の暴風雨を呼び起こすものです。

この曲を演奏するときは、「ゼルダの伝説 ムジュラの仮面」の登場人物 フラットによる熱狂的な説教を思い出してみよう。「死者を恐れないあなたは、我の背後に刻まれている楽曲をよく学んでください。そして、私の兄に会ったことがあるなら、彼に連絡して下さい...我の歌によって召喚された何千年もの雨滴は私の涙です。地球を襲う雷は私の怒りです！」

ピアノ・ソロ用、またはオーケストラ伴奏付きピアノ用で複数のレベルで用意している“嵐の歌”の楽譜チェックして見ましょう。楽譜に同期されている、プロのオーケストラ伴奏音源に合わせて演奏してみましょう。

1. 「**The Last of Us**」～テーマ曲

▶「The Last of Us」のテーマ曲をピアノソロで演奏してみましょう

ビデオゲームは大きく進化しました。このことは、「The Last of Us」で明らかです。このゲームは、ビデオゲームが一般的に設計・提示される方法に大きな影響を与え、双方向的な物語を伝える観点において革命的なものでした。

それは、非常に芸術的なビデオゲームであり、進歩の最前線にあり、感動的で心に沁みいる、驚くべきサウンドトラックを伴っています。

グスターボ・サンタオラヤによるこの巨人の主題歌には、ギターとパーカッションが巧みに用いられています。また、ある程度のシンプルさを保ちながら、作曲の現代性を見せる繊細な電子タッチを聞くことができます。

ピアノ・ソロ用にご用意している「The Last of Us」のテーマ曲の楽譜をチェックして見ましょう。楽譜に同期されているプロの演奏音源を聴いて、インスピレーションを得ながら、そして楽しみながら演奏してみましょう。

1. 「**Undertale**」～“**Megalovania**”

▶ 「Undertale」～"Megalovania"をピアノソロで演奏してみましょう

"Megalovania"は、トビー・フォックスが開発したインディーズ ロールプレイングゲーム「Undertale」からの抜粋で、モンスターが住む世界、アンダーグラウンドに落ちた子供を操るゲームです。ビデオゲームの世界で有名なこのリズムカルな作品は、最後の戦い時に登場します。

この有名な楽曲が、「Undertale」の作者自身によって作曲されたことをご存知でしたか？ Foxが2009年に手掛けた通り、ゲーム上で、フード付きのスケルトンに紐付けられるかなり前に、生み出されました。

ピアノ・ソロ用で、2つのレベルでご用意している"Megalovania" の楽譜をチェックしてみましょう。Tomplayの沢山の機能をご活用下さい。

1. 「ポケットモンスター」～テーマ曲

▶ 「ポケットモンスター」のテーマ曲をピアノソロで演奏してみましょう

ポケットモンスターを知らない人はいるでしょうか？あらゆる世代に人気のあるそのキャラクターは、1996年に登場して以来、数多くの国で多大な文化的影響を与えてきました。

アニメ「ポケットモンスター」の主題歌は、ポケモン漫画の主題歌はジョン・シーグラールとジョン・ローフラーによって書かれました。リリース以来、"Gotta catch 'em all!"という歌詞が英語の公式スローガンになり、ポケモンフランチャイズの代名詞となっています。

ピアノ・ソロ用にご用意している「ポケットモンスター」のテーマ曲の楽譜をチェックしてみましょう。楽譜に同期されているプロの演奏音源を聴いて、インスピレーションを得ながら、そして楽しみながら演奏してみましょう。

1. 「Minecraft」～Sweden

▶ 「Minecraft」～Swedenをピアノソロで演奏してみましょう

"Sweden"は間違いなく、ゲーム"Minecraft"のサウンドトラックの中で最も人気のある曲です。その曲は控えめで落ち着いており、ピアノの和音のゆっくりとした、くすんだ進行で始まります。

ピアノがメロディを展開させるに連れて、弦楽器の存在が大きくなります。弦楽が止まり、ピアノの調が変わると、控えめなホルンがその曲にスパイスを加えます。インストは潜るような雰囲気の中でゆっくりとその道を譲り、その後、いくつかのピチカートと和音が主題を繰り返します。最後に、グロッケンシュピールとピアノが魅惑的なフィナーレに際して登場します。

C418としてよく知られているドイツのミュージシャンDaniel Rosenfeldが、Minecraftのゲームを体験したことがない人でも、聴いていて楽しい作品を提供してくれます。一方、演奏者にとってその曲は、サバイバルの世界におけるゲームの美学の化身です。それは悲しくも壮大です。

ピアノ・ソロ用にご用意している"[Sweden](#)"の楽譜をチェックしてみましょう。Tomplayの沢山の機能を活用して、最良の状態練習して下さい。

1. 「**Detroit: Become Human**」～オープニングテーマ

▶ 「Detroit: Become Human」のオープニングテーマをピアノソロで演奏してみましょう

「Detroit: Become Human」は、情熱を持って設計されたと言えるゲームの1つです。ピアノ、シンセサイザー、オーケストラを駆使した感動的なサウンドトラックについても同じことが言えます。

オープニングテーマは、ゲームの冒頭からリスナーを魅了し、物語の3人のキャラクターの1人であるKaraという名のアンドロイドが窓の外を見ているところで、青いLEDライトが彼女の寺院で点滅し、彼女が生まれ変わった環境を認識するようになることを示します。

この非常に感動的な作品は、映画「アメリ」のヤン・ティルセンによるサウンドトラックを思い起こさせるもので、あらゆる類の感情を生み出します。

ピアノ・ソロ用にご用意している「[Detroit: Become Human](#)」～オープニングテーマの楽譜をチェックしてみましょう。楽譜に同期されているプロの演奏音源を聴いて、インスピレーションを得ながら、そして楽しみながら演奏してみましょう。

1. 「アサシン クリード」～"**Ezio's Family**"

▶ 「アサシン クリード」～"[Ezio's Family](#)"をピアノソロで演奏してみましょう

イエスパー・キッドの「アサシン クリード2」の感動的なサウンドトラックにより、演奏者は、そのゲームが、オリジナルの「アサシン クリード」よりも複雑で、アニメーション化され、より強力な世界に移行したことを実感できます。

"Earth"、"Venice Rooftops"、"Flight Over Venice"などの楽曲をみても、"[Ezio's Family](#)"よりも優れた楽曲は他にはありません。その曲は、ゲームの世界のコミュニティによって、サーガの賛歌として知られています。

この別世界への玄関口となる曲は、誰が演奏しても、それを聞くのは素晴らしいものです。実際、「アサシン クリード」のファンにとって、"[Ezio's Family](#)"はシリーズを象徴する完全なキャラクターです。

ピアノ・ソロ用にご用意している"[Ezio's Family](#)"の楽譜をチェックしてみましょう。高音質パート別音源に合わせて、片手ずつ練習して頂ける機能をはじめ、Tomplayの沢山の機能をご活用下さい。

1. Silent Hill 2~"Promise"

▶ 「Silent Hill 2」~"Promise"をピアノソロで演奏してみましょう

サバイバル・ホラータイプのアクションアドベンチャー・ビデオゲーム「サイレントヒル2」のサウンドトラックに登場する、山岡 晃作曲の"Promise"を再発見してみましょう。

恐怖と恐れが支配した「サイレントヒル」の最初のパートとは対照的に、第2部の基本的な雰囲気は、サウンドトラックに直接反映されているものですが、それが暗くて不穏なものであり続けても、少し陽気な要素があります。

控えめでメロディックなピアノ曲が、この"Promise"です。マエストロによるこの最後の山場は、冒険中のさまざまな瞬間の素晴らしいハイライトを私たちに提供してくれます。

概して、「サイレントヒル」の山岡 晃のサウンドトラックは独特の性格を持っており、類似するものはなく、"Promise"はピアニストにとって、自らのレパートリーに加えるべき素晴らしい作品であることは間違いありません。

ピアノ・ソロ用にご用意している "Promise"の楽譜をチェックしてみましょう。楽譜に同期されているプロの演奏音源を聴いて、インスピレーションを得ながら、そして楽しみながら演奏してみましょう。

FRENCH

SEO title: Les plus belles musiques de jeux vidéo à jouer au piano (avec partitions)

Meta Description: Découvrez neuf des plus belles musiques de jeux vidéo dans cet article. Retrouvez les partitions pour piano avec doigtés et accompagnements dans les applications Tomplay, en suivant les liens.

Meta Keywords: Jeux,Vidéo,Partition,Interactive,Apprendre,Jouer,Musique,Eleve

Title: Les plus belles musiques de jeu vidéo à jouer au piano

Description: Composées pour immerger le joueur et capter son attention, les musiques de jeux vidéo sont souvent considérées comme de véritables chefs d'oeuvre. Nous avons sélectionné neuf [des plus belles musiques de jeux vidéo](#) et vous les faisons découvrir dans cet article. Vous pourrez retrouver les partitions pour piano avec doigtés et accompagnements dans les applications Tomplay, en suivant les liens.

Title list:

Lien vers la collection tout en haut et ensuite les différents morceaux que nous avons dans le catalogue:

- Zelda thème principal
- The last of us
- Megalovania
- Pokémon
- Minecraft - Sweden
- Zelda - le chant des tempêtes
- Detroit
- Assassin's creed
- Silent Hill 2 - Promise

Content:

1. The Legend of Zelda - Thème principal

[Jouer le thème de The Legend of Zelda au piano avec orchestre](#)

The Legend of Zelda - ou simplement *Zelda* - fait partie des jeux vidéo les plus célèbres. Produite par Nintendo, cette saga de jeux d'action-aventure créée en 1986 offre d'incarner Link, chargé de libérer le royaume d'Hyrule et sa princesse, Zelda, des mains du seigneur du Mal.

Écrit par Koji Kondo, le thème musical principal de *Zelda* peut être entendu dans presque tous les épisodes à ce jour (il en existe 19). Ce thème est aussi célèbre que réussi, et résonne instantanément dans la tête de tous les amoureux du jeu vidéo à la simple lecture du mot "*Zelda*" !

Découvrez les partitions Tomplay du [thème principal de Zelda](#) pour piano seul ou avec orchestre sur plusieurs niveaux, et jouez accompagné par l'enregistrement orchestre professionnel, synchronisé avec la partition.

2. The Legend of Zelda - Chant des tempêtes

▶ [Jouer le "Chant des Tempêtes" de The Legend of Zelda au piano avec orchestre](#)

Beaucoup d'entre nous ont gardé un souvenir attendri du « Chant des tempêtes ». D'abord entendue pour la première fois dans *Zelda : Ocarina of Time* sur Nintendo 64, le « Chant des tempêtes » (Song of Storms) est une mélodie récurrente dans la saga *Zelda*, invoquant une tempête qui fait rage pendant un court laps de temps.

Souvenez-vous du sermon frénétique de Flat (Bémol) dans *le Masque de Majora* quand vous jouez ce chant : "Vous qui ne craignez pas les morts, apprenez bien la chanson qui s'inscrit derrière moi. Et si jamais vous rencontrez mon frère, j'aimerais que vous l'informiez. Les mille ans de gouttes de pluie convoquées par mon chant sont mes larmes. Le tonnerre qui frappe la terre est ma colère !"

Découvrez les partitions Tomplay du « [Chant des tempêtes](#) » pour piano seul ou avec orchestre sur plusieurs niveaux, et jouez accompagné par l'enregistrement orchestre professionnel, enregistré par nos soins.

3. The Last of Us - Thème

▶ [Jouer le thème de The Last of Us au piano seul](#)

Les jeux vidéo ont beaucoup évolué. Devant *The Last of Us*, la constatation est évidente. Ce jeu a eu un impact profond dans la façon de concevoir et présenter les jeux vidéos de manière générale, et fut une révolution dans la façon de raconter des histoires interactives.

C'est un jeu vidéo très artistique, à la pointe du progrès, qui s'accompagne d'une bande-son tout aussi artistique, émouvante, déchirante et étonnante.

La chanson thème de ce mastodonte est composée d'une guitare brillamment utilisée et de percussions lointaines, de [Gustavo Santaolalla](#). On y entend également de fines touches électroniques qui assoient la modernité de la composition, tout en gardant une certaine simplicité.

Découvrez les partitions Tomplay du [thème principal de The Last of Us](#) pour piano seul, et profitez de l'enregistrement professionnel de l'œuvre inclus avec la partition, à écouter pour le plaisir ou pour vous en inspirer.

4. Undertale - Megalovania

▶ [Jouer "Megalovania" de Undertale au piano seul](#)

« Megalovania » est extrait de *Undertale*, un jeu vidéo de rôle indépendant développé par [Toby Fox](#) dans lequel on contrôle un enfant tombé dans l'*Underground*, un monde peuplé de monstres. Ce morceau rythmé, célèbre dans le monde du jeu vidéo, est joué pendant le combat final.

Saviez-vous que la fameuse chanson a été écrite par le créateur [d'Undertale](#) lui-même ? Elle existait bien avant d'être associée au squelette à capuche du jeu, puisque Fox l'avait composée en 2009.

Découvrez les partitions de [« Megalovania »](#) pour piano seul en deux niveaux de difficulté, et profitez des nombreuses fonctionnalités offertes par Tomplay.

5. Pokémon - Thème

▶ [Jouer le thème de Pokémon au piano seul](#)

Qui ne connaît pas les *Pokémon* ? Mascottes de toute une génération, ils ont eu un impact culturel très important dans de nombreux pays depuis leur naissance en 1996.

La chanson thème du dessin animé *Pokémon* fut écrite par [John Siegler et John Loeffler](#). Depuis sa sortie, elle est pratiquement synonyme de la franchise *Pokémon*, puisque les paroles "Gotta catch 'em all!" ("Attrapez-les tous !") sont devenues le slogan officiel en anglais.

Découvrez les partitions Tomplay du [thème principal de Pokémon](#) pour piano seul, et profitez de l'enregistrement professionnel de l'œuvre inclus avec la partition, à écouter pour le plaisir ou pour vous en inspirer.

6. Minecraft - Sweden

▶ [Jouer "Sweden" de Minecraft au piano seul](#)

« Sweden » est sans doute la chanson la plus populaire de toute la bande sonore du jeu *Minecraft*. C'est un morceau discret et calme, qui commence avec une lente et sombre progression d'accords au piano.

Les cordes prennent de l'ampleur à mesure que le piano pose sa mélodie. Les cordes s'arrêtent et le piano change de tonalité, accompagné par des cornes discrètes qui donnent une couleur épique au morceau. L'instrumentation s'efface lentement dans une ambiance

sous-marine, puis quelques cordes en pizzicato répètent brièvement le thème principal. Enfin, un glockenspiel et un piano entrent en scène pour un final enchanté.

Le musicien allemand Daniel Rosenfeld, mieux connu sous le nom [C418](#) nous livre là un morceau très agréable à écouter, même pour ceux qui n'ont pas joué à *Minecraft*. Pour les joueurs en revanche, c'est une incarnation de l'esthétique du jeu dans un monde de survie. C'est triste et grandiose à la fois.

Découvrez la partition Tomplay de « [Sweden](#) » pour piano seul, et profitez des nombreuses fonctionnalités de Tomplay pour travailler le morceau dans les meilleures conditions.

7. Detroit: Become Human - Thème d'ouverture

[Jouer le thème d'ouverture de Detroit: Become Human au piano seul](#)

Detroit: Become Human est un de ces jeux dont on peut dire qu'il a été réalisé avec passion. Idem pour sa bande sonore, une combinaison touchante de piano, de synthétiseurs et d'orchestre.

Le thème d'ouverture captive dès le début du jeu, et accompagne la séquence où un androïde nommé Kara, l'un des trois protagonistes de l'histoire, regarde par la fenêtre alors que les LED bleues clignotent sur sa tempe, indiquant qu'elle apprend à connaître l'environnement dans lequel elle est (re-)née.

Cette pièce très émouvante, qui rappelle beaucoup la bande originale de [Yann Tiersen](#) pour le film désormais culte *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*, suscitera en vous toutes sortes d'émotions. Vous êtes prévenu !

Découvrez les partitions Tomplay du [thème d'ouverture de Detroit: Become Human](#) pour piano seul, et profitez de l'enregistrement professionnel de l'œuvre inclus avec la partition, à écouter pour le plaisir ou pour vous en inspirer.

8. Assassin's Creed - Ezio's Family

[Jouer "Ezio's Family" de Assassin's Creed au piano seul](#)

La bande-son de [Jesper Kyd](#) pour *Assassin's Creed 2*, émotionnellement chargée, a permis aux joueurs de constater qu'ils étaient désormais passés dans un monde plus complexe, plus animé et plus puissant que celui de l'*Assassin's Creed* original.

Aucun titre n'incarne mieux cela que « Ezio's Family ». Car même face à des titres tels que « Earth », « Venice rooftops » ou encore « Flight over venice », c'est « Ezio's Family » qui a été promu par la communauté gamer comme l'hymne de la saga.

Cette passerelle vers un autre monde est toujours un régal à écouter, quelle qu'en soit l'interprétation. En fait, pour les fans *d'Assassin's Creed*, « Ezio's Family » est un personnage à part entière de la série.

Découvrez les partitions Tomplay de [« Ezio's Family »](#) pour piano seul, et profitez des nombreuses fonctionnalités de Tomplay comme la fonctionnalité mains séparées, permettant d'exercer une main accompagnée par l'enregistrement haute qualité de l'autre main.

9. Silent Hill 2 - Promise

[Jouer "Promise" de Silent Hill 2 au piano seul](#)

Silent Hill 2 est considéré par de nombreux fans comme le point culminant de la série de jeux d'horreur de survie. L'excellente bande-son [d'Akira Yamaoka](#) a beaucoup contribué à l'excellente renommée du jeu.

Contrairement à la première partie de *Silent Hill*, où régnaient principalement la peur et l'horreur, l'ambiance de base de la deuxième partie est un petit peu plus "conviviale" - même si elle reste sombre et inquiétante -, chose qui se reflète directement dans la bande sonore.

On y trouve une pièce de piano discrète et mélodique : « Promise ». Cette signature de fin du maestro nous offre un très beau résumé de différents moments de l'aventure.

En général, les bandes originales de *Silent Hill* d'Akira Yamaoka ont un caractère unique et ne ressemblent à rien d'autre, et il ne fait aucun doute que « Promise » est une belle valeur ajoutée au répertoire d'un pianiste.

Découvrez les partitions Tomplay de [« Promise »](#) pour piano seul, et profitez de l'enregistrement professionnel de l'œuvre inclus avec la partition, à écouter pour le plaisir ou pour vous en inspirer. Passionnée par la musique depuis son plus jeune âge, Gwenn Daniel a étudié le piano au conservatoire tout en ayant une activité musicale soutenue en dehors. C'est avec une curiosité toujours en éveil que cette jeune professeur de piano nous fait découvrir la musique de toutes les époques et de tous les styles. Elle met aujourd'hui ses talents littéraires et musicaux au service de Tomplay, prenant plaisir à vous faire découvrir l'histoire des grands classiques et à vous guider dans le vaste choix de partitions proposées par Tomplay.

Español

SEO title: La música de videojuegos más hermosa para tocar en el piano (con partituras)

Meta Description: En este artículo, explora nueve hermosos temas musicales de videojuegos. Siguiendo los enlaces, encontrarás las partituras para piano con digitación y acompañamientos.

Meta Keywords: Videojuego, Partitura, Música, Interactiva, Aprende, Reproduce, Estudiante

Title: La música de videojuegos más hermosa para tocar en piano

Description: Compuesta para sumergir al jugador y captar su atención, la música de los videojuegos a menudo se consideran como verdaderas obras maestras. Hemos seleccionado nueve [de las piezas musicales más hermosas de los videojuegos](#) y te invitamos a explorarlas en este artículo. Siguiendo los enlaces a las aplicaciones Tomplay, también podrás encontrar la partitura para piano con digitación y acompañamiento.

1. The Legend of Zelda - Main theme

[Toca el tema principal de Zelda en el piano con orquesta](#)

The Legend of Zelda, o simplemente Zelda, se encuentra entre los videojuegos más conocidos. Producido por Nintendo, esta saga de juegos de acción y aventuras creada en 1986 te ofrece la oportunidad de interpretar el papel de Link, responsable de liberar el reino de Hyrule y a su princesa Zelda de las manos de un malvado señor de la guerra.

Escrito por [Koji Kondo](#), el tema musical principal de Zelda se puede escuchar en casi todos los episodios hasta la fecha (hay 19 de ellos). Este tema es tan conocido como exitoso y llega a la mente de todos los amantes de los videojuegos con solo leer la palabra "Zelda".

Explora la partitura de Tomplay [del tema principal de Zelda](#) para solo de piano o con orquesta en varios niveles y toca acompañado de la grabación orquestal profesional sincronizada con la partitura.

2. The Legend of Zelda - Song of Storms

▶ [Toca el tema de Zelda "Song of Storms" en el piano con orquesta](#)

Muchos de nosotros todavía tenemos buenos recuerdos de la "Canción de las tormentas". Escuchada por primera vez en Zelda: Ocarina of Time en Nintendo 64, la "Canción de las tormentas" es una melodía recurrente en la saga de Zelda, que invoca una tormenta que se desata durante un corto tiempo.

Recuerda el sermón frenético de Flat in Majora's Mask cuando toques esta canción: "Tú que no temes a los muertos, aprende bien la canción que está inscrita detrás de mí ... Y si alguna vez conoces a mi hermano, me gustaría que le dijeras... Los mil años de gotas de lluvia convocadas por mi canción son mis lágrimas. ¡El trueno que golpea la tierra es mi ira!"

Explora la partitura de Tomplay de la ["Song of Storms"](#) para piano o con orquesta en varios niveles y toca acompañado de la grabación orquestal profesional grabada por nosotros.

3. The Last of Us - Tema Principal

▶ [Toca el tema principal de "The last of us" en el piano](#)

Los videojuegos han evolucionado mucho. Esto es obvio cuando se mira The Last of Us. Este juego tuvo un profundo impacto en la forma en que los videojuegos se han diseñado. Fue revolucionario en su forma de contar historias interactivas.

Es un videojuego muy artístico, a la vanguardia del progreso, acompañado de una banda sonora igual de artística, conmovedora, desgarradora y asombrosa.

El tema musical de este gigante por [Gustavo Santaolalla](#) incluye una guitarra brillantemente utilizada y una percusión lejana. También se pueden escuchar finos toques electrónicos que establecen la modernidad de la composición, conservando un cierto grado de sencillez.

Explora la partitura de Tomplay del tema principal de [The Last of Us](#) para piano y aprovecha la grabación profesional de la obra incluida con la partitura. Para escucharla simplemente por placer o por inspiración.

4. Undertale - Megalovania

▶ [Toca "Megalovania" de Undertale en el piano](#)

"Megalovania" está tomado de Undertale. Es un videojuego de rol independiente desarrollado por [Toby Fox](#), en el que controlas a un niño que ha caído en un inframundo, poblado por monstruos. Esta pieza rítmica famosa en el mundo de los videojuegos, se juega durante la batalla final.

¿Sabías que la famosa canción fue escrita por el propio creador de [Undertale](#)? Fue creado mucho antes de ser asociado con el esqueleto encapuchado del juego, ya que Fox lo había compuesto en 2009.

Explora la partitura de "[Megalovania](#)" para piano en dos niveles de dificultad y aprovecha las múltiples funciones que ofrece Tomplay.

5. Pokémon - Tema principal

▶ [Toca el tema principal de "Pokémon" en el piano](#)

¿Quién no conoce Pokémon? Las mascotas de toda una generación, han tenido un gran impacto cultural en muchos países desde su creación en 1996.

El tema principal de la caricatura de Pokémon fue escrito por [John Siegler y John Loeffler](#). Desde su lanzamiento, se ha convertido prácticamente en sinónimo de la franquicia Pokémon, ya que la letra "¡Tengo que atraparlos a todos!" se han convertido en el eslogan oficial en inglés.

Explora la partitura de Tomplay del tema principal de [Pokémon](#) para piano y aprovecha la grabación profesional de la obra incluida con la partitura. Para escucharla simplemente por placer o como inspiración.

6. Minecraft - Sweden

▶ [Toca "Sweden" de Minecraft en piano](#)

"Sweden" es sin duda la canción más popular de toda la banda sonora del juego Minecraft. Es una pieza discreta y tranquila, que comienza con una progresión lenta y sombría de acordes en el piano.

Las cuerdas aumentan de magnitud a medida que el piano coloca su melodía. Las cuerdas se detienen y el piano cambia de tonalidad acompañado de vientos que aportan un color picante a la pieza. La instrumentación cede lentamente en una atmósfera submarina, luego unos acordes de pizzicato repiten brevemente el tema principal. Finalmente, un glockenspiel y un piano aparecen para un final fascinante.

Aquí, el músico alemán Daniel Rosenfeld, más conocido como [C418](#), nos ha regalado una pieza muy agradable de escuchar, incluso para aquellos que no han jugado a Minecraft. Para los jugadores, por otro lado, es una encarnación de la estética del juego en un mundo de supervivencia. Es triste y grandioso.

Explora la partitura de Tomplay de "[Sweden](#)" para piano y aprovecha las muchas características de Tomplay para practicar y trabajar en la canción con las mejores condiciones.

7. Detroit: Become Human - Tema de entrada

▶ [Toca en piano el tema de entrada de Detroit: Become Human](#)

Detroit: Become Human es uno de esos juegos de los que se podría decir que ha sido diseñado con pasión. Lo mismo ocurre con su banda sonora, una conmovedora combinación de piano, sintetizadores y orquesta.

El tema de apertura cautiva a los oyentes desde el comienzo del juego y acompaña la secuencia en la que un androide llamado Kara, uno de los tres personajes de la historia, mira por la ventana mientras las luces LED azules parpadean en su sien. Esto indica que está aprendiendo a reconocer el entorno en el que ha vuelto a nacer.

Esta pieza tan conmovedora, que recuerda mucho la banda sonora de [Yann Tiersen](#) para la ahora película de culto *Le fabuleux destin d'Amélie* Poulain, genera todo tipo de emociones. ¡Ten cuidado!

Explora la partitura de Tomplay del tema de apertura de Detroit: [Become Human](#) para piano y aprovecha la grabación profesional de la obra incluida con la partitura. Para escucharla simplemente por placer o por inspiración.

8. Assassin's Creed - Ezio's Family

▶ [Toca "Ezio's Family" de Assassin's Creed en piano](#)

La banda sonora cargada de emociones de [Jesper Kyd](#) para Assassin's Creed 2 ha permitido a los jugadores darse cuenta que de ahora en adelante han pasado a un mundo más complejo, más animado y más poderoso que el del Assassin's Creed original.

Ningún otro título encarna esto mejor que "Ezio's Family". Incluso frente a títulos como "Earth", "Venice Rooftops" o "Flight Over Venice", es "Ezio's Family" el que ha sido promovido por la comunidad de jugadores como el himno de la saga.

Esta puerta de entrada a otro mundo siempre es maravillosa de escuchar, para quien la toque. De hecho, para los fanáticos de Assassin's Creed, "Ezio's Family" es un personaje completo de la serie.

Explore la partitura de Tomplay de ["Ezio's Family"](#) para piano y aproveche las muchas características de Tomplay, como la función de separación de manos, que le permite practicar con una mano acompañada de la grabación de alta calidad de la otra mano.

9. Silent Hill 2 - Promise

[Toca "Promise" de Silent Hill en piano](#)

Silent Hill 2 es considerado por muchos fanáticos como el punto culminante de la serie de juegos de supervivencia de terror. La excelente banda sonora de [Akira Yamaoka](#) ha contribuido en gran medida a la excelente reputación del juego.

A diferencia de la primera parte de Silent Hill, donde reinaban el miedo y el horror, la atmósfera básica de la segunda parte es un poco más agradable incluso cuando sigue siendo sombría e inquietante. Esto es algo que se refleja directamente en la banda sonora.

Allí se puede encontrar una melodía de piano melódica y reservada: "Promise". Esta despedida final del maestro nos ofrece un maravilloso resumen de varios momentos de la aventura.

Generalmente, las bandas sonoras de Akira Yamaoka en Silent Hill tienen un carácter único y no se parecen en nada y no hay duda de que "Promise" es una pieza maravillosa para agregar al repertorio de cualquier pianista.

Explora la partitura de Tomplay de ["Promise"](#) para piano y aprovecha la grabación profesional de la obra incluida con la partitura. Para escucharla simplemente por placer o por inspiración.

Apasionada por la música de su infancia, Gwenn Daniel estudió piano en el conservatorio, realizando a la vez, varias otras actividades musicales. La constante y viva curiosidad de esta joven profesora de piano nos anima a descubrir música de todas las épocas y estilos. Ahora pone sus talentos literarios y musicales al servicio de Tomplay y disfruta de ayudarte a descubrir la historia de los grandes clásicos y guiarte a través de la amplia selección de partituras que ofrece Tomplay.

{Portuguese}

SEO title: As músicas de videogame mais bonitas para tocar no piano (com partituras)

Meta Description: Neste artigo, vamos explorar nove das mais bonitas peças musicais de videogames. Ao clicar nos links para os aplicativos Tomplay, você vai encontrar as partituras para piano com digitações e acompanhamentos.

Meta Keywords:

Games,Partituras,Videogames,Interativas,Aprendizado,Aprender,Música,Aluno,Estudante

Apaixonada por música desde a infância, Gwenn Daniel estudou piano no conservatório enquanto mantinha uma sólida experiência musical paralela. A constante curiosidade da jovem professora de piano nos encoraja a descobrir a música de todas as eras e em todos os estilos. Agora, ela está colocando seus talentos literários e musicais à serviço de Tomplay, e gosta de ajudá-lo a descobrir a história dos grandes clássicos, guiando você pela vasta seleção de partituras oferecida por Tomplay.

Title: As músicas de videogame mais bonitas para tocar no piano

Description: Compostas para tornar a experiência do jogador imersiva e capturar sua atenção, músicas para videogame são frequentemente consideradas verdadeiras obras-primas. Seleccionamos nove [das mais belas peças musicais de videogame](#) e convidamos você a explorá-las neste artigo. Clicando nos links dos aplicativos Tomplay, você poderá encontrar também as partituras para piano com digitações e acompanhamentos.

1. The Legend of Zelda - Tema Principal

[▶ Toque o tema de Zelda no piano com acompanhamento orquestral](#)

The Legend of Zelda - ou simplesmente *Zelda* - está entre um dos games mais conhecidos. Produzido pela Nintendo, essa saga de ação e aventura foi criada em 1986 e oferece a você a chance de jogar como Link, personagem responsável por libertar o reino de Hyrule e a princesa Zelda das garras de um tirano malvado.

Escrita por [Koji Kondo](#), a música tema de *Zelda* pode ser ouvida em quase todos os episódios disponíveis até agora (até o momento são 19). Esse tema musical, além de ser bem conhecido, também é um sucesso. Basta os amantes de videogame lerem a palavra "*Zelda*" para lembrarem automaticamente dessa música!

Explore as partituras Tomplay do [tema principal de Zelda](#) para piano solo ou com orquestra em diferentes níveis de dificuldade, e toque acompanhado da gravação profissional da orquestra sincronizada com a partitura.

2. The Legend of Zelda - Song of Storms

▶ [Toque a música "Song of Storms" de Zelda no piano com orquestra](#)

Muitos de nós ainda temos boas lembranças da música "Song of Storms". Presente pela primeira vez em *Zelda: Ocarina of Time* no Nintendo 64, "Song of Storms" é uma melodia recorrente na saga de *Zelda*, e convoca uma tempestade que dura um curto período de tempo.

Lembre do sermão frenético de Flat em *Majora's Mask* quando você tocar essa música: "Você que não tem medo dos mortos, aprenda corretamente a música que está escrita atrás de mim... E se você algum dia encontrar o meu irmão, gostaria que você informasse a ele... Que os milhares de anos de gotas de chuva convocados por minha música são minhas lágrimas. O trovão que atinge a terra é minha ira!"

Explore a partitura Tomplay de ["Song of Storms"](#) para piano solo ou com orquestra em diferentes níveis de dificuldade e toque acompanhado da gravação profissional da orquestra feita por nós.

3. The Last of Us - Tema

▶ [Toque o tema de The Last of Us no piano solo](#)

Os videogames já evoluíram muito. Isso é óbvio quando olhamos para *The Last of Us*. Este jogo teve um impacto profundo na forma como os videogames tem sido projetados e apresentados em geral, e foi revolucionário em sua maneira de contar histórias interativas.

É um videogame muito artístico e à frente do seu tempo, acompanhado por uma trilha sonora que é tão artística quanto emocionante, comovente, surpreendente e de partir o coração.

A música tema desse gigante é do [Gustavo Santaolalla](#), e inclui um violão e uma percussão distante brilhantemente utilizados. Você pode também ouvir alguns delicados toques

eletrônicos que demonstram a modernidade da composição, enquanto ainda mantém um certo nível de simplicidade.

Explore a partitura Tomplay do [tema principal de *The Last of Us*](#) para piano solo e aproveite a gravação profissional da obra incluída na partitura, simplesmente para ouvir ou também para se inspirar.

4. Undertale - Megalovania

▶ [Toque "Megalovania" de Undertale no piano solo](#)

"Megalovania" faz parte da trilha sonora de *Undertale*, um game de role-playing (RPG) desenvolvido por [Toby Fox](#), em que você controla uma criança que caiu no *Submundo* (Underground), um mundo habitado por monstros. A peça rítmica, famosa no mundo dos games, é tocada durante a batalha final.

Você sabia que essa música famosa foi escrita pelo próprio criador de [Undertale](#)? Ela foi composta muito antes de ser associada ao esqueleto encapuzado do jogo, já que Fox a compôs em 2009.

Explore a partitura de ["Megalovania"](#) para piano solo em dois níveis de dificuldade e aproveite os vários recursos oferecidos por Tomplay.

5. Pokémon - Tema

▶ [Toque o tema de Pokémon no piano solo](#)

Quem não conhece *Pokémon*? Mascotes de uma geração inteira, eles tiveram um impacto cultural enorme em muitos países desde sua criação em 1996.

A música tema do desenho *Pokémon* foi escrita por [John Siegler e John Loeffler](#). Desde o seu lançamento, se tornou praticamente um sinônimo da franquia *Pokémon*, já que a letra "Temos que pegar!" ("Gotta catch 'em all!") se tornou um slogan oficial em inglês.

Explore a partitura Tomplay do [tema principal de *Pokémon*](#) para piano solo e aproveite a gravação profissional da obra incluída com a partitura, simplesmente para ouvir ou também para utilizar como inspiração.

6. Minecraft - Sweden

▶ [Toque "Sweden" de Minecraft no piano solo](#)

"Sweden" é sem dúvidas a música mais popular de toda a trilha sonora dos jogos *Minecraft*. É uma peça discreta e calma, que começa com uma progressão lenta e sombria de acordes no piano.

A magnitude do som das cordas cresce enquanto o piano toca a melodia. As cordas param de soar e o piano muda de tonalidade, acompanhado por trompas que adicionam uma cor diferente à peça. A instrumentação lentamente caracteriza a atmosfera da ambientação submarina, e depois alguns acordes em pizzicato repetem brevemente o tema principal. Finalmente, um *glockenspiel* e um piano aparecem para um final fascinante.

Aqui, o musicista alemão Daniel Rosenfeld, mais conhecido como [C418](#), nos presenteou com uma peça muito agradável de ser ouvida, até para aqueles que nunca jogaram *Minecraft*. Para os jogadores, por sua vez, é a encarnação da estética do jogo em um mundo de sobrevivência. É triste e grandiosa ao mesmo tempo.

[Explore a partitura Tomplay de "Sweden" para piano solo e aproveite as vantagens dos vários recursos Tomplay para estudar a peça nas melhores condições.](#)

7. Detroit: Become Human - Tema de Abertura

▶ [Toque o tema de abertura de Detroit: Become Human no piano solo](#)

Detroit: Become Human é um daqueles jogos que você pode dizer que foi desenvolvido com paixão. E o mesmo acontece com a sua trilha sonora, uma combinação tocante de piano, sintetizadores e orquestra.

O tema de abertura cativa os ouvintes desde o início do jogo e acompanha a sequência em que uma Android chamada Kara, uma das três personagens da história, está olhando para fora da janela enquanto luzes de LED azuis piscam em sua tampa, indicando que ela está aprendendo a identificar o ambiente em que ela acabou de renascer.

É uma peça muito tocante, que nos lembra a trilha sonora de [Yann Tiersen](#) para o filme, agora considerado cult, [Le fabuleux destin d'Amélie Poulain](#), que gera todos os tipos de emoção. Considere-se avisado!

[Explore a partitura Tomplay do tema de abertura de Detroit: Become Human para piano solo e aproveite a gravação profissional da obra incluída com a partitura, simplesmente para ouvir ou também para se inspirar.](#)

8. Assassin's Creed - Ezio's Family

▶ [Toque "Ezio's Family" de Assassin's Creed no piano solo](#)

A trilha sonora carregada de emoções escrita por [Jesper Kyd](#) para *Assassin's Creed 2* permitiu que os jogadores percebessem que eles estavam em um mundo mais complexo, real e poderoso do que aquele do *Assassin's Creed* original.

Nenhum outro título representa isso melhor do que "[Ezio's Family](#)", que mesmo comparada com outros títulos como "Earth", "Venice Rooftops" e até "Flight Over Venice", ela própria foi promovida pela comunidade gamer como o hino da saga.

Essa porta de entrada para um outro mundo é maravilhosa de ser ouvida, não importa quem esteja tocando. Na verdade, para os fãs de *Assassin's Creed*, "Ezio's Family" é como um personagem completo da série.

Explore a partitura Tomplay de "[Ezio's Family](#)" para piano solo e aproveite os vários recursos Tomplay, como a função de mãos separadas, que permite que você pratique uma mão acompanhado da gravação de alta qualidade da outra mão.

9. Silent Hill 2 - Promise

▶ [Toque "Promise" de Silent Hill 2 no piano solo](#)

Silent Hill 2 é considerado por muitos fãs como sendo um dos principais jogos da série de jogos de terror de sobrevivência. A excelente trilha sonora de [Akira Yamaoka](#) contribuiu em grande parte para a excelente reputação do jogo.

Ao contrário da primeira parte de *Silent Hill*, em que o medo e o horror eram o principal, a atmosfera básica da segunda parte é ligeiramente mais habitável - mesmo que permaneça sombria e perturbadora - o que se reflete diretamente na trilha sonora.

Uma discreta e melódica peça para piano pode ser encontrada nessa trilha: "Promise". Esta despedida final do maestro nos oferece um maravilhoso resumo de vários momentos durante a aventura.

De forma geral, as trilhas sonoras de Akira Yamaoka em *Silent Hill* possuem uma cara única e não se relacionam umas com as outras de nenhuma forma, e não há dúvidas de que "Promise" é uma ótima peça para adicionar ao repertório de qualquer pianista.

Explore as partituras Tomplay de "[Promise](#)" para piano solo e aproveite a gravação profissional da obra incluída na partitura, simplesmente para ouvir, ou também para utilizar como inspiração.

{Italian}

SEO title:

Meta Description:

Meta Keywords:

Title:

Description: