Сценарий
Экскурсия «Дом гродненского врача А.К.Тальгейма»

Александр Карлович Тальгейм родился 2 июля (20 июня по старому стилю) 1873 года в Варшаве. Его отец, Карл Александрович, выходец из небогатого старинного немецкого рода, служил в должности кассира в Варшавском губернском казначействе. Ему принадлежало небольшое имение Путришки, расположенное вблизи Гродно. Оно получило известность тем, что здесь в летнее время иногда отдыхала известная писательница Элиза Ожешко.

Александр Карлович обучался вначале в 3-й Варшавской гимназии, затем – в Гродненской мужской гимназии. В 1893 году он поступил на медицинский факультет Киевского университета. Получив в 1898 году диплом со степенью лекаря № 12672, молодой врач стал безвозмездно трудиться в Варшаве в должности внештатного ассистента больницы, действовавшей при евангелическо-лютеранской общине. Одновременно им уделялось много внимания совершенствованию в других клиниках по внутренним и нервным болезням, акушерству.

Проработав два года в Варшаве, пять лет в Порозово, Тальгейм переехал в Гродно, где давно мечтал жить и работать. В 1905 году ему удалось получить место врача по внутренним, женским и нервным болезням Гродненской общины сестёр милосердия Красного Креста с правом на привилегии, положенные государственным служащим, но без заработной платы. Чтобы содержать себя и свою семью, приходилось заниматься частной практикой. Будучи опытным и внимательным специалистом, Александр быстро приобрёл широкую известность. Среди его пациентов были не только богатые люди. Двери его особняка были открыты и для бедняков, которые всегда могли получить здесь бесплатную медицинскую помощь.

Стоит отметить, что для занятия частной лечебной практикой необходимо было иметь собственное здание или арендовать его у местных торговцев, что стоило больших денег. И так, имея некоторый капитал, заняв денег у певцов и взяв ссуду в банке, Александр Карлович купил на Софийской улице площадью 30 на 20 дворов и нанял архитектора. Молодой врач хотел, чтобы будущий дом выделялся и задавал, так сказать, тон всему окружению, ведь он строился, по сути, на пустыре. Мудрый архитекторпосоветовал своему заказчику построить что-то вроде замка. Поскольку площадь находилась на углу двух улиц, по замыслу архитектора, главный фасад со смотровой башней должен выходить прямо на перекресток, а стены-флигели - к западу и северу от проезжей части. Заказчик согласился, поскольку, такое решение было лучшим, ведь в нескольких сотнях шагов находился дом другого врача на неназванной улице, где уже ввелся прием пациентов. Так или иначе, но в 1911 году дом Тальгейма в стиле модерн уже сиял зеркальными окнами, цветными окнами на втором этаже. Возводилось здание с учетом специфики врачебной работы. На первом этаже былаприемная, кабинеты и даже две палаты на четыре койки. А на втором

этаже жил врач со своей семьей. В доме было два входа: один - в комнату приема больных, второй - в жилую часть. И можно сказать, что с первых дней работы врач почувствовал, что не ошибся в стиле построения. Толпы здоровых и больных людей посещали его частную мини-клинику буквально каждый день. Только успевал принимать больных.

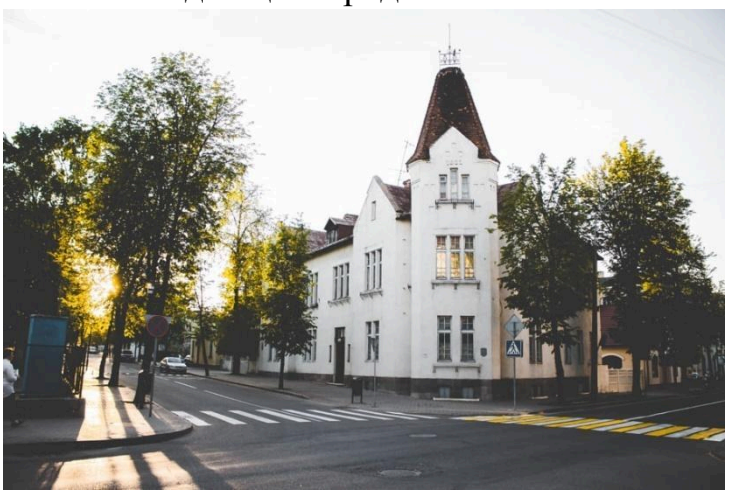
Очевидно, денег было потрачено очень много, ведь стены подвала были выложены распиленными блоками из красного гранита. Наружные стены выполнены из желтого кирпича, который, к сожалению, скрыт толстым слоем штукатурки.

Наряду с медицинской практикой Александра Карлович развернул в Гродно активную общественную деятельность. Способствовали этому дружеские связи с писательницей Элизой Ожешко, знавшей его еще с детских лет. 25 ноября 1907 года было создано общество любителей драматического и музыкального искусства «Муза». Тальгейм вплоть до 1915 года являлся бессменным председателем его правления.

Целью Общества было « … дать своим членам возможность проводить свободное время от занятий время с пользой и удовольствием и способствовать развитию среди них драматического и музыкального искусства и ознакомлению с произведениями литературы».

Александр Карлович являлся председателем городского общества врачей, членом совета Варшавско-Белостокской врачебной палаты, членом правления городского музея природы, председателем комиссии магистрата по оказанию помощи безработным. Вся эта работа выполнялась им многие годы, причем на общественных началах.

Умер Александр Карлович Тальгейм 28 июня 1937 года и похоронен на католическом кладбище в Гродно.



Вопросы для закрепления:

1.Александр Тальгейм происходил из какого старинного рода?
А) немецкого Б) французского В) еврейского Г) итальянского
2.В Гродно Александр Карлович приехал в:
А) 1905 Б) 1907 В) 1916 Г) 1920
3. Дом был построен в стиле:

А) модерн Б) неоготика В) романтизм Г) барокко.
4.На первом этаже дома размещалась:
А) приемная врача Б) жилая зона В) начальная школа Г) таверна.
5. А.Тальгейм основал в городе драматическое объединение:
А) Муза Б) Ценители искусства В) Романтики Г) Любители прекрасного